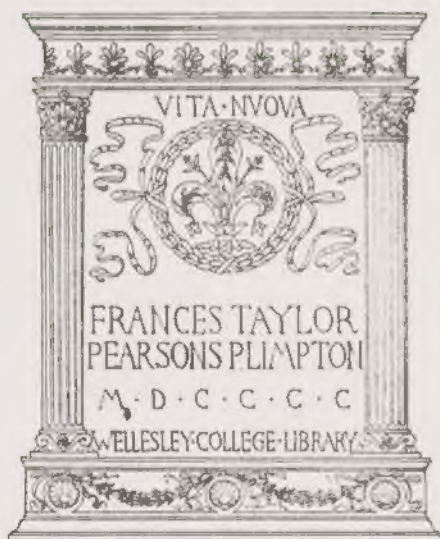






236



P1035

Fermo de Cagnollet, o Cagnola

Famiglia milanese antica che ebbe anche  
eromisti e letterati e giurisperiti. Vedi  
Angelati. Piccinelli.

Nelle schede del Conte Ottavio Archinto  
sua di parte 11 Angelati ho i nomi  
dei Cagnola o de Cagnollet che si riunite  
ebbero fino al 1800.

(Vol. 1. Part. 2. col. 258. J. D.)

Codice cartaceo del 1469, scritto dal Cagnola  
mentre era prigioniero in Castel vecchio di  
Verona. Vedi la sottoscrizione

Codice ignoto al Batines, al Witte Carlo, al  
Ferrazzi: solo a tutti i bibliografi d'autorità:  
ma appartenuto.

Manoscritti e imp. della Bibl. de Silva furono venduti a  
Parigi il 15 e 16 febbraio 1869.

1. Catalogue de livres rares et précieux ... provenant  
de la bibl. de M. le Comte H. de J\*\*\* de Milan ...,  
Paris, L. Pothier ..., 1869. Il presente imp. figuro in tale  
catalogo n. 252.







11747  
**N**el meco del camin di mia ditta  
Quattronai una selua schiua  
Che la ditta via era sinuata  
Et quando addi quaterza cosa diu  
Questo selua seluaggia e aspra fante  
Che nel pensier rinoua la paura

Antera amara di puoco e piu morte  
ma per traccar del ben dno introuai  
dno de tante cose dno no schiue

o no so ben dire como intrai  
tantera pien di foio a quel puto  
che la ducta mia abandonai

o poi che fui al pie di colle guito  
La oue terminaua quella valle  
che mauea di paura di computo

uardai i alto e indile spalle  
uestite gia de rami del pianeta  
che mena ducto altri p ogni

Allor fu la paura un pocho queta  
chenellato de lede meandurata  
lanocete io passai co tanta pieta

Et come quei ch'olena affandati  
uscato for del pelago ala rana  
si uolge al aqua per peughiosa e quata

Cosi laio mio canchor fugua  
si uolse i dietro ammirar lo passo  
che non lasse giamai persona viuua

Poi riposato un poco el corpo lasse  
ripresi via p tapiaggia discesa

si diel pig sermo sempre piu bassa

Et ecco qd al cominciar de lecca  
una leonca crudel e aspra molto  
che di pel maculato era copra

Et no mispartia dimangi duolto  
angi impedia tanto el mio cammino  
chio fui p uoloznar piu uolte uolto

Tempera dal principio del matino



el sol montana l' in cō quelle stelle  
cheram cō lui qū l'anda diuino  
**Q**uissè dipma quelle cose belle  
si habene sperar m'era cagione  
di quella fiera lagueta pelle  
**O**ra del tempo elà dolca ragione  
ma nō siche paura nō m' d'esse  
l'anista che me pazue d'abione  
**Q**uesto pareo che contame venisse  
cō la testa alta et olazabiosa fame  
siche pareo che laez netemesse  
**E**t una lupa che de tucte brame  
sembraua carcha nela sua marcega  
e molte gente se g'ia vincea g'rame  
**Q**uista mi porse tanta di g'ramega  
con la paura che uscia de sua vista  
chio perdei l'aperanga delalega  
**E**t quale quei che uolontez acquista  
et giunge el tempo che p'der loscia  
ch'entacti soi pensier piange e satzista  
**T**al mi fece labestia senza pace  
che uerguendomi d' apoco apoco  
mi ripengena la douel sol tace  
**C**ento chio rimaneua i busto loco  
dinanzi a'li rochi mi si fu offerito  
chi p' lungo silenzio paria fioco  
**Q**uando uidi costui nel gran diserto  
miserē di me disio allui  
qualch' tu si o ombra o ho certo  
**R**ipposimū nō ho homo g'ia fui  
eli parenti mei forō lombardi  
manconam p' patria ambo diu  
**A**acqui sub l'ulio ancor che fuisse tardi  
et uissi ad Roma sotto il buono augusto  
ulo tempo deli d'i falsi et bugiardi  
**P**oeta fui et cantai di quel g'uallo  
figliol d'enchise d' uenue d' itoria



poi ch'el supbo elion fo cobusto  
a tu peche ruto en ad tanta noia  
p' ch' nò salì el delectoso monte  
che puapio e cagnon di tanta gioia  
O se tu quel Virgilio e quella fonte  
che spandi del padar sì lazzo fiume  
rìposti allui con uertigiosa fronte  
O denhalti poeti honò elume  
uallam ellunigo studio el grande amore  
che ma facto cercar el tuo Volume  
Ause lo mio maestro e l'omo auctore  
tu se solo colui da cui io tolsi  
lo bello stile che ma facto honore  
Vedi la bestia p' cui io mi uolsi  
aiutami d'lei famoso saggio  
chela mi fa temer leuene e ipolsi  
A dre comuen tener altro uanço  
rìpose poi ch' lacrimar mi dide  
seuo campar desto loco seluaggio  
Che questa bestia p' la qual tu gride  
non lascia altem passar p' la sua dia  
ma tanto l'impedisce ch' uade  
E a natura sì maluagia eua  
ch' mai nò empie labramosa doghia  
et dopol pasto a più fame ch' pria  
O lei son lamati acui sanogghia  
et più feramo ancora fin ch' el d'ito  
ueza ch' lafara moru o doghia  
Questi nò cibera tèra ne peltro  
ma sapiengia dimor et uirtute  
et sua nation sara tra feltro e feltro  
O quella humile Italia fia salute  
p' cui moru lauergene camilla  
Vuolo et niso et tarquin de ferute  
Questi lacaciara p' omè dilla  
fin ch' laueza remessa ne l' inferno  
la onde inuidia p'ma dipartir la



Indio p lo tuo ben penso ediscoerno  
che tu mi segui et io sero tua guida  
et trarrai di qui p loco eterno

Due u di udran le desperate strada  
di quelli antichi spiriti dolenti  
ch la secunda morte aaschiu guida

Uederai color ch son contenti  
nel fuoco pch speran diuenire  
quando ch sia fra le beate genti

A le qual puoi se tu vorai salire  
aia fiasco piu di me piu degna  
co lei tula scio nel mio partire

he quel ipeado d la si regna  
p chio fu rebellanz ala sua lege  
no duol ch castia p me siuegna

In tuue parte ipea e quim rege  
quim la sua cita et lalto seggio  
o beato collui cu eli dege

Et io allui poeta ioterachetto  
p quello dio ch tu no cognoscesti  
aduo chio fura questo mal e peggio

Ch tu memem ladoue or dicesti  
sichio degna la porta de sampietro  
et color ch tu fai cotanto mesti

Così li disti et puoi li tinn dietro

Secundus cantus Inferni

**L** Dignorno senandqua elare bruno  
toglieua laual ch sono i toia  
dale sanghe lor et lo sol mo

aparechiava asstenez la quera  
si del camm et si de lapietate  
ch citara lamente ch no era

Dmuse o alto ieggio or mauiate  
o mente ch se iusti cio chio indi  
qui si para la tua nobilitate

Vo cominaai poeta ch mi giudi  
guarda la imā stu sele possente  
pria ch callalto passo tu misidi

Tu dia ch disilmoio parente  
corruptibele ancora et imortale



seculo ando e fo sensibelmēte  
**P**o selauer sauo dogm male  
costisē fo pensādo lalto effecto  
chusar douea di lui elchi el quale  
**N**on pare idēgio ahd dintellecto  
ch fo delalma roma cde suo impēro  
nelomperio cel p pīc electo  
**L**aqual elqual auoler dīz eluero  
fo stabilito p lo luoco sauto  
o sede el successor del magno pīro  
**P** questa andata oue lida tu danto  
itese p cose ch fuorōn cagūne  
de sua dictoria et del pappal manto  
**A**ndom poi lo uas delectione  
p recarne oforto ad qlla fede  
ch e pūpio alama de saluatione  
**M**a io puenim o chl concede  
io nō enai io nō puolo sono  
no deggio adao neio ne altul crede  
**P**erch delueniz se malubono  
temo ch lauenua nō sia fallē  
se sauo itende ch si ragiono  
**E**t quale quei ch disuol cio ch dille  
et p nouo penser cagūia proposta  
si che dal comināz tueto setolle  
**T**almi fecio i quella obscura costa  
p ch pensādo osumu lūmpresa  
ch fu nel comināz cotanto totta  
**I**o ben latua puzola itesa  
zupuse del magnanimo quel ombra  
lamina tua e da ditta offesa  
**L**aqual molte fiare lom iugmēto  
si ch donozata ipresa la uolue  
come falso dēlez bestia quādombra  
**V**i questa tema adao ch tu ti selue  
dizoti p chio deni et quel chio iteli  
nel pmo pūto ch dice mi dolue



**V**o era tra coloro che son superbi  
e dompna mi chiamo boita ebella  
tal ch' di comandar io la richiesi  
**U**ccuan gli occhi suoi piu ch' lastella  
e cominciam adir soave e piana  
con angelica voce i sua fauella  
**O** aia cortese mantovana  
de cui la fama ancor nel mondo dura  
e durerà quanto il mondo lontana  
**A**mico mio e no dela uentura  
nella diserta piaggia e i pedito  
si nel camin ch' uolto p paura  
**E**t temo ch' non sia già si smarrito  
chio mi sia tardi al soccorso lenata  
per quel chio dilui nel cel hodito  
**D**e moue con la tua parola ornata  
et con ao ch' mester al suo campare  
la uita si chio nesta consolata  
**V**o son Beatrice ch' ti faccio andare  
uenigo dal loco oue tornaz disio  
pieta mi molle ch' me sapardare  
**Q**uando sero dimangi al Signor mio  
dice mi lodaro souente allui  
taceste allora epo cominciai io  
**O** dompna di uea u sola p au  
lumana ipetie excede ogni gento  
da quel cel ch' minor ierchi sui  
**T**anto mi grada il tuo comadameto  
ch' lubediz se già fuisse mo tacoi  
pui no ti uopo aprir el tuo talento  
**V**a dim lacarzon ch' non ti guardi  
de discendere qua gioso i questo cenno  
del ampio loco oue tornaz tu ardi  
**D**a ch' tu uoi saper cetanto aentro  
diron breuemente mi rissusi  
p chio no chemo de uenire qua entro  
**T**emer fide disole quelle cose



cano potentia difar alzar male  
de le altre nò ch' nò s' n' parzote  
**V**o son facta didio sua me cetale  
h' la uostea miseria no mi tange  
ne fiamma deslo incendio nò male  
**D**ompnia nel cor qual ch' si compiante  
di questo i pedimento ouo ti mando  
si che duro iudicio lasi fante  
**Q**uesta chiese lucia i suo dimando  
et disse ora bisogna al tuo fedele  
dite et io ate lo ucomando  
**L**ucia nuncia deciaschiu eridelo  
si mossa e uene aloro domo era  
che me sedea olantica Rache  
**D**isse Beatrice lodi didio uera  
ch' nò soccori aquel ch' tamo tanto  
cusi p' te deiarlo  
**N**o hodiui la pietà del suo pianto  
nò uedui la morte chel conlatte  
fu la humana oned' mar nò a uato  
**A**l mondo non fuoz mai p' one zacte  
ad far lor pro et ad fignz lordamo  
comio dopo cotal picole fete  
**V**em qua qto dal mio barto s'danno  
fidandomi del tuo parlar honesto  
che honora te e quelli ch' udiu lano  
**P**osia ch' mebbe ragionato questo  
liochi lucenti lacrimando uolli  
p' ch' mi fere del uenir piu presto  
**E**ueni ate cosi comella uolli  
dimangi ad quella fiera ti leuai  
ch' dilbel monte ilorto andar ti tollè  
**D**anqz quee p' ch' p' che ristai  
p' ch' tanta mitta nel cor allecte  
p' ch' ardire e fianchega nò ai  
**P**osia ch' tai te dompie benedecte  
cuam dite nela corte del celo



el mio parlare ch'ancha ben ti promette  
 Quasi fiocetti dal nocturno stelo  
 ch'ualti e ch'ualti sì ch'el p'noi ch'el sol t'imbriac'h  
 se drizza' tutti aperti i loro stelo  
 E al mi fecio diuina, deu st'acha  
 et tanto bon · ardir alcor mi porse  
 chio cominciai come p'sona franca  
 Opiatosa collei ch' mi sacressi  
 e tu coriceste ch'ubedisti tosto  
 ale uere parole ch' ti porse  
 E u mai cò desiderio el cor disposto  
 si al uenir ole parole tue  
 chio son tornato nel p'mo posto  
 O zua ch'ui sol uolez è ad'mbo due  
 tu duca tu signor et tu maestro  
 così l'idisse e poi ch' mossò l'ue  
 Y ncia p' duc anm' alto e siluestro  
*Quintus terans*

**P**er me fuit nelacita dolente  
 p'me si da nel eterno dolore  
 p' me f. da n. la p. duc. f. me  
 Y ussua mossò il mio alto fattore  
 fecimi la diuina potestate  
 la soina sapienza el p'mo amore  
 E mance ad me no for cose create  
 se no crezne et io crezno duro  
 lassiate ogni speranza dei ch'enitate  
 Quelle parole di colore oscuro  
 uideo scrupte al sumo duna porta  
 p' chio maestro el senso lor me duro  
 E t quel ad me come p'sona schorta  
 qui Romen lassaz ogni suspecto  
 ogni dila ouen che qui sia morta  
 Voi sianz demito alluogo ouo to detto  
 oue uederai le reue dolorose  
 ch'iano p' duto il ben de l'intellcto  
 E poi ch' la sua mane ala mia porse



con lieto volto adio mi confortai  
mimise dentro ale secretate cose  
Pianu se p i p i et altri quai  
resonauan p laere senza stelte  
ondio nel conuincuz ni lacrimai  
Dincese lingua orribili tauelle  
Pianu se p i p i et altri quai  
dora alte e fiache e son di ma oelle  
A iceany un timulto il qual  
l'impre i quel aere senza tempo un  
Pianu se p i p i et altri quai  
Et io che da d'oro lateste tua  
diti m i p i et altri quai  
e ch'ignu e al nel dual fiam  
Et e chi al e al m i p i et altri quai  
tengon saie tuste dicolori  
ch'ignu e al nel dual fiam  
Mischiati sono i quel catiuo coro  
de li angeli ch'ignu e al nel dual fiam  
ne fuor fidei adio ma p se fuor  
A acciali il cel p no esser men belli  
ne lo p fendo i ferno li reeni  
calama i ferna rei auereber delli  
Et io maestro ch' e tanto greue  
alor ch' lamenna lisa si forte  
apposi dirotelo molto breue  
Questi no a no speranza di morte  
clulor ceca dita e tanto bassa  
ch'indiosi son doguualtra so ue  
A ama diloro il mondo e no lassa  
misericordia et iustitia l'idegnia  
no ragonan dilor ma quada e passa  
Et io ch' uguardai diti una i segna  
che rizando cocea tanto racta  
ch' dogu possi impazea i degna  
Et dretto li denia si longa tracta  
di stente chio no auerei creduto

che morte tanta nauessè diffacta  
Possa chio ebbi al cū racognuto  
iudi e conobbi lombra di colluc  
che fece pulta lo gran rifiuto  
Vnconteneua i testi e certo fui  
ch questa era la setta di catuc  
adio piacenti et ammicci sui  
Questi saaurati ch mai nō fuor unui  
elano nodi eslimolati molta  
damolchon e da uesse cbezano iui  
A le uigauay loz disangue di uolio  
ch mischiato de lacime altoz piedi  
da fastidiosi Vm era ricolto  
E puoi ch uiguardaz oltra mē  
Didi gente ala uia dū r  
p chio dissi mactro or mi  
Chio qua uergia quali sono eq  
le fa dir capassar parer sipro  
como disceuo p lufiocto lūme  
Et clli ad me le cose te fian conte  
qn mi fermaren li nostre passi  
sū la trista uera di caronte  
P esaa otioci Vgognosi e lussi  
temendo nel nuo dir li fuisse graue  
i fino al fiume di parlar mi trassi  
Et ecco uersō miu demiz p naue  
vū dechio biancho p antico pelo  
quidando quai ad dū aie prauē  
Non sperate mai veder el celo  
io uertio p menarui al altra rui  
nele tenebre etezne i caldo i gelo  
Et tu ch se costi aia dūa  
parteti da cotelli ch son morti  
ma po ch didi chio nō m parhuer  
Disse p altra dia e p altu porti  
derai opiaggia no qui p passare  
pui liene letino o men ch a porti



¶ Il duca aluz caron nō ti cruarre  
aiolli così cola doue sipote  
cio ch' siuole epui nō domandare  
¶ In a fuor quethe le lanose goe  
ilnochier de lalunda palude  
¶ Mentono aliochi aua difame tote  
¶ Quelle aiē cheray lassē e nude  
cantgū color e dibacter identi  
tosto chentesezo le parole crude  
¶ Bastemandio el loro parenti  
humana spetie el luogo el tēpo el seme  
dilor semente edilor nascimēto  
¶ Puoi si uttassez tuctequante i seme  
forte piangendo ala rima muluanga  
chatende cāschadū homo ch' dio nō tem  
¶ Aaron dmonio cō liochi dibattia  
loro accendanto tuare le recortie  
bacte o cōremo qualūqua l'adaxia  
¶ Come dauprone se leuā le foglie  
luna diprendo allaltia i fin chel ramo  
uede la teza tucte le sire spoglie  
¶ Imelmēte el mal seme dadamo  
grasi di quel lito ad una ad una  
p' cenni come augl p' suo richiamo  
¶ Così senando sup l'onda bruna  
et auantez che nāy di la distesa  
andhe diqua noua schiera sadina  
¶ Fissiol moe disse el maestro cortese  
color ch' moron nelira de dio  
tucti' ceuaggon qm' doggiu paese  
¶ Et pronti son ad trapassaz loro  
ch' la diuina lustrua li prona  
si ch' lathema si uolte i dōlio  
¶ Dunca no passā mai aia buona  
et po Aaron dire si lagua  
ben po sapez omai chel suo dersona  
¶ E into questo la bina compagna

tremo si foue che delo ppiueto  
lamente di sudor ancor mi bagna  
A teza lacrimosa diede dento  
che balneo d'na lue d'ermestia  
laqual mi misse ciaschun sentimento  
E cadi como lom au' solo paglia

*Cantus quidam secundus*  
**R**ipremi lalto sonò de la testa  
d'm graue trono s'ich muschossi  
come p'sona ch' p'torza d'esta  
A ochio riposato i torio mossi  
ducto lenato e fiso r'ituar' dui  
p' conoser il luoto oue io fossi  
D ere ch'ensi la proda m'trouai  
de la ualle d'abissa dolorosa  
ch' r'ationo acoffie d'infinita qual  
Q schura profunda era e nebulosa  
tanto ch' p' ficare lo uiso al fondo  
io no m' discernueua alcuna cosa  
O r' disciendan quatqu' nel ceco mondo  
I comincio el poeta tucto sinorto  
io l'ero primo e tu se'rai secundo  
E t'io die del color m' suacorto  
d'igi come uero se tu pauenti  
ch' sioli al mio dubitar e' conforzo  
D e' ell' ad me languosia de' l'genti  
ch' son qua qui nel uiso m' d'ipinge  
quella pietà che tu p' pena senti  
A udian ch' la ma longa m' l'oppinge  
cosi m' misse e' cosi m' te' r'are  
nel primo cerchio ch' labiso cinge  
Quin secundo ch' p' ascoltare  
no auean pianto ma ch' d' i sopra  
che laura eterna faccan tremare  
Q io aduema di dol senza martiri  
chauean le turbe chezan multe citadi  
d'infanti d'et d'isemene e d'um q'



**L**iburon maestro ad me tu no dimandi  
che spuri son questi ch tu dedi  
or uoi ch sapi maner ch tuandi  
**T**he nò peccaro eseli and mercedi  
nò basta p ch nò elbe elbaptismo  
ch parte de latide ch tu credi  
**E** se furoon dimana al cristianesimo  
no addur debitamente dio  
e di questi coti son io medesimo  
p tai difetti eno p altro zio  
simo pdui esol ducanto offei  
ch senza spene dinnio t dilio  
**G**an dol mprete al cor qu lonteli  
po ch tenci dimolto valore  
conobbi ch quel limbo era sospesi  
**D**un mupileo mo dinn signore  
cominciai io p voler ee certo  
di quella fede ch vince ogni errore  
Dica mai alaino o p suo merito  
op altun ch puor fuosse barto  
e quei chentese el mo parlar couerto  
**D**ipose io era nouo i questo m  
quando ee vidi venize dnn possente  
con l'egno diuictoria coronate  
**E** zassen lombra del primo parente  
dabel suo figlio e quella di noue  
di aonse legita hobediente  
**A**braam : . patruaicha et daut Re  
Israhel con lo padre et con soi nu  
et co Rachael p au tanto se  
**E** t alu molti et fereh boni  
e uoro ch sappi ch dimanzi ad si  
spuri humani nò e a saluati  
Non lassauam l'andaz p ch dicesi  
ma passauam la s'ua tuta dia  
la s'ua dico de spuri gesti  
**N**on era longa ancor la nostra dia

diqua dal sono qñ vidi d'infuoco  
qual quante spette di tenebre vnaqua  
d'illunghi no eravamo ancor un puoco  
ma non s'chio nò discerzesse i parte  
ch'oreud gente possedeva quel luoco  
O tu ch' honori scienza et arte  
quisti ch' sono ch'io tanta honozia  
ch' dal mondo d'halta li de parte  
E t'elli adme laorata noiança  
ch' dilor sona su nela tua vita  
grà nacquisti nel cel ch' si lianaga  
Yntanto voce fù pme d'ita  
honorate l'alustimo poeta  
l'ombra sua torra ch'era d'apartita  
Poi ch' la voce fù restata equieta  
ind' quato grande ombre anui uemre  
s'embrança auerua ne testa ne lieta  
L'ubon maestro conuio addire  
m'ra colui co quella spida i mano  
ch' diene nangi arte si come si  
Quelli e homero poeta soprano  
l'alzo. e oratio l'altro ch' diene  
omdio el terzo l'ultimo elucano  
Poi ch' ciaschui mecho si ouene  
nel uomo ch' sono la voce sola  
fanno mi honore e di cio fanno bene  
Così d'idi adunaz labella scola  
di quei signori delatissimo canto  
ch' poua r'haltu come aquila d'ole  
Poi chebbes ragionato i sem alquanto  
uuolsi ad me co saluteuel cenio  
el mo maestro forse d'itanto  
E t'pui donoz ancora alla m'femo  
chebbes mi feces dilator schiera  
s'chio fin seuo tra cotauto: seno  
Così adauamo i fin ala lumera  
parlando cose chel tacer ebello



siccome etal parlez cola doneza  
 Vnmo al pie d'uz nobele castello  
 Septe volte recinato d'alte mura  
 difeso iorno di bel humecto  
 Vne to parlammo come teca da il  
 p' sette porte itai co questi san  
 quingemo i parte di fresca. Vduza  
 E ent' dezan co ghorni tardi e stam  
 digrande aucto uita ne dor sembiati  
 parlauan rado o docc suam  
 E racinoci cosi talu di cati  
 il loco aperto lunnio to e alto  
 sich dedez si prauan tutti quat  
 Quin ducto sopraluerde i multo  
 mi fuoron mostati li spiziti martm  
 ch del ueder i mestello maralto  
 Vo m'idi cleza o molu opatm  
 tra qual conobbi etor et Enea  
 cesar armato oochi gutaqu  
 Didi camilla elapantafila  
 dall'altra parte io m'idi il re latino  
 el o laura dia firdia seza  
 Didi p. l. Vento ch caao terquino  
 l. e. l. lulla maria et coringha  
 e solo in parte dide el Saladino  
 p' uo ch alzar di puoro i su leatgha  
 uidil maestro di color ch sano  
 sedez trutiloseticta fannigha  
 Tutti lomica tutti honoz listano  
 e quindidi Eocatte platone  
 ch nangi all'altra piu presso listano  
 Dimocuto ohel modo acaso pone  
 diogene Anasagora e tale  
 Empedocles Eracuto e zenone  
 Et uidil bono accortuor del qle  
 diastorides dico et uidil orphes  
 tuho et lino e seneca morale

Enclite geometra e tolemeo  
ipocratis lucrezia e italiano  
lucretio che l'ist' commento feco  
V o no puossò ritrar di tutti ad pieno  
po ch' si un caca elungo tema  
che molti dotti all'atto isbr' d'eu meno  
E a l'esta compagna l'educa m'entra  
p' alta via m'entra el sauo duca  
fuor de la queta nell'aura ch' tenna  
E t' uene i parte oue nò e ch' l'ucha

*Cantus quintus*  
**O** si discesi nel cerchio primaio  
qui nel secundo ch' min luoco c'istha  
et tanto piu dolor ch' p'inge aquaio  
E tant' aymos oribelmente ruggia  
examina le colpe nelanizata  
iudica e manda secundo ch' canigha  
I co ch' quando laia malnata  
liuen dimangi tutta si m'essa  
e quel cortio l'itor de le peccato  
Vede qual luoco d'inferno e d'essa  
quintess co la coda tante dolie  
quatunque gradi uol ch' qui sia messa  
E mpre dimangi alloi ne stano molte  
uano aduicenda cal'chimo aluditio  
dicono e odono et puoi la r'gu son dolie  
V tu ch' dem al doloroso hospitio  
diss' aymos ad me qm me dade  
lasciando lacto dicotanto ostio  
V uarda come ita e de cui tutti fida  
no tengam lampie sa de l'omare  
el duca imo allui p' ch' pua r'ide  
Non i'pedir el suo fatal andare  
uolse così coladone si puote  
no ch' si uole e piu nò dimandare  
V la i'comincia le dolente note  
ad farim si l'entur or son demuto



ludoue multo pianto in peccati  
 ¶ o ueni iluoco doggi luce muto  
 ch' auerai como sal mar p tempesta  
 se di contrari venti e combatuto  
 ¶ abusera eternal ch' mai nò resta  
 menali pprii con la sua rapina  
 uoltando e protendo li molesta  
 ¶ Quando nongon d' manet ala zumi  
 quai l'istuda ilcompianco elamento  
 biamen quai la uertu diuina  
 ¶ utesi ch' acosi facto tromente  
 eian d'mai ipchatoz carnali  
 ch' la ragione sotometeno al talento  
 ¶ Come l'istoznei ne portin le ali  
 nel tardo tempo schie a iazga epiena  
 cossi quai facto ipriai mali  
 ¶ E qui dila d'ist d'ist l'umana  
 nulla peccata li onfiori mai  
 no ch' di porta no d'mite per a  
 ¶ Come q' in dan cantando lo tor  
 facendo Tace di se longa riza  
 o li uadio uenir trahendo qua  
 ¶ Ombre portate d'ia e la barga  
 p chio diss' mae lo ch' non quelle  
 genti ch' laue nera si castiga  
 ¶ Capma diuoloz d'icui nauelle  
 tu uoi sapere m' diss' queste allocta  
 fu iperatrice di multe fauelle  
 ¶ Vinto di luerzia fusi ro  
 chel libro se liato t' illa lege  
 p tollez biasmo t' an e za ydocta  
 ¶ Quella e sem' amio d'icui vileste  
 ch' subcedete a Vno e fu sua pos'a  
 temie lateza chel soldan co rege  
 ¶ Altra e colei ch' sancise amozosa  
 e uippe fede al cener di sicco  
 l'altra e Cleopatra luvuioni

Elena uidi p' cui tanto reo  
tempo siuolse e uidi il grande Achille  
ch' per amor al fin si combateo  
Vidi paus tustano e piu de mille  
ombu mostrom e nominom adito  
camor dimostria lita dipartile  
Posta che ebbi il mio doctor budito  
uomaz le doppie antiche e cauaheri  
pieta mi quile e sui quasi : p'uauro  
X o comucai poeta voluntee  
parlarei a quei diu di sistema dano  
ch' p'non si aluenti e' legera  
Et e'li ad me uederai quando serano  
p'ui presso anoi etu aloz li preta  
p' quel amor ch' mena adie' d'raio  
Stosso comel uento anoi li preta  
mosti la uoce oia' attanate  
uenite adun parlar saleu nol merra  
Quali colombe dal disio chiamete  
con lali algate et ferme ad dolge m'bo  
uencono p' laer dal uolar portate  
Total usci dela schiera oue d'ido  
anoi uenendo p' laer maluaque  
si forte fo l' affectuoso qu'bo  
D' animal qu' uole e' benigno  
ch' uigilando uai p' laer p' so  
nu ch' uengemo il mondo disanguigno  
X io fusse amicho al Re de lu muezio  
nu parremo lu dela tua pace  
dacha' p'era del nostro mal puerio  
Di quel ch' udir e que parol ti piace  
nu uederemo et parlaremo a un  
mentu del uento como fa siace  
Que dela teza ouio nata fui  
sila marina douel po distende  
P' auer pace co' se'guaci sui  
A moz calcor gentil uado saprende



prese costui delab e ptoia  
che mitolta el mondo ancor motende  
Amor ch' a nullo amato amar ptoia  
mi prese dicostui piacer li toste  
ch' come uedi ancor nomaler con  
Amor condusse nui ad una mente  
chaun accende ch' uita appuse  
quiste parole d'olor e fuor on porte  
Poi hebbi stese quel ane offense  
e mai il uiso etanto il m' l'uso  
Fin del . . . . . poeta disse ch' tu pense  
Quando uisosi cominciati olasse  
quanta duola pensie quanto d'io  
meno costoro al dolo z' lo passò  
p' uoi m' uisosi allor e parlai io  
e cominciati franceschi uoi mariti  
alagrimar m' fanno tristo e pio  
Madam al tempo de idola sopriu  
ad che e come concedete amore  
ch' uisosteste idulnosi d'io  
E quella u' m' nequ' maggior dolore  
ch' ricordarse del tempo felice  
nella miseria etio fa il uo doctore  
Valse accogliersi la pma uoce  
del nostro amor in cotanto affetto  
drò come collei ch' piange ediu  
Nui leguamo dui quozio p' dilecto  
d'lanitoto come amor lo stumè  
soli erai amosense il cui l'aspetto  
p' er pui hato hachi u' p' uile  
quella lectura e scoloral uiso  
ma solo uisato fo quel ch' oiuise  
Quando lettemo el disiato uiso  
esser lassata da cotanto amate  
questi ch' mai dame nò siadiuso  
La bocha m' bullo tueto tremante  
Galcoto m' il libro e ch' l'istupit

quel giorno poi nò in letto mio ariate  
cunte ch' luno spruo questo disse  
laltro piangeua sicche di pietade  
io ueni mello così comio mouisse  
E cadi como corpo morto cade

*E autus' leuus*  
**A**rtornar de lamente ch' s'ichuisse  
dimangi ala pietà didui cugnati  
ch' d'istitua tuuo mi consule

A uoiu t'amenti e nuou t'ometari  
mi uergo t'orno come chio mimoua  
e come chio mi uerla e come chio mi guati  
X p' son al terzo cerchio dela p' sua  
eterna maledicta e fieda e traue  
regula e qualita mai no le moua

Grandine rionà e aqua tutta meue  
p' laze t'inebrosà si ruerla  
pute latèra ch' quisto uceue

Cerberio fiera crudel e d'ine rfa.  
contre doci caninamente latza  
souza la gente che quui s'ome rfa

A iochi a ueomirgh e la barba outa e atea  
el uente l'arzo e unguate le man  
graffia li sprui disquora e disquatra

A elaz li fa la mortia come can  
de lun dialti famio allalico schermo  
uolgoni presso l'umier profam

Quando cisthossè cerbaro el gran d'mo  
le buoche opefe e mustroci le s'ame  
no auea membro chio tenesse fermo

E l'duca m'ò discese le sie spane  
prese latèra e compiene le pugni  
largito dentro alebramosè canne

Quade quel cane calatando aqua  
et si caqueta poi chel pulo morde  
che solo adduiozalo i tète e pugna

Totai si fecer quille face lorde



delo dimone Cerbaro chentorna  
laie richesse e uorebbe sforde  
Aui passauan super l'ombie chaduna  
e reue prozia e puonauan le piare  
sopra lor uinita ch' par persona  
E lle riacian p' t'era tutte quante  
fuor d'una casse dez filiis uato  
chella unde passara dauante  
Dai ch'le p' questo t'fe uio tracto  
mi d'issi riconosim li lai  
tu fuisse p'ma ch'io fuisse disfacto  
E io allu laupressa ch' tu ai  
fuor la titua fuor dela mia uente  
rich' no par ch'io tu uedesse mai  
Adum ch'ituse chent' i dolente  
luogo se messa e ai s'fetta pena  
che' saltu e maggior no e s'piacente  
E t'elli ad me la tua cita ch' piena  
dimidia si che' tra bocha il facto  
si comi temu i la uita le zena  
Dui Citadini mi chiamaste ciacho  
p' l'adannosa colpa de la gola  
come tu uedi ala prozia mita ch'io  
E t'io me tusta no son sola  
ch' tutte queste asimel pena stano  
p' simel colpa e piu uo fe parola  
X o li appuli Ciacho il tuo uffanno  
mi pesa si ch' alacrimar minuata  
ma d'um se tu sa ad' derano  
D'iciptadini dela capra parzia  
salau' ne questo o d'um lacagione  
p' chella itanta discordia e salita  
E t'ella ad me depuo l'ita tentione  
uerano al sangue ela parte seluata  
cacciaza l'altra co molta offensione  
P' uo appressò ouen ch' questa carga  
i f'atte soli et ch' l'altra s'ormonti

con la forza dital ch teste pianga  
Date te an lugo tempo se t. or de  
tenendo laltza focto qtan pest  
conuen che diao pianga e ch  
V uia son due e no in fono ttesi  
supbia inuidia e auaritia lono  
laltre faulle chmo icou acceti  
Qui puose fine allacimalel sono  
et io allm ancor uo ch mmscgm  
e di dipui parlar mi faci dono  
F armata el cecchiagio ch fo n dergm  
Iacobo rustieucci Aruigo el mostha  
chaltu ch apusero limggm  
D me oue sono esach licortnoscha  
ch gran disio nu stunge de su uè  
sel cel liadolta ol inferno latoscha  
E t elli ei son tra laie piu ne e  
diuerse colpe qm liantraua al fondo  
se tanto stendi qm lipotezar dedeze  
W a quando tu serai nel dolce modo  
pregoti ch alamenti altrui nu redi  
piu no tidico et piu no ti rispodo  
V iducti ochi tosse allora i herchi  
quardomi un puoco e puoi chmo latetta  
cade o clla appaz de thaltu cecchi  
E l duca disse ad me piu no tidetta  
diqua dal son de laingelica tromba  
qm uedra laminncha potetta  
Q iaschim rinedeza la tusta tomba  
ripiglia sua carne e sua figura  
uedra quel die i eterno uombu  
S itapassamo p l'occa mistura  
de lombra e de la moia apasilentu  
tocchando un puoco la dita figura  
P chio dissi maestro est trometi  
cresceran ei depo la gran sentença  
ofun immoz o seran siconten



¶ Belli ad me torna ad tua mente

miol quanto la cosa è più pfecta

pui sente el ben e col liadott

¶ nato ch' questa mente malade

muera perfection giamai n

dila pui ch' digna è aspect

¶ Noi quanno attorno quella strada

parlando più assai chio nò dico

veruno al pnto oue si distende

¶ Quam traua più al gran nemico

*Cantus septim.*

**P**ape satan. pape satan. aleppe

commao pluto

e quei siamo gentili ch' tutto sepi

¶ Iff p' ofortum nò ti d'ona

latua panna ch' pote

nò citora lo stende questa zorta

¶ uoi si uolsi aquella t'futa labbi

ed è tace maladeto

consuma dentro te o latua zalta

¶ Non e senza cagion laudar al cupi

nolli nelalco la done arichele

fe lauedecta del supbo stanpe

¶ Vuale e dal uento le orate

cagion anolee poi ch' l'albor f'ade

tal cade atèra la fiera

¶ An descendemo nela quarta l.

purquando più diladolente upi

chel mal de lumuezso tutto t'faca

¶ iustitia de dio tanto ch' shipa

nom trauagli e pene quanto dadi

e p' ch' nostra colpa sene sipe

¶ Como fa lombria lastura caubdi

ch' si fiantu conquera i' an sintopa

cosi comuen' ch' qui la genti zidi

¶ Qui uidi gen e più calzone troa

e duna pa e z'altra o grandi dadi

uoltando pesi p forza di popa  
 P ercotendosi uicouito e possi puzi  
 si uioluena ciaschun uoltando adietro  
 e idando p che tem e pch buchi  
 Così tornauan p lo cerchio tetro  
 do ogn' mano alo porge puco  
 gaudando siancholor onlosò metro  
 P uoi si uoltea ciaschun quādo era gūto  
 plusio meco cerchio alatra gūto  
 et io chanea il cuor quasi compiuto  
 D iui maestro mio or mi dimostrea  
 che gente e questa et se tutti fuor chiera  
 questi cherati ala sinistra nostra  
 E telli ad me tutti quanti fuor quera  
 si delamente il lauta pmaria  
 che con misura nullo spendio ferra  
 A la la uoce lor chiaro labia  
 quando giungon aiud pui del cerchio  
 doue colpa contraria li deppia  
 U uesto fuor cheri ch no an soverchio  
 pilosi il capo e papi e gaderuoli  
 e au uisò auaritia il suo copchio  
 E io maestro tra questi cotali  
 dezo io ben cognoscere alcuni  
 ch fuero inuondi dicotelli mali  
 E telli ad me uani penser adun  
 la sconoscente dūa che i se soxi  
 adogni cognosenza or li fa bruni  
 I neterno neratio alidui coxi  
 e questi si uergano del se pulcro  
 col porgio chiuso e questi coiczi moxi  
 N al dūz emal tener el mēdo pulcro  
 atoleo loco e possi a questa cūsa  
 quale ella sia parole no cia pulcro  
 O z pui ueder figliol la corza buchi  
 deiben ch son comest ala fortuna  
 p ch humana gente si zabuti



11  
Che tanto loro di sotto l'alma  
che qua fu di queste aie stanche  
non ne poteran sol far passar d'ora  
E' io allui m'acchi o oz me di and  
quella fortuna d'ichi tu mi tocchi  
che e del ben del mondo usitrabache  
E quel ad me o creature fiocchi  
quanta ignoranza e quella ch' d'offende  
or uo che tu mia sentenza i buochi  
Collui el cui sauez tutto transiente  
feco li celi e dedi lor chicondite  
sicongiu parte ad ogni parte splendee  
E istituendo egualmente l'alme  
similmente al splendor mondani  
ordino general ministro e duce  
Che pmutasse al tempo li bien vani  
dirgente i gente ed uno i altro sangue  
oltra la difension di sensi humani  
Perche una gente spera e l'altra langu  
siquendo lo quodiuo di costei  
ch' occulto como i celia angue  
Dolto saper no a contrasto allei  
questo prouede quidita e p'sequa  
suo regno como iloro haiti dei  
E sue pmutationi no ano tregue  
necessita la fa e' veloce  
si spesso men ch' uincendo . . . ostetur  
Quelle colli ch' tanto puotta i croce  
pur da color ch' alei douzian dar lode  
dandoli biasino atroce e mala uoce  
E ella se beata e cio no iude  
ghaltre prime creature lieta  
uolue sua spera e beata si gode  
Or discendiamo o mai amargor pietà  
qua ogni stella cade ch' l'alma  
quando in el tropo itaz sineta  
Nun teridemo il cerchio ul'altra riva

fontana una fonte ch bolle e auersa  
p uno forlato ch dalei dirua  
**L**acqua era bruna assai piu ch perla  
e nui i compagnia de londe berge  
intramo qui p vna via diuersa  
Dua palude ua ch a nonte finge  
questo tusto zuchel quante disteso  
alpie de le maligne piaggie tinge  
Et io ch del mure multani ueso  
indi gente fangose i quel pantano  
e nude tute con sembiante offeso  
Duc si percoctam no pur omano  
in co la testa col piecto e compiedi  
troncandosi coidenti abano abano  
**A**buon anello disse fighio oz uedi  
lue dicolor em dimisse liza  
et anco uo io che tu piecto credi  
Che scto lacqua agente ch sospira  
et fanno pulular questa acqua al simo  
come lochio ridice i ch fangra  
Fieri nellamo de uisti fimo  
nelare dolce ch dal sol salegra  
portando dentro acidioso fimo  
Draactustian nella belletta negra  
quest vno si gorgolian nella stroga  
ch dir nol posson com parola itera  
**C**osi giramo ne a lordi pocca  
grande archo trala rupa s'ecta el meso  
conghochi nolti adchi del fango itocci  
Deminio alpie duna toce disecto

*Cantus octauus*  
**I**n dico sequitando cassai pma  
ch noi fuossem alpie delalta toce  
Lochi nostu andaz suso ala cima  
Per due fiamette chei nedemo porre  
et unaltra da luntan render cenno  
tanto cappena il potea lochio corru

E io mi uolsi alina di tucto el seno  
disi die dice questo e ch' risponde  
quel altro fuoco e chi son quei di seno  
E eelli ad me fu p le succade onde  
gia pui se aguar quell'ochi l'aspetta  
sel fumo del pantan nō cina? cond  
Corda nō puse mai di se saetta  
che si correffe ma p lane snella  
como vide una naue piccoleta  
Denz p lacqua uerso noi i quella  
roco ronezno dū sol galeoto  
ch' guidaua oz se monta aia fella  
Flegias flegias tu guidi auoto  
disi lo mio Signore a questa uolta  
pui nō cazi del sol passando elloto  
Quale collui ch' grande i gano ascolta  
che tisia facto e puoi sene zamarcha  
fca si flegias nelza acolta  
Io duca mio dissele nela barda  
et puoi mi feci intrare appresso li  
e sol quando si dentro parue carcha  
A otto del duca e io nel legno fui  
setando sene ua lantica proa  
delacqua pui ch' nō sol o altri  
Mentre mi coreuan la morta gora  
dinanzi nnsi se dū pui disango  
dicendo chi sietu ch' uenū ang' hora  
E e io allui si uengo nō zimanço  
matu ch' se ch' facto se si bruto  
zippose uedi dno son dū che pinge  
E e io allui con pianger e cō luto  
spirito maladecto ti umami  
chio ti cognosco ancho se lordo tucto  
Allora stese aletno ambe le mam  
p del maestro acorto lo soppiuse  
dicendo uia costa cō ghialtri canç  
E ocollo puoi alebraccia mi anse



bassomi el uolto e disse almae sdegnosa  
benedetta colle chente sinanse  
Questo fo almondo psona arrogiosa  
bonta noe ch' qui sua memozi fece  
cosi se lombra sua qui furiosa  
Dinanti se tengon or lassu stanz resti  
che qui stariano come pora i brati  
dolor lassando ozibili dispresti  
Et io maestro molto faria uari  
diuectela atuffar i questa broda  
prima ch' nui osteressimo dell'arco  
Et ell' adme auanti ch' la proda  
tisilasci ueder tu srai satio  
dital disio tu conuerach' goda  
Da puior ch'umpuoco uidio quello stratio  
far di costui ale fangose genti  
che dio ancor ne lodo e neragutio  
Quati studiuan philippo argenti  
il fiorentino spirito bigarzo  
i se medesimo si uoltea oidenti  
Quin ellassiamo che pui no ne narzo  
ma ne corechie mpcosse un duolo  
p chio auanti lochio i nsi sborzo  
L'ubuoyn maestro disse omai fignuolo  
sapressa laata cha nome dite  
contraui citadin col grande stolo  
Et io maestro sta le sue meschite  
laento cetto nelaualle cerno  
ueruaghe come se de fuoco usate  
F' uossez. et ei medisse el fuoco eterno  
chento lafuora ledimostri zosse  
come tu uedi i questo bello inferno  
Vui puz quitemo dentro alalte fosse  
che uallan quella teza schonsolata  
l'imura me parean ch' fezo fosse  
Am sanga pma far grande girata  
uenimio i paro douel nochiez forte

usaten quado quini e luntata  
**I**o uidi piu di mille i su l' pe re  
dal cel prouuti di saccosame re  
dianan che e costui di sen ga morte  
**D**a p lozegio dela morta stente  
el sano mio maestro fea legio  
diuoler lore parlar secretamente  
**A**lloz chuisse ro um puoco il gran disdegno  
et dissez vien tu solo e quei seruada  
che si ardito itro p quisto regno  
**E**ol si utornu p la folle stude  
prom si la die tu qui romazai  
di ghai schorta si bma otrada  
Pensa lector sio mi sconfortai  
nel son dele parole e maladecte  
che no credeti ritornara mai  
**D**aro duca mio che piu disepre  
uola mai finta renduta e traco  
daltro periclo chencuntro mi stete  
**N**o m'la fia duto cori d'isfatto  
et . sel passa . piu elza ce nettato  
cetornam lorme noi e isemirato  
**E** quel signor ch li manca menato  
mi disse no temez del nostro passò  
no a po tore n alcun da tal ceduto  
**M**a qui matendi elo sprito lassò  
conforta e alba disperanza buona  
chio no ti lassio nel mondo bassò  
**T**osi senua e quini malbandona  
ludolce padre e io remango i forse  
che si e no el capo mi tengona  
**D**ir no pote quel ch alioz porse  
ma ei no stete sta co essi stazu  
ch aaschun dentu aproua firmosse  
**C**huisse le porte quei nostri auersari  
nel pecto al mio signor ch suor rimase  
e riuolissi ad me o passu rari

Lochi ala teia ele aglie auay rase  
dogribaldidanga edician nei soppi  
chi ma negate le dolente case  
Et adme disse tu poi madizi  
no sbiguerz chio vincerò la proua  
qual calca diffesson dentro saggi  
Questa lor tracontanga nò e noua  
che gia lusinga admen seaceta porta  
laqual senza farame ancor sitoua  
E opressa uede stu la scripta morta  
et gia diquadalei discende lerta  
passando p li cerchi senza scorta  
E al di p lui nella la porta opta

Cantus nonus

**O** Vel color ch di fuor uilta mipse  
uegendo il dica mio tornar tuolta  
piu tosto dentro il suo nouo zistansc  
Atento si fermo con hom chascolta  
ch lochio no potra menar alonga  
p laire nero e p la nebia folta  
Pur anoi ouera uince la pugna  
comincio eelli se no tal ne soffersc  
o quanto te da adme calti qui riuaga  
V o uidi ben si comel ucepezzc  
la cominciar cò laltro ch puo uenme  
ch fuor parole ale pme diuerse  
Ma a nò dimeno paura el suo dire uenè  
p chio trauea la parola tronca  
fessa apitor sencenga ch nò teme  
V nquistò fonde de la tusta conca  
discende mai alcun del primo grado  
che sol p pena la speranza tronca  
Q uesta question feci iò e quei dirado  
I contra me rippose che dū uoi  
faccial canni alcun p qual io uado  
V ero e chaltre fiata quaggio fui  
conuizato da quella Euton cruda



che richiamaua lombra a i corpi son  
 Dipuoco era d'ime lucarne nuda  
 chella misere t'era dentro aquel muro  
 per ture un spirato del cerchio d'ignida  
 Quel el piu basso luoco el piu obscuro  
 el piu lontan dal cel di tutto quia  
 ben so el camin po ti fa scuro  
 Questa palude che gran pugo spira  
 cinge dintorno lacrima dolente  
 nu non potremo intate omai sanza ira  
 E laltro disse ma non lo adimente  
 po di locho manca tutto tracto  
 nel latoze ala cima rouete  
 Doue t'un puoto fuoron ducte tracto  
 tre fure t'fermar de sangue tante  
 di membra fememil auamo e acto  
 E t con vde nudissime eran ante  
 serpentel t'era ste aucan p cune  
 onde le fiere tempie eran aunte  
 E quei di ben conobbe le meschine  
 dela regina delo eterno piano  
 guarda mi disse le feroci cune  
 Questa e mettera dal sinistro canto  
 quella di piante dal destro e aleto  
 Thesiphone e nel mezo e tacque actanto  
 Con lingue si fendeva caschuna el pecto  
 batteansi apaline e gridaua si alto  
 chio mi stansi al poeta p suspecto  
 Venza medissa lil faren di smalto  
 dicuan tutte uguardando Titiuso  
 mal no ueggamo TTheseo lo salto  
 Volte indietro etiem el viso chuso  
 che sel goncon si mostra e tu el uedessi  
 nulla farebbe di tornar mai suso  
 Così disse maestro et elli stessi  
 mi uolsi e non si temme ale mie man  
 che conlesse ancor non mi chiudessi

Vnoi che auete l'intelletti lu iant  
mirate la dotrina ch' fatione  
soctol uelame de l'ueci stran  
E qua uenia suppleto chide onde  
un facasso dun son piu dispaunto  
p' au tremauan tute due le sponde  
Non altramente facto che dun dento  
impetioso p' li aduersi ardori  
che fier la selua senga alai zeteto  
L'izanu schianta abacte e porta fuou  
dimanci polueroso da supbo  
e fa fugire le fiere eli pastori  
Lochi mistolle e disse d'acqul uerbo  
del uiso sup quella schiuma antica  
pundi oue quel fiume e piu acerbo  
Come le rane uange ala nemica  
bustia p' lacque si d'equan tute  
fin cula teta cialcuna sapicra  
Vidio piu dimille aie distructe  
fugir cosi dimanci ad un cal passo  
passaua fugie con le piante allunte  
D al uolto rimouea quil aze grasso  
menando la sinistra l'ang' stesso  
et sol di quella angostia parzialasso  
E eu macorsi chiera dal cel messo  
euolsime al maestto et ei se serpio  
chio stesso quieto et ichiuasse adesso  
A i quanto mi pareca piu de deserto  
uenie ala porta e odna beugeta  
laperse ch' no ebbe alcu zetegno  
D cacciati dal cel gente dispecta  
cominao essi i lu l'orubel sorgia  
onde sta oltraconuanga i duu taleta  
Perque recalatrati a quella doglia  
ad cu no pote el fin mai esser moeto  
e che piu volte ua cresiata doglia  
Che giona nela fata dar dico

Cerberio nostro se ben m'acorda  
ne poua anco pelato el mento el goçio  
¶ Poi si riuolsi p la strada lorda  
e no fe moeto a noi ma fe sembianze  
di homo cui altra arza stringe e morza  
Che quella dicollui chie dauante  
et mi mouemo ipiei l'ueza terza  
secu apresso le parole sante  
dentro luntanno senza alcuna guerra  
et io ch'auua diriguardaz disio  
la condicion ch tal forteza seza  
Comio fu dentro elochio i torno uimio  
et uetio adogni ma grande spauenta  
piena diduolo edificamento uo  
Sicome ad d'eli oue rodano staccua  
Acome a pola presso dal quaternazo  
ch Italia chiude et ilor termin bagna  
Fanno isepulcri tuete ellito uaro  
cosi faceuan quui dogni parte  
saluo chel mondo ueia piu amaro  
Che tali aueli fame erano sparte  
plequal eranosi del tueto accesi  
ch feio piu no chiede. Vuna arte  
Tuete lilorecoprech eran sospesi  
et fuor usauan si duri lamenti  
di ben pareua de miseri et doffesi  
Et io ma estio quai son queste genti  
ch seppelite dentro ad queste arche  
si fan sentire co li sospir dolenti  
E quell adme qui son l'heresle arche  
coilor sequaci dogni secta molto  
piu che no credi son le combe carche  
S'untle qui o simile e sepulto  
ei mo numenti son piu e me calchi  
postia ch ala man destra si fu nolto  
¶ Passando tra martiri eli altri spulchi



10

*Cantus decimus*  
**O** Ra senua p un secreto calle  
rialmizio dela teza eli marizi  
lo mo maestro e io dopo le spalle  
Dintu suma ch p lempi riru  
mi uolui cominciar como ate piace  
parlami e satissami amei dizi  
La ttece ch p lisepulcu rruce  
potrebbe ueder ma son leuati  
tuci copchi e nettu guardia face  
E quilli ademe tuci seran serati  
quando di Iosapha qui tornerano  
coicorpi ch lassu anio lassati  
Or amitezio di questa parte anno  
con epicurio tuci so sequaci  
ch laia colcorpo morta fanno  
Peto ala domanda ch mi faci  
quincenzo satissato serai tosto  
et al disio ancor ch tu mitai  
E io buon duca no tergo disposto  
adte mio cor seno p dier puoco  
et tu nonmai pur mo adcio disposto  
O tosto ch p la ata del fuoco  
uiuio tinuai cosi parlando honesto  
piacuti di restare i questo luoco  
La tua loquella tifa manifesto  
di quella patzia nobil patzia nascio  
alaqual forsa fu troppo molesto  
Subitamente quisto suono d'io  
duna de lache po macollai  
temendo un puoco piu al duca mo  
E ei mi disse uolente ch fai  
uedi la fumata ch se dructo  
dala cantura i su tutol uedrai  
Et io anca q'al mio disio nel suo fecto  
et ei sorgea col pecto e o la fronte  
comauesse l'inferno i q'ra dispetto  
E lanniose man del duca e pronte

mi pinse tra le seppulture allin  
 dicendo le parole tue fian conce  
**C** omio alpie de la sua tomba fui  
 quando mi vi puoco et puoi que si schignoso  
 mi dimando chi fuor li maggior tu  
**X** o chea dubediz disideroso  
 no li celai ma tutto li apersi  
 onde leuo learghia um puoco i'fuso  
 Puoi disse fieramente fuoro adueru  
 ad me et ad mei pmi et ad mia parte  
 si ch p dui siate li dispedi  
**B** ei fuor cacciati e tornai dogni pte  
 rispusti lui luna el altra fiata  
 ma mostu no appreser ben quel arte  
**A** lloz fuisse ala uista scopchiata  
 un b ombra lungo qsta e fino almento  
 credo ch sera i'finochiu leuata  
**D** intornio mi quando come talento  
 auesse diueder saltro era mece  
 et puoi chel suspicar fu tutto spento  
**P** iangendo disse si p quisto ceco  
 carceze uai p alceza diuergio  
 mio figlio oue e p ch no eteco  
**E** t io allui damente so no deigno  
 colui catende la p qui mi mena  
 forse au Guido nostro ebbe adisdeigno  
**E** sue parole el modo dela pena  
 mauea di colui qua lecto il nome  
 po fu la risposta cosi piena  
**D** isubito dazato arido come  
 dicesti elli ebbe na diuellancora  
 no fere liochi soi lidola lume  
**Q** uando saccese dalcuna dimora  
 ch io facca dimangi ala risposta  
 supin ricade epui no parue fuora  
**M** a quel altro magnanimo ad au posta  
 ristato meza no muto aspecto

ne mossa' collo ne muto sua costa  
Et se continuando el primo dexto  
sellia quel arte disse amala presa  
ao nutrimenta piu caquisto lecto  
Ma no cinquante uolte fia zacesa  
lafaccia de l'adompna che qui zette  
ch' tu saprai quanto quel arte pesa  
Et se tu mai nel dolce monde zette  
dime p'que quel populo e si empio  
i' contra i mei e aaschuna legge  
Ondio allui lo stracio el grāde stempio  
che fece lachia colorata i' rosso  
tal oration fa far nel nostro tempio  
Puoi chelbe el capo sospirando mossa'  
ad ao no fin io sol disse necerto  
senza cation colialtu s'atia mossa'  
Ma fin io solo cola doue sofferto  
fu p' aaschū di torze ma Gozensa  
collui ch' la dissi auiò aperto  
Dese zupose mai nostra semenza  
pregai io lui soluetimi quel nodo  
ch' qui a moltipata mia sentenza  
El par ch' bui nequiate sio ben odo  
dmanzi quel chel temepo seco aduce  
et nel p'sente tenez altro modo  
Noi uetiam come quel camala luce  
le cose disse ch' no son lontano  
cotanco ancor ne splende el suūo dūce  
Quando sapressano u. son tutto e uano  
nostro itellecto z saltu nol a porta  
nulla sapen di nostro stato humano  
Po comprende puoi ch' tutta mota  
fie nostra cognoscenza da quel punto  
ch' del suūz gli fie chiusa la porta  
Allor come de mia colpa compunto  
dissi or direte diuina ad quel caduto  
chel suo nato e conuij ancor q' iūto



E s'io fu dinanzi ala risposta muto  
 fatei sauez chel fei p'cho pensai  
 gia neli e'oz ch' me auete soluto  
 E qua el maestro mio mi richiamaua  
 p'chio pregai il sprito piu auuto  
 ch' mi dicesse chi olui staua  
 Disseme qui opui de mille gracio  
 qua de uita e el secundo Federico  
 el cardinal ed elialtu mi taccio  
 Vndi fassose et io i nel laliquo  
 poueta uolsi ipassi repensando  
 ad quel parlar ch' un pareca nimicho  
 E t'elli si mosse e poi col' andando  
 mi disse p'che se tu si simaruto  
 et io li satisfeci al suo dmando  
 I amiente tua conserue quel ch' udito  
 alcontate mi comando quel fatto  
 et ora attende qui e d'ugol dico  
 Quando serai dinanzi al dolce zaffiro  
 di quella il cui ochio tuto uede  
 dalei saprai l'atua vita el maggio  
 A presso uolge ad man sinistra il piede  
 lassiamo il muro e gremio uer lo mego  
 p' un seuerz cauna ualle fiede  
 E he fu lassò facui p'riacz suo olezzo

*Cantus Viteam?*

**I**N su lerttemta d'un alta ripa  
 ch' faceuan gran pietre zote i' archio  
 venimo sopra pui caudele ripa  
 E quim p' lozibele pouerchio  
 del puego chel profondo abisso quita  
 ci racostamo dietro ad un copedho  
 d'un grande anello ouro uidi una stampa  
 ch' dicea Anstago pp' quando  
 lo qual trasse fortino dala mia druta  
 Monstro scenderz comuen esser tardo  
 si ch' l'auissi iprima un poco el senso

al tasto fiato e poi nò fia raguado  
Così el maestro et io alcun openso  
disio lui troua chel tempo no püssi  
perduto et elli uedi ch'accho penso  
Fugliuol mio dentro da cote m'lassi  
comincio adiz son tre cèchietti  
disgradiando come quei ch'lassi  
Tucti son piem dispiriti maladeetti  
ma pch' poi ti basti pur la uista  
intende come e pch' son ostrecti  
D'ogni malitia codio i cel acquista  
Fugua il fine et ogn' fin cotale  
o' conforza o' o' fiado altrui o' zista  
Ma pch' fiado edelhom proprio male  
piu spiace addio et po stan disotto  
li fiadolenti e piu dolor li assale  
Deuolenti el pmo cerchio turo  
ma pch' si fa forza atue plone  
i tre tyron e disuincto e ostructo  
Addio ad se al proximo si pone  
far forza dico i lor et i lor cose  
come udirai e apte raxion  
Morte p forza et fente dogliose  
nel primo sidanno e nel suo auere  
come incendi e tollette d'ammose  
Ody omiadi e aaschuz chel mal fiere  
qualtation et predon tucti to miera  
loquon primo p diuise schiere  
Puote homo auere i se man diolenta  
e nei soi hem et po nel iecando  
tyron ouene ch' sauga si penia  
Qualunq' pma se del nostro mondo  
bistagna e fonde la sua facultade  
e piante la doue esser de iocundo  
Puosi far forza ueladeitade  
col cor negando e biastemando quella  
et p'negando natural sia bontade

[illegible]



et e' hetti ala mente chi son quelli  
chi su di stia: subterfugion penitenga  
Fu vedrai ben poi da questi telli  
sian dipurati et perchi men curciata  
laduina benedicta li martelli  
Vsol ch' s'ami ome v'ista turbata  
tu m' contenta si quando tu solui  
di non men che super dubiar n' i' r  
Vncor un puoco i' dietro ti rimolui  
disso ladoue Cuorfa offende  
laduina bontade el ricoppo solue  
philosophia mi disse adchi litende  
nota nō v'iz i' vna sola parte  
como natura l'usio corso prende  
D'al diuino itellecto e da sua arte  
e se tu ben la tua fisica note  
tu trouarai nodopo multe carte  
Che l'arte nostra quella quanto pote  
segue comel maestro fu el discenta  
si ch' uost'ra arte adio quasi e nepot.  
Da queste cose se tarezchi amem  
lor non dal pnapio ouem  
preu e sua vita et auangar la t'enti  
E i' p'che l'arte se altra via tiene  
p' natura p' la sua sequace  
disprezza p'ior chi i' altro pon la mente  
Ma a sequim ozamai chal q'z mi piace  
chei p'essi t'ingam su p' l'orizonta  
e i' io tutto s'ouzal coro t'iare  
E l'ho: via la o'le: si dismonta

Cantus Duodecimus

**G**ualu luoco oue attendez l'arzia  
venimmo al pesto et p' quel chun cuicho  
tal conuista ne farebbe schina  
Quale e quella zima che nel fiancho  
di qua da cento laudi se p'osse  
o p' tremoto o p' sostegno mancho

9  
Che da cima del monte onde rimosse  
al piano e si la roccia discostesa  
calama via darebbe adhi su se  
Total di quel burato era l'arena  
e su la punta de la rocca l'alta  
l'immagine di cetti eran distesa  
Che fo concepita nela falsa uacca  
et qu'vedi nu stesso p' morte  
siccome quel cui dentro alia fia  
Dusamo mo i uei lu stado fiorse  
tu credi che qui siate duca d'athen  
ch' su nel mondo lamorte ti pose  
pauu bestia ch' qasti nò uene  
amaestrato da la tua sorella  
ma uali puerde lo uoste pene  
Qual e quel toro ch' si slana i quella  
cha receuto qua el colpo mortale  
ch' gir nò fa ma qua et la saltella  
Vidio lo imnotanzo far cotale  
e quello acorto stado co' al uarcho  
mentre che i furia e bon ch' tu ti cala  
Così prendemo viarzo p' lo scharcho  
di quelle pietre ch' spesso mouasi  
socto mei piedi p' lo nouo carco  
Io gia pensando e quei disse tu pensi  
p' fiorse a questa iuna che guardata  
da quella ira bestial ch' ora pensi  
De uo io ch' sappi ch' l'altra fiata  
chio distesi quaggio nel bassò eterno  
questa roccia no era ancor calchata  
Ma certo puoco pua se ben discerno  
ch' uenisse collui ch' la gran pida  
Leuo adite del cerchio supno  
Datuate puri l'alta uale fedu  
tremo richio pensai ch' l'unuerso  
senasse amor p' liqual e chi cetti  
p'u uolte el mundo i chaos e questo

ei quel punto questa uechia roccia  
qui et altrove qui feci uerso  
**A**lla fitta gliochi a ualle di saproccia  
la ruera del sangue i la qual bolle  
quel ch' p' diolenga i' altan noccia  
**D**acca cupidita ciza folle  
ch' si appioni nela uita corta  
et nela eterna poi si mal auolli  
**V**o uidi una impia fossa i' arco corta  
como quella che tutol pian abracca  
Secundo cauea dexto la mas' corta  
**F**ral pie dela rupa et essa itaia  
co' can centauri armati de saette  
come sol can nel mondo andar accaia  
**B**ertendo calar ca' d'huu restrette  
e di la schiera tre si dipartiro  
o archi et alliciole p'na dette  
**E**luy quado da lunt' adqual martiro  
uenite voi ch' scendete la colla  
diel collina se nò l'arco uro  
**V**o mio maestro disse la riposta  
faren noi a Chiron costa di p'isso  
mal fu la uoglia tua s'empre ti tosta  
p' noi mi teno e disse quel e Nessò  
ch' mozi p' la bella deianza  
et se dise la uedete ell' stesso  
**E** quel dimego ch'al pecto sinza  
el gran Chiron el qual notu Achille  
quel altro e Solo ch' fu si pien d'ira  
dinto uo al fossa d'ay a mille a mille  
faciando qual aià s'ituelle  
del sangue pui che fua colpa portille  
**N**oi sapressimo a quelle fere sielle  
Chuo prese mio stralle e co' la cotta  
feco labarba i' dietro ale mascelle  
**Q**uando sebbe scropta la tza bocca  
disse ali compagni scete voi accorti



che quel decreto moue ao ch' tocca  
S'osi nò sostion far li pie di morti  
el mio bon dica ch' qua liera alpecto  
doue le due nature son o'sorti  
Xipose ben e diuo e si soleao  
mustarz h'comnen la ualle buia  
necessita ci duce enò dilecto  
Tal se parti dal canuar alclina  
ch' mi comisse questo officio nouo  
nò e ludron ne io aià sua  
Ma p' quella ue'tu p' cui mouo  
li passi mei e si seluaggy st'uidi  
dane uno de'tor acui noi fiamo ap'zono  
Che ci mostri la doue si giuadi  
e ch' porti collui i su la troppa  
ch' no e spirito ch' p' lace bada  
Ch'iron si uolse i su la destra poppa  
edisse a Nesso torna e fa li giuda  
e fa canfar salta schera untoppa  
Or ci mouenio con la scoua fida  
lungo la proda del bulloz uermitcho  
doue iboliti facean alte strida  
Io uidi gente i fin del forso al caglio  
el gran centati disse eison gramy  
ch' diez nel sangue et nelauet dipiglio  
Qui si piancon lippicati danny  
quini e Alexandro e diomiso fiero  
ch' fe Cicalia auez dolorosi agni  
E quella fronte cal pel così nero  
e Agolino e quel altro ch' bundo  
e Opigo da estu el qual p' uero  
E' spento dal fighia'tro so' nel mondo  
alor mi uolse al poeta e quei disse  
quisti ti sia or p'mo et io secundo  
p' uero piu olte el Contrauo s'assise  
souta una gente ch'entino alattola  
parca ch' di quel bulhcan d'istisse

Questa di ombra dalun canto sola  
dicendo colui fesse intembo adio  
lo cuor ch' in suamasi anco sitola  
Poi uidi gente ch' de fuor del uo  
teneua la testa et anco zucto el casso  
e dicostoro assai riconobbi io

Q' o' apm apm si facea basso  
quel sangue si che correa puzlippe  
e quim so. del so' so el nostro lasso

Si come tu da questa parte vedi  
lobulicane ch' sempre si stema  
distel centauro uorchio ch' tu credi

Q' he da quest'altra apm apm si pma  
losondo suo i fin ch' se zanguige  
oue la tramnia conuen ch' gema

Adiuna iustitia di qua punge  
quel albia ch' fo i angello i terra  
e puzo e sesto et i eterno more

E lacrime ch' col bolloz disera  
e Ramez da corneto e a Ramez pago  
che fecero ale strade tanta queza

Poi si uolse et zipsillo el quago

*Cantus teraudiamus*

**N**on era ancor dila Nesso auuato  
quando noi ci meetemo p' b'm busco  
ch' da neuu senter era segnato

Non stonde uede a radicolor fustho  
no rami schietti ma uodoli euoli  
non pomi uezan ma stecchie otoschio

Non uno si appri sterpi ne si fioli  
quelle fere seluaggie ch' in odio amo  
tra Tereina e Corneto il uorchio colti

Quam le brute aipe lor nido fante  
che cacciaz de li scrofade il coram  
co' casso auontio de furoz dampno

Li hanno lati ecollu et uisi humani  
piedi co' acchi e penitol gran denue

fanno lamenti i su li arberz strani  
E l'buon maestro p' una ch' tu entze  
p'api ch' se nel secundo rzone  
m'comincio addir e farai mentre  
Che tu uedrai neloribel sabione  
pero u'inguaia bey se vederai  
cose ch' tornan fede al mio sermone  
Io senaua doqui parte t'raz quai  
e no uedeu p'sona chel facesse  
p' chio tutto smazuto marestai  
Io credo chei credete chio credesse  
ch' tante uoce usisse da quei brondi  
da gente ch' p' mi si naschondesse  
Pero dissel maestro se tu tronchi  
qualch' fiaschetta duna de ste piante  
li penser ch' si fara' tutti monchi  
Allor porzio lamano un rocho auante  
e colsi unorainisil da un gran bruno  
el tronco suo quido p' ch' mi schiate  
Dach facto fo puoi d' sangue bruno  
ricomincio agudar p' ch' mi serpi  
no ai tu spiro de pietade al cunio  
Nonny fimo et hor su' fatti i serpi  
ben douerebbe esser la tua man piu pia  
se stare fosse mo anime di serpi  
Come d'uy stigo uede' ca' so sia  
dalun dei capi eche dall'altro t'eme  
e cirola p' dentro ch' da uia  
Si dela sthagna roeta uscia i seme  
parole e sangue ondio lassai la anima  
cadete et stecti como lom che theme  
Gelli auesse potuto creder p'ma  
rupuse el sanio mio aia lesa  
cio cha ueduto puzolamua zima  
Non auerebbe t'ce la man distesa  
ma la cosa i'credibile mi fece  
indurlo adouza ca m'estesso pesa



**A** Na digli chi tu fusti si chen nere  
dal alma emenda tua fama rinsesti  
nel mondo su doue tornar li lece  
**E** l tronco si condolce dir madeschi  
chio no posso tacer et bui no gram  
p chio unpuoco aragionar minueschi  
**I** o son collui et teni ambe lechi  
dil cor di fedeco e ch le uolse  
seizando e disizando si souau  
**C** he dal secreto suo quasi ognion tolsi  
fede portai al doloroso ospicio  
tanta chio perdei i sonni ei polsi  
**A** a meretice <sup>l'una</sup> ch mai dal ospicio  
di Cesare no torse li occhi pueri  
morte e comue dele corti vltio  
**I** nfiamo o me l'anima tucti  
elinfiama ti infiamato si augusto  
ch illet horori tornaro i tusti luci  
**A** io mio p disdegnoso gusto  
credendo col morir fuggir desdegno  
unusto fece me contra me lusto  
**P** er le noue radice de sto legno  
vignaro ch quamai no uippi fede  
al mio signor ch fo donoz fidegno  
**E** t si alcun di lui nel mondo vede  
conforti la memoria mia ch rpace  
ancor del colpo ch muidia li dede  
**V** n puoco atese et puoi dachel sitace  
dissel poeta adme no perdez lora  
ma parla e chiedi allui se piu te piace  
**O** ndio alui dimanda tu ancora  
di quel ch crech i ca me satisfara  
chio no potrei tanta pietà machora  
**P** cio ucominco se lom talàtia  
liberamente cio chel tuo dir pita  
spinto i carcerato anco ti piaa  
**I** dize come laia se letta

in questi tronchi e diui se tu puoi  
 sal cuna mai datal membre si spiera  
**A**llo soffio el tronco fiore et puoi  
 si conueriti quel uento i cotai bore  
 breuemete sara ripoſto ad voi  
**Q**uando si parte laia ferocce  
 dal corpo ondella ſteſſa ſi diſiueſta  
 auiuos la manda ala ſeptima ſoce  
**Q**ade mla ſelua e no la parte ſteſta  
 mala doue la fortuna labaleſta  
 quuu germoglia come tra di ſpelta  
**E** uirge iuecmena e impianta ſilueſta  
 larpie paſcendo puoi de le ſue foglie  
 fanno doloze et adolor fenestra  
**C**ome laltre uerē p noſtre ſpoglie  
 ma no po calcina ſi rueſta  
 ch no e quisto auer cio chon ſitorie  
**Q**ui le ſtracine ſemo p lameſta  
 ſelua ſerano noſtri corpi appesi  
 aſchun al pruno de lombra ſua moleſta  
**N**oi erauamo ancor al tronco appesi  
 credendo calto ne uoleſſe dire  
 quando nuſ ſummo diui zomoz ſopreſi  
**S**melemente acolui ch uenire  
 ſente el porco ela caccia ala ſua poſta  
 e hode le beſtie ele ſialde ſoznare  
**E**t ecco due dala ſiniſtra coſta  
 nudi e ſtraſſati ſugendi ſi forte  
 ch de la ſelua romponn ogni coſta  
**Q**uel dimangi oz accorti accorti morte  
 elaltro au parca tardar troppo  
 ſridana la no ſi no ſiuro accorte  
**E**c ſtambe tuote ale moſte dal toppo  
 e puoi ch forſe li fallia la ſena  
 diſe e duz ceſpuglio fece diu zoppo  
**D**ietro alloro era la ſelua piena  
 dinegre carne bramole e coſenti

come ueltu cussiez dicatena

**V**n quel che sapiato missez lidenti  
e quel dilacerato abzano abzano  
poi senportar quelle membre dolenti  
p' reseme alor la nna scorta p' mano  
e menom al cesspuffio ch' piangetua  
p' le rotture sanguinenti inuano

**O**. iacobo dico da santa andrea  
che te trouato dime fare scherno  
che colpa abbio dela tua uita rea

**Q**uandol maestro fo souerisso fermo  
disse chi setu ch' p' tante pite  
fossi con sangue doloroso sermo  
**E**t elli ad noi o ue ch' giunte  
siete aduedez lustratio disonesto  
cale mei fionde si dame diquite  
**R**acoglietel al pier del tutto cello  
io fui nela citta che del baptista  
muto il primo patzon ondio p' questo

**S**empre co laltre su lafazza trista  
et se no fusse chi sul passo daruo  
riman ancor dilui alama dista

**Q**uei ciptadini ch' prioi la rifondaro  
soura el cenez ch' d'aulia rimase  
auerebber facta o l' uozar i daruo

**V**o fe giubeto al me dele me case

*Cantus quint' decim'*

**P**Di che la curia del nato luco  
mistanse zama le fionde sparte  
et rendeli acollu cheza gia roco

**V**ndi nemmo al fin oue si parte  
lo secundo rion el terzo edoue  
si uede di iusticia ouele arte

**A**ben manifestar le cose noue  
dico ch' iuziamo ad una londa

**E** ch' dal suo lecto ogni planta remoue  
a dolorosa selua la rherlanda

intorno comel fesso tutto ad era  
quasi fermamo i passi azanda azanda  
**N**o spacco era una arena arida e spessa  
non d'altre foglia facta ch' collee  
ch' fu daiper d'acaton gia sop.  
**D**uendetta didio quanto tu dei  
e tu temutta d'acasthun ch' lege  
io che fu manifesto aliochi mei  
**A** anime nule indr multe quere  
ch' pianseuan tuaz assai miseramente  
e pareo posto alor diuersa lege  
**S**upino quareua itera alama gente  
alama si sedea tucta racolta  
et altec andaua ornumamente  
**Q**uella ch' quia storno era piu molta  
e quella me ch' quareu alioamento  
ma piu adduola anca la lingua stolta  
**S**aura tuctol salhon dmi cadez lento  
proueuan di fuoro dilatate calde  
come d'ineue talpe senza uento  
**Q**ualli Alessandro i quelle parte calde  
d'india vidi sopra il suo stuollo  
fiame cadere i fina a terra calde  
**P**chel prouide alstahpitar l'osido  
colle sue schiere arto ch' lo uapore  
mei seuitengoa mentre chera solo  
**T**ale scendena leternal ardore  
onde lazera saccende come estha  
sotto focile adoppiaz l'oddore  
**S**anca zuposo mai era la trescha  
delemsezi mani oz quindi oz quina  
exotendo dase lafura fiescha  
**X**o cominciai maestro tu ch' dmi  
tucte le cose fuor ch' idemon duzi  
calentaz de la porta i contra uscieri  
**C**hi e quel grande ch' no par ch' aizi  
loucendio e pace dispectolo e torto



fi che la pioggia no par ch'el maceri  
E quel medesimo ch' se fu accorto  
chio dimandava il mio duca dilui  
quido qual io son vno tal son morto  
E Joue stanchi il suo fabro da cui  
cruaato prese al fulgor agita  
onde lullino die pcosso fu  
O pelli stanchi hater amuta amuta  
in montibello ala fucina neff  
chiamando ilhuon Vulcano auita auita  
Allora il duca mio parlo di forza  
tanto chio nò laua si fiorite lodito  
o capano scio ch' nò l'amorzi  
La tua supbia setu piu punito  
nullo martiro fuor ch' la tua zabia  
sezebbe aluor fuor dolor compito  
P uoi si uole ad me o mighor labbia  
dicendo quei fo luy dei septe Regi  
cassusset thebe zebbe e par chelli abbia  
Io i d'istegno et puoto paz ch'prezi  
ma come dissi allui liso dispetti  
Pond al suo pecto assai debiti freggi  
O z me uen dietro e guarda ch' nò metti  
ancor lipiedi uela arena a scia  
ma sempre albusto tien li piedi stretti  
E acendo diuenimo la oue stricia  
fuor dela selua un picciul fiammello  
loqui rosso ancor mi racapricia  
Qualle delbulicane esse cuscello  
ch' paron puoi traloz le peccatua  
tal plazena qui s'engua quello  
Lo fondo suo et ambe le pendia  
fatti eran pietra et imargini d'alto  
P chio macoril d'el passò era lici  
E ra tuoto l'altro chio to dimostrato  
possa ch' mi tiramo p la porta  
loqui sozzhar ad uenire enegato

Cosa non fui dalito ochi scorta  
 notabile como el pi.  
 ch sopra se tucte fiamelle amorta  
 Queste parole fuor del duca mio  
 p chiol preghi ch mi caruisse el pasto  
 dian largito manna addiso  
 X immetto mare siede un paese quatto  
 disse ell' allora ch sapella Creta  
 soctol qua zerge fu qual mudo casto  
 Una montagna ue ch qua fu lieta  
 dacque e difonde ch se chiama Yda  
 ora e diseta come cosa ueta  
 Rea lattelse qua p chuna fidi  
 di suo figliolo e p celarlo meglio  
 quando piangea in faccia far legrida  
 D entro dal monte sta dietro di gian dergio  
 ch tien uolte le spile Tuez dannata  
 e Roma guarda como cha suo spechio  
 X a sua testa e difino or formata  
 epuro argento son le braccia el pectp  
 puoi e diuame fino ala forcata  
 Da indi iugiso e tucto fero electo  
 saluo del dextro pie et etta cocta  
 e sta su quel pui ch sulaltio recto  
 Ciascuna parte fuor ch loro e rocta  
 duna fessura ch lacrimie goccia  
 le quali accolte foran quello grotta  
 X or cursò i questa ualle p idroctia  
 fano acaronce sige et flegetonca  
 puoi sen uen giu i questa strecta dactia  
 X u fin la oue piu nò se dismonca  
 fano cocito et qual fia que stagio  
 tu lo uedrai po ch no si conta  
 Et io adui sel p'sente uisagno  
 se diuia così dal nostro mondo  
 p ch cia par pur ad questo uisagno  
 Et ell' ad me tu sai chel longo s'condo

e tunc ch' eu s'j venuto nullo  
pui ad senuta q'ui calando al fondo  
Non se ancor pertuol'cechio bolto  
p'ch' se cosa ne appusse noua  
non de adduz miran'zia al tuo bolto  
E io ancora maestro oue s'icoua  
Aegetonu e lethe d' delun'iaci  
elaltro d'ich' s'ifa dest' proua  
Vnucte tue question' certo mi piace  
zupose mal bolloz de lacqua rossa  
douca ben soluez luna d' tu fai  
N' ethe vedrai ma f'ior de quella fossa  
la oue uamo lanime alauarsi  
quando la colpa pentuta e remossa  
P' uoi disse omai e tempo d'alcostarsi  
dal boscho f'ia ch' dietto ad me degne  
l'innaz'mi salua ch' nò son arsi  
E sopra loro ogn' d'apor si spenge

*Cantus quintus decimus*  
**O** Na tempesta lun' de idui mar'z'ny  
el fumo del Ruseel di sopra ad'ugna  
si ch' dal fuoco salua lacqua i d'ugna  
Quale i'fiamm'z'hi tra g'ingante et buzia  
temendo il f'ico ch' uoz loz pauenta  
fanno lo scherno pur d'el mar si f'ugna  
E qual ipaduan longo la brenia  
p' d'istender loz mille et loz castelli  
an' che Charentana el calso senta  
A d' tal i'marine eran facti quelli  
tutto ch' ne f'iali ne siggiosi  
qual d' si f'iosse lo maestro f'elli  
G'ia eravan da la selua remossi  
tanto ch'io no auere' misto doueza  
p'chio i' dietto uolto m'fossi  
Quando t'ontzamo daic' vna schiera  
d' ventan' l'ungo laz'z'ne eia schuma  
si aguardana com'el sol da sera

Guardar l'un l'altro sotto noua luna  
e si uer noi acustauan l'ecagli  
comel uechio sartor fa nela ruina  
Tosi adochiato da cotal famiglia  
fin cognoscauto da un ch' mi prese  
p' lulembo eszido qual merauiglia  
Et io qu' el suo brazio ad me distese  
liochi fida p' lucocto aspetto  
si chl' miso abrusiato nō difese  
Nacosienci sua al mio intellecto  
e chinando lamano ala sua faccia  
zupposi allui siete voi S' Luneto  
E quelli fighiol mio nō tē dispiaccia  
S' buneto latino un puoco reco  
utorna idietro elassia andaz la traccia  
Xo dissi allui quanto posso ben pco  
et se uolete ch' cō doi' maserza  
finol se piace acostui ch' do seco  
O fighiol disse qual di questa greggia  
saresta punto rziace piu cento anni  
senza restarsi quando il faoco il feggia  
Po' ua oltra io ti uero ai panu  
et puoi zingunzro la mia masnada  
ch' ba piangendo i suoi' eterzi d'anni  
Xo no v'ana scender de la strada  
p' andaz parz dilui mal capo chino  
teneua comom ch' reuerente uada  
El commao qual fortuna o destino  
anzi lulemo di quazio ti mena  
e chi e quisti ch' mustia il cammino  
I asu disopra i laura serena  
zupposi allui mi smaru i d'na ualle  
auanti ch' leta mia fuisse piena  
Pur iez matina luossi le spalle  
questi maprue utornado i quella  
et redicim' uca p' quisto calle  
Et elli ad me se tu seggi tua stella



non puoi fallir al glorioso porto  
se ben macor si nela uita bella  
E si nō fosse si ptempo morto  
uedendo il celo adte così benigno  
dato tauerei allopa osorto  
A quello i ttrato poplo maligno  
ch' discese di fiesulo abnuitico  
e tien ancor del monce edel macigno  
E i fara p tuo ben far (mimico  
et e raxon ch' ezalidoci sorbi  
fidiscomnen fructar lo dolce ficho  
Dedna fama nel mondo lichama orbi  
gente auaza (mudiosa e supbi  
da ilor costumi tã ch' tu ti sorbi  
A tua fortuna tanto honor ti serba  
che luna parte e laltza auerano fã me  
dite ma luntgi fie dal becho lezba  
Facean le bestie fiesolane strame  
dilor medefine e no tochin la piata  
falcuna sirzge ancor nellor letame  
X uan zinnua la sementa sancta  
di q rei Roman ch' di remaser quado  
fu facto il mdo di malicia tanta  
E fuisse tuoto pieno il mio dimando  
upposi alui uui nō saressi ancora  
dalumana natura puosso i lando  
A hen la mente me ficta, et oz macora  
la cara buona ymagine e paterna  
didm quando nel mondo adora dora  
ch' insegnaute come lom se tezna  
equanto labbia i ttrato mentuo uiuo  
conuen che nela mia lingua si serua  
Cio ch' naraze dimid cor so seruio  
e serbolo achiosar o altro tello  
adona ch' sapra sa lei a zino  
E anto uoio ch' uisla manifesta  
puz ch' mia consienza nō mi rizza

che la fortuna come luiol son presto  
 Non e nono aloredie me tal aza  
 po qru fortuna ala sua rota  
 come pigce aluillan la sua maça  
 Nonio maestro alloro i su laqota  
 destra si uolse indietro e uguardoinq  
 puor disse ben la scola chi lanota  
 e p tanto di men parlando nonq  
 o G Bruneto e domando chi sono  
 li suoi qmqu pui noti e piu semq  
 Et ehi ad me saper dalcun e buono  
 deli alzi fie laudabile taceru  
 che tempo seza curto atanto sono  
 Numa sappi ch tuu fior cheru  
 eli tracti grandi edigran fama  
 dun peccato medesimo al mondo leru  
 prisian sen ua con quella turba strana  
 francesco da corso anco et uederu  
 se auesse auuto diral tigna brama  
 Colui poter ch dal seruo di seruy  
 si transmutato dazno i batistione  
 done lassio limal potesi veruy  
 di piu direi ma diuenire el sermone  
 piu longo no po esser p chio uerto  
 la srugetz nouo fumo del sabione  
 Eute vien olaqual esser no destio  
 siate recomandato lo nno thesoro  
 nel qual io nno anchor e piu no chetio  
 Puor si riuolse e parue dicoloro  
 ch corren a derona el drappo vde  
 p la campagna e parue dicoloro  
 Quilli ch vince no collui che perde

*Cantus secundum*

167  
**G**ia era i luoco oue sodia rimbombo  
 delacqua ch cadea nelalto qro  
 simel aquel ch lazme fauo rombo  
 Quando tre ombre i stem se parizo

correndo duna tozma ch' passaua  
socto la pignia de laspro martiro  
D' eman uer noi e ciaschuna quidauna  
fòsta ti tu calabito ne sembri  
endèr al cun dimostra terza prana  
Vime che piughe vidi ne lor menbri  
reccua et uechie da le fiamme tcese  
anchoz menduol pur chio mene zimbri  
Alor gode il mio doctor l'attese  
uolge il uiso uerme et hor aspecta  
duse a costor si uol è cortese  
E se nò fusse el fuoco ch' saceta  
lanatura del luoco io dicerei  
ch' meglio stesè ad te calor la fieta  
Aminuar come noi uitemo ei  
l'antiquo uerso e quando anor fuor quon  
femo una rota di se turti rei  
Qual solen li campion far indi conti  
auisando lor presa eloz uantaggio  
puma ch' sian tralor hactuti e ponti  
Così rotando ciaschuna il uisaggio  
diricgana ad me s' che n' contrauo el collo  
facea ad pe continuo uisaggio  
E se misera desto loco sollo  
rende i dispretti noi et nostu preghi  
comunio luno el tristo aspecto e beollo  
A fama uoltra il tuo animo picchi  
adrene chi tu se ch' hui pidi  
così seguro p' lo iseruo fierchi  
Queste lorme dian prestar mi uedi  
tutto ch' mude e dipellato uada  
fuor dirzando maiorchi tu no credi  
Aipote fù de la buona qualdradi  
Gundo que zza eba nomez s'ua uita  
fece col seno assai e cola spada  
A altro capresso me lazena tuta  
e terghiao aldo brandi la cug doce

nel mondo fu donzia esser tradita  
 Et io ch' posto son o loro tera  
 Iacopo rusticoa fui  
 Lofa ~~il~~ ~~per~~ ~~alio~~ ~~min~~  
 S' io fusse stato dal fuoco  
 guato misarei tra lor discto  
 e crealo del doctor lanzeria sofferto  
 Ma p' che me sarei brufiato e cocto  
 unse paura la mia bona uoglia  
 e dilor abraziar m' facea iecto  
 Poi cominciai nō dispecto ma doglia  
 la uoltra aduon dentro mi fisse  
 tanta che tardi tucta si dispoiglia  
 Osto ch' quisto mio Signor mi disse  
 parole plequale io m' pensai  
 che quali dun site tal gente diuise  
 mostra teza son e semprenai  
 lopera di uoi eli honorati nonn  
 con affection ritrassi e ascoltai  
 assai lofele e uo p' dolci pomi  
 promessi ad me p' louerace duca  
 ma fino alcentio pra conuen chio torni  
 e lungamente laia conduca  
 le menbra tua ripoise quelli ancora  
 e se la fama tua dopote luca  
 Fortegia e valor disse dimora  
 nela nostra cita si come sole  
 o si del tucto senegia fuora  
 Che Guicchielmo borsier el qual si dole  
 o uoi p' puoco et ua la concompagn  
 assai ne crucia con le sue parole  
 A gente noua ei subiti guadagni  
 orgoglio o dismisura a ingenerata  
 Firenze itesi ch' tu gia tim pianti  
 Osi quida con la faccia lenata  
 e itre ch' aio iteser p' risposta  
 guardar tuy laltro come aluez situata



**S**e laltre uolte si puoto ti' costa  
rispuse quelli al satisfaz altem  
felice te se si parti ad tua posta  
**P**ero se campì desti' lochi bini  
e torni arcueder le belle stelle  
quanto te licera dicer io fui  
**F**a ch' dimi ale gente fauelle  
uidi ruper la rota e afugirse  
ah sembiaron le sue gambe exnelle  
**D**no amen no fare potuto dirse  
tosto cosi como fuoron spaziti  
pch' al maestro parue dipartirse  
**X**o lo seguiu e puoto erauano iti  
chel suon delacqua nera si' diano  
di p'parlaz furemo appena uidi  
**C**ome quel fiume capio camio  
prima di monte uolto uer lenate  
de la similia costa de appenino  
**E**le sichuma acqua cheta suso auite  
chessi di ualli qui nel basso lecto  
e a fodi di quel nome e vacante  
**R**imbomba la su ad sambenedeto  
delilpe p' cader auna stesa  
o ne doueua p' nulle esser recato  
**S**osi diua upi distotesi  
trouamo risonar quelacqua tmea  
si chenpuocora auua lorechin offesi  
**X**o auca una corda itorno anca  
e conessa pensai al cana uolta  
prender la leonga alapelle dipinti  
possa ch' lebbi tueta dame siolia  
si comel duca mauea comadito  
posila allin aggrupati e auolta  
**V**ndei si uolse uersol destro lato  
e al quanto dilong da la sponda  
largeto qui i quellaltro buzero  
**E**puz quien di nouita risponda

142  
 dica trame medefino al pmo cenno  
 del maestro cortioci si siconda  
 i quanto cauti lo homini ess deno  
 presso acoloz ch nò uegon pñe loperè  
 ma presso el penser miran col senò  
 E disse adme tosto uera di sopra  
 cio chio actendo ediel tuo penser sogna  
 tosto conuen al tuo uiso siscopra  
 E empre a quel uerz cafactia de megorria  
 de lion chiuder lelabra fin ch puore  
 po ch senza colpa fa uerzoria  
 a qui tacer no poio e per tenute  
 di questa comedia lector ti ruzo  
 fella no siandilunga grata uote  
 I lio uidi p quel auez troso e schuro  
 uenir notando una fiera i liso  
 e panzosa aogn cor seuro  
 E come corru collu ch darguso  
 talora asoluer lancora cagropia  
 o scoglio o altro ch nel mar ech uiso  
 E ben si si stende edape si ratappa

Causis ream? septim?  
 Ecco la fiera cola codi arqua  
 h passa imonti rompe moli e arui  
 ecco collei di tutto el mudo apuca  
 E i comincio il mio duca aparlarmi  
 e accenoli ch nemise aproda  
 utana al fin dipassigian marini  
 E quella faggi imatgne di fiada  
 si uenue e aruo la testa il busto  
 ma su lazina nò trasse lacodu  
 a facia sua eza duomo tquisto  
 tanto beniegna auca di for la pelli  
 ediserpente tutto laltro fuisto  
 ue brazcia aua pelose i fin lestelle  
 el duosso el pecto e ambedue le coste  
 dipento auca dinodi eazotelle

**T**ompui color son messi e sopraposte  
nō fian ma drappi carati ne turchi  
ne furz tal tele p' aragne iposte  
**C**ome tal uolta in fano aqua iburdi  
ch parte soño i aqua e parte i teza  
e come latza i tedeschi el urchi  
**L**obifaro sassetta astar sua queta  
cosi la fiera pessima si staua  
sulorlo di di pietra el sabbio fra  
**N**el uanco tuco sua coda gnegua  
torcendo i su la uenenosa forza  
canguia di scorpion la coda andaua  
**V**idua disse oromen di si torca  
la nostra dia in puoco fin a quella  
bestia malfagia di cola si torca  
**P**ero scendemo ala destra mamella  
edieci passi sieno i su loextremo  
pme schifaz lazera cla fiamella  
**D**e quando noi allei uenuti semo  
puoco piu olte uertio i su lazera  
gente propinqua sedez alloro stemo  
**L**ui el maestro adao di tutta piena  
iperuela desto gron porti  
indisse ua et uedi lalor mena  
**I**toi ragionamenti fian la corti  
mentu ch torni parlo o questi  
che ne conceda i suoi homeri forzi  
**C**osi ancho sop lastrema testa  
di quel septimo cerchio tuco solo  
andai doue sedea la gente mesta  
**P**gliochi fuora scoppianan lor dolo  
dila e di qua sacouan cole man  
quando a uapori e qn acaldo solo  
**N**on altrimenti fan distate icang  
or col cesso or col pie quido so morzi  
di pulci o di mosche o di tafang  
**P**uoi chel nel uiso a certi gliochi porzi

iniqua il doloroso fuoco calcha  
 caneva certo color e certo segno  
 non uiconobbi alcun ma io macorsi  
**E** he da collo acciasam pendia una tasca  
 caneva certo color e certo segno  
 e quini pch lochio lor si pasca  
**E** como riguardando tralor uegno  
 in una borsa bianca mi di acquio  
 ch dun leone anca faccia e contegno  
**P** uoi procedendo dimio occhio il garzo  
 uidime inaltera come sangue rossa  
 mustiando unoca bianca piu ch bruno  
**E** un ch duna scrofa ognia e grossa  
 seguiato anca el suo sacheto bianco  
 midisse ch ghai far i questa fossa  
**D** reteneua et p ch se uiuo anco  
 sappie del mio meo Vitaliano  
 sedera qui dal mo sinistro fianco  
**C** onquistu fiorentino son paduano  
 pesse fiate in trouar lorechie  
 guidando uenita elcaualer sorzano  
**E** he tor recata la tasca orce bechi  
 quindi storse la faccia e di fuor trasse  
 labmqua come bo chel naso lechi  
**E** io temendo chel piu star curasse  
 lui ch del puoco star mauca munito  
 tornai i dietro dal amme lasse  
**T** rouai il duca mo chera salito  
 gia su lagroppa del fier animale  
 edisse ad me orsi forte e ardito  
**D** mai si stende psi fatte stale  
 monca di nange chio uoglio esser meo  
 si ch lacoda non ti faccia male  
**R** ual e collui ch si presso ituprego  
 de la quartana ch ma lughia ismorta  
 et trema tutto pur riguardando meo  
**T** al denemi io ale parole porte



ma uerzogna mise le sue minacce  
ch anante ad buon signor fa sezio forte  
P uoi masectai in su quelli spallace  
e uolli dir mala uoce no bene  
como credetti fa ch tu mabruce  
a ipso calza uolta mi souome  
allalto forte tosto chio montai  
colle braccia ma use eim sto sostene  
E disse quon mouite onai  
leuote lazche elo stender sia puoto  
pena la muoua soma ch tuai  
C ome lanuncella esce del luoco  
indietro indietro si quindi si tolse  
et puoi calcato se senti alquoco  
A a douera il petto la cada zuolse  
equella testa come anguilla mosse  
e collebrance laze assè zacolse  
N ugiuor paura nò credo ch fosse  
quando fecen abbandono iscem  
per ch'el cel come par ancor si cosse  
E quando icaro misero lizem  
senti spenar p la scaldara ceta  
guardando el putre allui malauatem  
C he fu lamma quando uidi chiera  
nel aere dogni parte didi spenta  
ogni veduta fuor ch de la fieza  
E lla senua notando lenta lenta  
zota e distende ma nò menacorego  
se no caluso edisota inuenta  
V o sentia mia da laman destia eligo  
far socio noi un oribel storsio  
p ch corghochi ungu lai  
A llor fu io piu timido alustossio  
pezo chio uidi p fuchi e senti puati  
ondio tremando tutto me zacossio  
E uidi puoi ch nol uedeua dauanti  
lo stender el qudar pligzan mali

Ch' s'apressaua d'admetti canti  
 omel falcon e e' stato assai durai  
 ch' senza ueder longoro e uale  
 fa dir al falconer ome tu cali  
 istende lasso onde simoue fuello  
 p cento zoti eda lungi si puone  
 dal suo maestro disdignoso e fallo  
 on ni pose al fondo grione  
 appie appie de la stragliata zoca  
 e distazcate le nostre p'sone  
 Bidelegio come cochi da cochi

**L**Vogo en inferno dicto malebolge  
tanto di pietra e di color fezzuto  
come la cerchia ch' dintorno el uolge

**N**el dicto meço del campo mialterio  
nanegua un puato assai lazgo e pfundo  
da cui so loco dicta: loz deagno

Quel cerchio ch'uman adunque etondo  
trial puotzo elyrie delalta ripa dura  
era distinto i diece ualli el fundo

Quale doue p riguarda dele muer  
pui e pui fossi ancon le castell  
la paruto douel sol vende figura

**E** ali ymagini quini faceuan quelli  
e come atai so ztece da ilor forli  
ala rupa di fuor son ponticelli

Q'osi ad uno dala zocchia stoffi  
mo uean eccedean laurtim ei fossi  
in fino al puego ch tronca e racorti.

In questo luogo dala schiena stossi  
 di sopra trouanoni el puoeta  
 tene ad sinistra et io dietro m'mossi

A laman desta indi noua pecta  
nouo timentu et nouo fustatoz  
dich la pma boghia eua apleta

Nel fondo erano ignudi i peccatori.

dul meco iqua ceuenian uersol nolto  
dila con noi ma compassi magiori  
**E**omo romani plo euerato molto  
lanno dilgimbileo sup luponte  
anna al passaz legente modo colto  
**C**he da lun lato tucti anno la fronte  
uersol castello euanno adsto pietto  
dal altra sponda uano uels il monte  
**I**qua edila sup lufasso tetto  
indi dimoni cor nuti o tra fere  
ch libictian crudelmente di retto  
**I**come factian lor leuar le berze  
alepme pcosse qua nessimio  
le secunde spectaua nele terze  
**C**hentuo andaua liochi mei timo  
foro scoutra i iosticosto di si  
di ueder qua costui no so dirgino  
**P**ecio azutiquarlo ipie affisi  
il dolce duca mo alioz zistete  
e assento chalquanto indietto qusi  
**E**quel rustato celaz secedete  
bassando il uiso ma puoco li ualse  
cho di si tu ch actera qhochi qrete  
**E**le facon ch porti no son false  
uenedico setu caccia nemico  
ma che timena assai ponente false  
**E**erli ad me mal uolontezi el dico  
ma isforzami latua chiara fauella  
ch me fa souenir demudo antico  
**I**o fui collui ch largisola bella  
condussi affaz al uorgia del marchese  
como si suona la stoncia nouella  
**E**no puz qui apianato io bolognese  
angi ne questo logo tucto pieno  
ch tante lingue no sono era prese  
**A**ddicer sippa tra sauena e zeno  
ese dicio uol fede o. testinomo

reclati admente el nostro auaro seno  
**T**osr parlando il percosse un dmonio  
dela sua scoriata edr e ma  
ruffian qui no son ferme da dmo  
**I**o mi ratiouisi con la scorta mia  
puossia compiochi passi deuemmo  
la dno scoglio de la opa vssia  
**A**ssai legermente quel salmo  
e uolti a destra sup la scheggia  
da quelle cerchie etene e partimo  
**Q**uando nuq sono la douel uanetta  
discto p dir p possa ali fregati  
el duca disse attenti e fa ch senta  
**L**omso tre dequisti alu mal nati  
aiquali ancor no uedesti la facia  
po di son connoi islemi andati  
**D**el uechio ponte guardauan la traccia  
che uenia uerso nu dal altra banda  
e ch la frega simelmente staccia  
**L**buon maestro senza ma dimanda  
indisse guarda quel grande di uene  
e p dolor no par lacime spanda  
**Q**uanto aspecto real ancor ritiene  
que e vason ch p cuor e semio  
hachi del monton prunati fiene  
**E**li passo p lisola dilemo  
poi di lardite femme spietate  
tutti li maschi lor amorte diemo  
**L**ui consenio e con parol ornate  
vssile tiano la trouenecta  
ch prima tutte laltre ama tignate  
**L**isola pume grande solecta  
tal colpa atal maritro lui odama  
e anche di medea si fa uedecta  
**C**ollui sin uay chi tal parte tiana  
e questo busti dela prima ualle  
saper e ditolo ch inf e asama



¶ Ia eravan la o loitrecto calle  
 con laugine secondo sircorichia  
 e fa di quello ando altro arco spalle  
 ¶ L' unu' sentimo gente ch' samchia  
 nell'altra · bochia ch' cholmiso sthiffa  
 ¶ e se medesme cole pulme piechia  
 e zipe eran romate duna missa  
 plalito dingu ch' missa pascha  
 ch' collochi e col naso faccia fusti  
 ¶ o fondo e cupo sidi no cibasta  
 longo aueder senza moncar adosso  
 l'arco oue elostorchio piu s'ouasta  
 ¶ unu' nemmo e uiddi qui nel fuso  
 assai gente attuffata in dno sterco  
 li da li humani puadi pareva mosso  
 ¶ mente ch' l'agio orthochi ce co  
 indi un col capo si dimezda lordo  
 ch' no pareva seza laico o cherco  
 ¶ nei me stuido pch' se tu singordo  
 dezutuarda piu me ch' ghaltu' brutti  
 cio allui pch' sto ben ricordo  
 ¶ ia to ueducto colcapelli affincti  
 esse alesto interminci dalucca  
 po tadorchio piu ch' ghaltu' tuchi  
 ¶ cahi alioz batendosi la gucca  
 quergio mano somerse le losinghe  
 ouero no ebbi mai la lengua assuera  
 ¶ pressu' cio laduca fa ch' pinge  
 mi disse iluso un puoco piu auanti  
 si che lassaccia ben colochio attinghe  
 ¶ iquellu socca scaperghata faue  
 chella si ghaffia co' lingue merdose  
 e oz sacrossi e era in piede stante  
 ¶ arda e lapucana ch' ripoise  
 al dno suo qn disse oio ratic  
 randa apote ang meaurghose  
 ¶ quina sta le nostre disse satie

**O** Simon mago misero sequaci  
 ch le cose de dio ch dibonate  
 debbuone eẽ spose cum rapaci  
 p eroro ep argento auolterate  
 oz comen ch p un som latomba  
 po ch nelatezga borghia state  
**E**ia ezauamo ala sequente tomba  
 montati deluscorgho i quella pi-  
 caputo souzal meco fesso pionba  
**O** soma sapientia quante larze  
 ch morte icel icẽa inelinal modo  
 e quanta tua qũsta tua xcu opare  
**V**o mddi p lecoste esplo fundo  
 piena lapietra luecha di fiori  
 dunn tanto tuat e ciaschun eza tondo  
**N**on me paria me'n ampio no maniori  
 ch quei ch sou nel mio bel sangiouan  
 faci p luogho di baptizzatori  
**I**un de liquali ancoz no e mol i anij  
 ruppio p un ch dentro uanegua  
 e quisto se singel conuommo stam  
**E**uoz de labuocca ciasthun popchana  
 dunn peccator lipiedi e de le gambe  
 infino al gressso elalico dentro stana  
**I**e piante ezano atucte accese mtrabe  
 pch si fuorte quẽgana le quate  
 ch peccate auẽzian le storte stambe  
**D**nal sol el flamegiaz de le cose uice  
 mouersi puz suplastrema buccia  
 tal eza li dale calcagne ale punte  
**C**hi e collui maestro ch si cuchia  
 quigando piu ch ghalti so osorti  
 disse e au piu rossa flama sucia  
**E**ergh adme se tu uoi ch ti porti  
 laqu p quella zipa ch piu gace  
 dalu saprai di se e diso torti  
**E**io tanto mel el quato ate piace

tu sei Signor e sai che no imparo  
dal tuo uoler e sai quel ch' si face  
Alor uenimo insu la rigne quarto  
uolgemmo e distendemo amano stanca  
largo nel fundo / - fuorachato e d'ito  
I l'buon maestro ancor dela sua anca  
non me dispose si miqunsi al rocto  
di quelli ch' piangeua cola sanca  
O qual tu se ch' di siu nen disocto  
ua trista come pal romessa  
commuai io addiz se puoi fa mocto  
I o staua come frate ch' ofessa  
lo pfido asasin ch' puoi ch' fiato  
rechiama lui p' ch' lamorte cessa  
E el grido setu igiai co' structo  
setu igiai co' structo Bonifatio  
di pazechiam mmentu lo structo  
E setu stosto di quel auē satio  
p' loquale no temesti toze amiguo  
labella dona e puoi de farne stratio  
E al m'ficio qua son coloz ch' stano  
p' none udez . . . cio ch' lor uposto  
quasi stornati e reppondez no fanno  
I l'lor Vigilio disse dilli tosto  
no son collui no son collui ch' credi  
e io reppusi come adme fu impuosto  
P' ez ch' l'upruti tucto storse m'piedi  
puoi sospirando o doce di p'anto  
me disse dunche ad che p' adme rechedi  
E e disapez ch' no sia tincal cotanto  
ch' tu abbiepo la rupa co' r'fa  
sappe ch'io fui uestito del r'ra m'nto  
E ueramente fui figliol delor'fa  
cupidiosa p' auangaz r'hor'fati  
ch' m'laueze e qui m' m' m' i'bor'fa  
I scotto al capo mo son q'ual' r' r'acti  
ch' precedetez smoneggando

pe . . . f . . . de l'ipr . . . a . . .  
 aqua casto . . . o . . . e . . . aqua . . .  
 a . . . colui . . . i . . . dei . . . me . . . tu . . . f . . .  
 a pui tempi e che gia ipie me cossi  
 e chio so stato cossi facto sopra  
 chel no para pianto coipe zossi  
 he do po lui uera la piu larda op . . .  
 dinez ponendo uno p . . . e . . . a . . . l . . .  
 talche conuen di lui e me zicopra  
 Nono Vason seza di cui si legge  
 neimachabei e como aque fu molle  
 suo e cossi fia lui chi fiancia regne  
 o non so sto mi fin qui troppo folle  
 chio puzissosi lui a questo metro  
 de or me di quanto tesoro uolle  
 Nostro Signore in prima da Sanpietro  
 che idesse lechiaz in sua balia  
 certo no chiese se no uenie dietro  
 Ne pietto ne alialti chiesero adajschia  
 oro e argento quando fo sortito  
 alluogo di perde lamma zia  
 Po tista di tu sei ben pinto  
 e guarda ben lamalcolta moneta  
 cheser ti fece contra carlo arduo  
 E se no fusse cancor lom mmetta  
 la reuerentia dele sumi chiau  
 di tu teneshi nela uita lieta  
 o usaz palzole ancor pingeau  
 di la uoltra auazitia . . . il mudo atzista  
 calando ib . . . m . . . esibituato . . .  
 i . . . m . . . pastor . . . facto . . . el uangelista  
 quando collei di siede sopra lacque  
 puctanegiaz coi regi allm fu uista  
 Quella di chole septe teste naque  
 e ale diece corne ebbe argomento  
 fin di uertute al suo marito piacque  
 Facto uauete dio doro e dargento



e ch' altro da un' idolatre  
s'eno chelli uno e un'noate cento  
¶ i constantin di quanto mal fo matec  
no la tua quersion ma quella docte  
ch' da l'impres' il primo ricco patec  
¶ mentrio li cantava cotai note  
o rza o consienga chel mordesse  
fuorte pingua comambo le piote  
¶ o aedia ben cal mio di a p r e  
cosi contente habbra se up r e  
lo suon de le parole uere spresse  
però con ambe le braccia mi prese  
epuo ch' tutto sume sebbe alpecto  
rimonto p la uia onde distel  
¶ si stanco da uerza asse distrecto  
sini porto souzal colmo dillarco  
che dal quarto al quinto regne tracto  
¶ Quam soauemente puse el carco  
souane p lo storgio stoncio e certo  
ch' farebbe ale capre duro uarco  
¶ udi una to uallun fustore

**D**ice a pena mi conuen far uersi  
e dir matecia al uiterimo canto  
de i prima cancon ch' dio somersi  
¶ o era ita disposto tuttoquanto  
ariguardar nel scorto fundo  
il qual baguana darutothoso panto  
¶ udi stence p lu uallon tondo  
uenir tarcende e largumando il passo  
ch' fano letime i questo mondo  
¶ omel uiso m'itese or piu basso  
mirabelmente apparbe eẽ trauolto  
ciascun tralmento el pnapio del caso  
¶ he alerem tornato era el uolto  
e indietzo uenir li comiema  
pbel ueder d'nanti eralor tolto

**F**oça p foça q'ra dipa l'acqua  
 f'era olue c'f' al' a le ...  
 ma io noi ind' ...  
**S**e dio talassi l'otto p'c'na f'ato  
 di tua lection pensa dite st'ch  
 omo potea tener il uiso ...  
 Duando la nostra imagine dapreso  
 ind' si toita chel pianto dapresso  
 laggiua p le spalle r plo fesso  
 Cert io piangea portato aundi rochi  
 il d'no scogho sich la mia scorta  
 midisse ancor setu de' g'ali rochi  
 Qui ... la p'eta quande ben morta  
 ch' e piu scelerato ch' collui  
 cal g'uditio didio compaxion pora  
 u'ca latesta d'ica e guarda abau  
 sapeffe agliochi d'it'lan la t'era  
 p ch' g'udanan tuati due rai  
 infireo p'ch l'assi la guerra  
 e no resto d'izim'at' aualle  
 fino ad m'nos ciaschun afezza  
 ch' a fatto pecto dele spalle  
 p'ch noice ueder troppo dauante  
 adietro guarda e fa retroso calle  
 vedi t'ersia ch' muto seimbante  
 quando d'inaschio femina diuen'e  
 cangiandose le membra tuete quate  
 E prima e puoi ribatte ...  
 ... p'enti uela o le ...  
 ch' reauess' li mast'ili penne  
 A ronta equel caluente se'i ate r'g  
 ch' m'monti diluna doue ronta  
 lo carazese ch' disotto alberga  
 E bbe crabianchi marini la spilonca  
 p sua dimora oue a'guardaz le stelle  
 e mal no'ghiera lauedueti ronta  
 E quella ch' ricopre le mamelle

che tu no' nedi con le ttece stiole  
 e a dila ogni pilosa pelle  
**A**nto fo ch' certo p' tte molte  
 possa si puse la done nacqui io  
 onde unpuoco mi piace ch' mi asse olte  
 p' uossia chl putte suo de uita d'scio  
 e uene serua lacica di bacio  
 questa gran tempo p' lo mondo giro  
**S**uso i scialia bella rance dn la cho  
 appie delalpe ch' senza lamagna  
 souza tiralli ca nome linacho  
 Per mille fonti credo ch' si bapui  
 tra rarda e ualcanonica e penino  
 dellacqua ch' del derto loco stagna  
**I**norta e nel mego la done il trentino  
 pastore e quel da bressia el ueronese  
 se gnaz porai se fuisse quel camino  
**E** de peschiera breno e fuorte a nese  
 da fronte gnaz becciam e vergamal'chi  
 oue larma iorno piu distese  
**I**n conuen ch' tuoti quanto calchi  
 cio chl grebo abenaco star no' po  
 efasi flumi qui p' uerzi p' schi  
**T**osto ch' lacqua acorrez mette co  
 non piu benaco ma mencio si chiama  
 fino a gouerno doue mette i po  
**N**on multo acorso ch' troua una lama  
 nela qual si distende i lapalluda  
 suol distate talor esser grama  
**Q**uindi passando la veragne cruda  
 midde teia nel meco del pantano  
 senza culura e de habitanti duza  
**L**i p' fuggi ogni osorno humano  
 zistecie q' suoi serui assaz soi arti  
**P**lu pantan cauea da uente part  
 e un puoi lassio suo corpo uano  
**I**homini puoi ch' intorno erano spauu

sencontrero aquel lioco ch' è  
p' lupantari a via di reo p' reo  
Fier la cita sopra el lioco  
e p' collei ch' el lioco p' ma c'ch  
ayantoi appeli p' reo p' reo

Su f'io legna p' reo p' reo p' reo  
prima ch' la m'rada. c'ha la  
dapnamonte i'gno receuise  
P'ero tafemo se tu mai hodi

originar la ma teza altramè  
laueuta nulla mengogna fiodi  
E io n'uestro itoi ragionamenti  
m' son si c'eri e prendon si m'ia f'et

ch' q'halerz me fare' carhom p'enti  
a d'ime de la gente ch' p'cede  
se tu ne uedi alcun degno di nota  
ch' siolo ad cu la mente u'iede

Allor m'disse quel ch' dalagota  
pouge labarba i'li le spolle brune  
fu qu'ando q'etia fu dimaschi uota  
Si chape'ma umaser p' le cime

agure ediedi il punto cotal cana  
i'aulide atarghar la prima fine

E n'upilio ebbe nome e c'asi el can  
lalta m'ia trancia i' alai lioco  
ben lo sai tu ch' la sai c'ha quanta

Quelle altre ch' nei fianchi e cosi puoco  
michele fiodi fu ch' ueramente  
de l'imaghe ch' p'ruode sepe el quoco

Vedi qu'udo bonacti uedi as'dente  
cauer i'teso alcuoro e alo spugo  
ora uorebbe ma tardo si pente

Vidi le tuste ch' lassiaron l'ago  
lappola el fuso e fecer se i'chiuine  
fecer malie o'erbe e'p' minago

a ueni omai ch' q'ia tiene el o'f'ne  
daniendue l'imipet' e coca londa



socto sobha cauio e le spine  
E quaz nocte si l'alma tonda  
bentendi ricordar ch' nò tinocque  
alcuna uolta p' la felia fonda  
E imi parlaua e andauamo i' torque

*Canticus vigesimus primus i' fectm*

**C**osi di puonte i' puonte alto parlado  
ch' la nna comedia retrar no cura  
venimo e tenauamo il colmo quando

Rutemo p' ueder l'altra fessura  
de malebolige erhalter pianti uani  
e indilamirabel mente oscuri

Quale dela terra diuenetiani  
bolle diuenno late nate pecc  
are palmar liliu lor no san  
E he namcar no pono i' quella nece  
chi fa suo liguio nouo e chi ristoppa  
le coste aquel di piu viaggio fece  
Chi ribarte di proda e chi da port  
alcun fa rem e altu uolte fa ite  
ch' terzaroli e chi arimoni itoppa

E al nò p' fuoco ma p' diuina arte  
bollià la reggoso una petola spessa  
ch' muestana la riza doppi parte

X o ueda lei ma nò ueda i' essa  
ma quelle buolle ch' bollez leuaua  
egonfiar tucta e riseder oppressa

M entuo larguio fiso releuaua  
lo duca mo dicendo guarda quāda  
mi trasse ad se dilongo o uia staua

A llor mi uolli como lom cui tarda  
dueder quel ch' lu ouen furtire  
e au paura subio strazighardu

E h p' uedere no i' duagial partire  
e uidi dietro ad noi un diuol nero  
correndo suplustogho nemze

A i quanto erhera nel' aspero fero

e quanto mi parca nelatto acerbo  
col ali apte e sop' ad pie leggiero  
¶ unuero suo. ch' e arguto e suplo  
carantia in peccator co' ambe lache  
e quei tenca di pie gremuto il uerbo  
¶ Del nostro ponte disse o malebach.  
ecco un desquantiu di santa cit  
metel soco chio torno p' anch  
¶ A quella teta ch' ne ben foruta  
ostion ue baracter fuor ch' benduo  
del no' p' lidene in si fa ita  
¶ Aggrol buco e p' lu scoglio di'o  
si uolce e mai no' fo mastino sciolto  
atanta flecta asequitar lufuro  
¶ Quelli actuffato torno su col uolte  
ma idmon' chel luoco aua copcho  
itidiz qui no e luoco il santo uolto  
¶ Qui si nota altramente ch' nel sechio  
po se tu nonoi dinostu itassi  
no far sopra la peçola Porcho  
¶ P' uoi ludentaz con piu diceuto rassi  
disse couerto d' ouey ch' qui balli  
si ch' se p' uoi nascosamete atassi  
¶ Non altramenti itoa allor uassalli  
fano actuffaz t' meço la caldara  
latare ne toli emen p' ch' no italli  
¶ Il uo' maestro adao ch' no si para  
ch' tua simdigè qui carquarta  
dipo un fasso calcimio steruo cara.  
¶ E t' p' nulla offension ch' me sia facta  
non themer tu chio le cose conte  
p' ch'altra fiata fui actal baructa  
¶ P' oisi passo dila da co del poire  
e come monse i su laupa sexta  
mester li fu dauez senza fronte  
¶ Con quel fluore e o quella tempesta  
ch' stono itano adosso al puouez ello.

che disubito chiede oue faresta  
Dission quei disotto al ponticello  
enolger contro lui tutti iuoghi  
naltrudo nun di uoi sia fello  
X nanti ch' luncan uostri mi purti  
trattati auanti Un diuoi ch' moda  
e puoi di roncagliarmi si o sifi  
Tutti ruidauan uada mala coda  
p ch' Un si mosse eghialti stecte fermi  
e uene allui dicendo ch' raproda  
Tredici mala coda qui uederem  
esser uenuto dissel mio maestro  
sicuro qua da tutti uostri scherem  
S enca uoler diuino e facto desto  
lassiane andare ch' nel cel e uoluto  
chio mostre altui que sto camm siluestro  
Alor li fu largolio si caduto  
ch' si lassio cader luncan ai piedi  
e disse aghialti omai no sia feruo  
X l duca mio adme o tu ch' siedì  
ali scherzgun del saro quato quato  
securamentez omai ad me tu uedi  
Per chio mi mosse e allui ueni zatto  
e quei dimoni si fecer tutti anati  
si chio dubita ch' no teneffer pacto  
Tosi uidi io qua themer li fanci  
ch' ussua patemati di caprona  
uenendo tra nemici loro cotanti  
X o macostai conuata la psona  
longol mio duca e no torcui aghiochi  
dala sembianca lor cheza no buona  
E chiuua lizassi or uoi ch' cochi  
dicamalun alaltro i sil rceppone  
e respondean del si fa ch' l. delli  
Ma quel demomo ch' teneua sermone  
col duca mio si uolse tutto pito  
edisse possa posa p'razmitione

Poi disse ad noi piu oltra andar p questo  
 istogho no si puo po ch i piace  
 tutto spessato larco al fondo sexto  
 E se lo andar auante piu in piace  
 adateuene sup questa trocta  
 aprez uno altro scoglio ch via face  
 Inque ore e piu ch molti ch queste octa  
 mille ducento o serantasei  
 anni compì ch questa uia fu rocta  
 Io mando uerso la diquesti mei  
 aziguardaz salcum sem fiorua  
 ite con lor cha no farano rei  
 Tracte auante alcuno e calabrina  
 e comincio addiz etu cagliaczo  
 e Barbarico guidi la decia  
 I bicato uequolera et drachinaczo  
 curaco sanuto e rraffiacane  
 e farfarello e rubicante pazzo  
 Cercate ritorno le bugliente pane  
 costor fiam salui i fino allaltro schenagio  
 ch tutto itiero na sopra l etane  
 Me maestro que e quel chio uertigo  
 dno de senza scorta andiangi soli  
 se tu sa re ch me no lacheagio  
 E tu se siacorto como soli  
 no uedi tu ch digugnano identi  
 e cole angia ne minaccia doli  
 E egli ad me no uo ch tu panei  
 lassiali digugnaz pur altor seno  
 ch cio fano ei p lilegi dolexi  
 Plazigne sinistra uolta deno  
 ma prima auca ciasam lalingua ptocta  
 coidentia uerso lor duca p cenio  
 E t egli auca dil cul facta trobecta

*canu Vigetimus descendit*

Vidi qua caualer mouez campo  
 e cominciar lor storno e far la mostra



et aluolta pazzise p scampo  
**T**oredor uidi p la teza nostra  
o cazzam e uidi andaz gualdane  
fez torneamenti e coez glosa  
**Q**uando g trobe eqi co campane  
con tamburi e co cem di castella  
e con cose noitrale e co sam strane  
**N**egia cosi diuersa ciaramella  
canalier uidi mouez ne pedom  
ne naue asegno di terra odi stella  
**N**oi andauamo coi deci demoni  
a fiera compagnia ma nela chiesa  
coi sancti e ita uera conghiotom  
pur ala petola eza la mia itesa  
p ueder delabozia ogni contergio  
e dela gente dentro uera itesa  
**C**ome dalin qn famio segio  
una una colarco dela schena  
pdi sacconieta p campaz lo lerno  
**T**alor cosi p allebbaz la pena  
mostrana alcun di peccato uidero  
e ascondena in me ch no ladem  
**E** come allorlo delacque dun fosso  
stano i canochi pur col muso fuori  
si ch cielano i piedi ellaltio rosso  
**S**istauan dogni pte i peccatori  
ma come sappresana barbaricia  
cosi se utinean sotto i biulori  
**X**o uidi e anco il cor menacapia  
una affectaz come chelli i contra  
ch una rana rimane ellaltia ppetta  
**E** grassiacan ch ghera piu di contra  
li aruncigho le pegolate chome  
e trassel si ch un parbe una lontra  
**X**o sapena sta dituci quati il nome  
sili notai qn fuorono electi  
e puoi ch si chiamazo actesi come

**O** Rubicante fa ch tu li metti  
lonchioni adosso s'ch tu l'ustoi  
regulana tucti i siem maladeeti  
**E** io maestro mo fa ch se tu puoi  
chio sappia qual e quel colo figuato  
uenuto ad man deladuerza uq soi  
**E** l duca mio s'zgh acosto allato  
ch manea gnato dui ribaldo  
domandolo s'zgh fuisse e a ugnise  
io fin diregno dimauara nato  
**M**a madie ad Seruo dui signor mi pise  
ch manea gnato dui ribaldo  
diszomtor di se e di sue col  
**P**uoi s'z fannagio de luze telaldo  
quui me messe affa z baractarua  
deche zench zagon i questo caldo  
**E** Ciuaco ad cu di buocca uffia  
dogm parte l'ua samia come apozco  
li se sentiz come l'ua d'uzffia  
**T**za male stacte era uenuto el sorco  
ma barbaucta ilch uise cole b'acta  
et disse sta dila fin chio li s'zoute  
**V**lmo maestro ad me uolse la faccia  
dimachi disse ancor se pui disiz  
saperdallui prima calzir di s'factive  
**V**l duca duncque oz di de r'zalt'z'za  
conussi tu alari ch sia latino  
socio la pece equelli io me partiz  
poch' da un ch s'z dela mano  
os' fosse io arcor co lui copta  
chio no themeze ne brachia ne d'uchino  
**E** libricco troppo aua s'fse ito  
disse e por'enghe el braccio o roactio  
s'ch staciando sin porto un lacerto  
**D**zaghinaco anco il uolle da dipuglio  
gnusse alegante unde alamo loro  
guolse itorno alio com mal piglio

Quando li un puoco cupissati fuoro  
allu cancoz mirava sui tēra  
dimando il dūca mio senga dūmoro

Ch'io tollu dachi mala parua  
dichi facesti p' veniz aprochi  
e ei rēposse fo scate rōmūta

Quel dūgalluca uassie dōgnū fioda  
chebe nemici di sua donna rīmano  
esse lor di cūschū feneloda

Denaz si tollē elassoli dipiano  
si con sē dice nelaltz ossiū andie  
barater sū nō piccol ma sopranio

Da oesso dōgnū michele sanche  
diloc doro ciendiz disardegna  
lelingue lor no se senteno stanch

Me uedete laltio di dūgignū  
io dire ancho ma io temo chello  
no saparechi arguadame la tigna

Ilazū proposto uolte affarizello  
Ch'italmāna gliochi p' ferire  
disse facti tu scosta malfazio uello

E un uolere uedere e hōdize  
zicomincio luppauato apreso  
toschi e lombardi ne fāzo uenire

Hasian le malebranche un puoco cesso  
si chior no thēma dele lor uendete  
e io sedendo i questo luoco stesso

p' anchio sta ne fāzo ueniz sette  
quandio cussilizo come nostro dō  
di faz allor ch' fūoz al cū si mēte

Aguaeco acotal mucto lenol mūso  
grolando il capo disse hōdi malicia  
ch' ilia pentato p' rēctare quiso

Indei ch' aua laccioli aggrā dūmēta  
reppose malitioso io son troppo

Quando p' uero amēi magg'o tal ita  
Il chūno no si teme e de untoppo

ellaten disse allui se tu te calle  
no tueren dietro d'italoppo  
Ma batten sopra la pete la li  
lasci scoglio e fa la ripa scende  
aueder se tu sol piu dimu uall  
O tu ch'leggi lodrai nouo duolo  
ciaschun de q'alta costa gliochi uolse  
quel pma ch'ciofaz era piu cando  
Y Inauarese ben suo tempo colse  
fermo le piante actera e m' du puoto  
salto e dal proposto lor si uolse  
A ch'ciaschun di pinto era o pinto  
ma quelch' piu cagion fu del dispetto  
se mosse allor e q'ado tu se giunto  
Ma puoto ualse ch'lah al suo pecto  
no potero auaraz ch'ghando socto  
e quei duogo uolando i suo el pecto  
Non altamenti la netra di bocto  
quando il falcon laprede q'ui satuffa  
e quei ruorna i su cruiato e iecto  
Y raio calabrino de la bussa  
uolando dietro litenne Tuarghuro  
ch' quei campasse p' auer la gussa  
E come il bazacter fu disparuto  
cosi uolse ghazighi al suo opagno  
eso collui sopra il fesso giunto  
Ma alatro fu ben spazuer q'isagno  
ad artighaz ben lui e ambe due  
cader nel mego del boffiente stagno  
K ucaldo struotoz subito fu  
ma po de lenarse era mente  
si aucano Tuestate lale fu  
Barbarucia conghaltu so dolenti  
quattro ne fe uolar su l'altra costa  
conuetti i rassi assai p'stamente  
Dila e diqua discesero ala posta  
porse li ducini. Eso l'impamati



cheran qua coeti dentro dela costa  
 E noi lassiamo lor così t'pacciati

**C**

*Cantus vigesimus tertius*

Ma soli senza compagima  
 manduau l'un dimanc el altro dopo  
 como fatti minor uano p'bia

Dolto eza t' sulla fauola disopo  
 lo mio penser e la prente ziffa  
 douel parlo de la zana e del topo

He piu no spazegga me eissa  
 ch' l'un coll'altro fa se ben sacro  
 principio e fine colamente fissa

E come l'un penser dall'altro stoppia  
 cosi nacque di quello un altro puoi  
 ch' la pma paura m' fe doppa

O pensaua così questi p' noi  
 sono scherzetti o d'impio e o bestia  
 si facta cassai credo a calor noi

Elira sopral mal uolez suquesta  
 ei ci uerano dietro piu crudeli  
 ch' cane aquella leueza caressa

Gia mi sentia tutti a ucciar i peli  
 dela paura e io staua tutto itento  
 quando disse maestro sono ceh

Costamente e me disse io paueto  
 ch' malebranchi no labia qua dietro  
 io l'immagine si ch' qua li sento

E quei si fusse dipiontato uetro  
 l'immagine di fuor tua no trazei  
 piu tosto ad me ch' quella dentro i petto

Purmo uema itoi penser tra mei  
 consimel ueto e o simel facta  
 si che de itrambi miso consertio fei

E che ch' si la costa de sta rtiacca  
 ch' nui possan nell'altra borgia stendeze  
 noi fuggiren la immaginata caccia

E no co pie di tal consertio rende

chio liuch uenir co lui tefe  
no molti loutz p uolene prendere  
X l'auca mo si tosto allor mi prese  
come lamadre ca umor si desta  
euede pressò ad se le fiamme accese  
Che prende il figlio e fug e nò sarella  
auendo piu dilui' cha disse tura  
tanto ch' solo d'na camisa uesta  
E qui dal collo de la zipa diru  
supin si chede ale pendente rocca  
ch' lui de gl'altri ad l'altra volghia tura  
A o corse mai si tosto acqua p doccia  
ad uolgerz rota p molin te zagno  
quandella piu uerso le palle approccia  
Comel maestro meo p que unuagio  
portandosene me sorzal suo pecto  
come suo figlio enò come o pugio  
A ppena erumo ipier so pioni allecto  
del fiondo qto chelli erumo i' sul colla  
soresto noi' nu no ghera sospetto  
Chellalta prouedenza calloz uolle  
po' le imenestui' de la fossa quita  
poctez parirsi indr tucto tolle  
A qu' trouamo d'na gente dipinta  
ch' quia i' tozno assai' colera pussi  
piangendo e nel sembiante staua d'mea  
Elli aucan cappe o cappucci bassi  
dinati agli occhi facti de la taglia  
ch' i' cologna p limonaci fassi  
D e fior d'orate son si chelli abaglia  
ma tu dentro piumbo extraui tanto  
ch' federico le metta dipaglia  
D ineter no fangoso manto  
nui' a uolgermo amoz pur ad m' m'acha  
coloro i' semi actenti alzisto piato  
Ma p lu peso quella gente stanca  
nemman si pia ch' nui' erauan noui

Di compagna ad ogni mior d'ance  
 Mio al d'ua mio factu tu troui  
 ilan cassato nome si conostha  
 ghiachi si andauo int'uno mou  
 E un chintese la pazola tostha  
 ad m'agado tenete ipa  
 et f'era u' d' m' p' d' cal' d' r  
 to e m' o f' o f' e m' i p' e  
 et p' o f' e m' i p' e m' i p' e  
 d' f' e m' i p' e m' i p' e m' i p' e  
 delamno col uiso de' s'ez meco  
 ma carz' m'ah ilcaro ala uia s'ecta  
 Quando fuor gronti assai coliorho bieco  
 miramiraron senga far parola.  
 puoi si uolgero i su e dican f'eci  
 Costui pur m'ue allato de la gola  
 esei son morti p' qual p' uilegio  
 nane copte de le grane st'la  
 p' uoi disse ad me otosto cal collegio  
 del v' ueriti tusti se uenuto  
 de q' chi tuse nò lanez i' d'isprezzo  
 E io allor io fu nato e cessuro  
 soua el grà fiume d'arno ala grà d'illa  
 et son colcorpo chio sempre hauro  
 a uui ch'islete adau tanto d'istilla  
 quanti ueggio dolor qui p' lenance  
 e ch' pena e i' uoi ch' i' s'istilla  
 E un zepose ad me le capp' rance  
 sono di piombo s'agrosse ch' ipesi  
 fa così argolar le lor bilance  
 E zati st'udenti fumo e bolognesi  
 io catalano e questo lodezingo  
 nomati e da tua teza i' sem prest  
 Come uolse f'ez tolco e unon soling  
 p' consecuar sua pace fumo tal  
 cancor s'ipaz itorno dalquadrigo

**V**o cominciar o farz i uostri mali  
e piu no dissi calachio nitorse  
un croafisso intera o tre puli  
Quando mi inde tuco se distorse  
soffiando nelabarba coi sospiri  
el frate catalan uacio si torse  
Disseme quel oficio ch tu miri  
consiglio isfuzisei ch ouema  
un p lupopul poner a martiri  
Attraversato e nudo nela via  
come tue uedi e e mestez ch senta  
qualunqz passa come pesa pria  
**E**atal modo il suo ce ro sistentia  
in questa fossa e ghialti del conatio  
ch fu p l'ingudei mala sementa  
Vlloz uiddio marauelliaz urzallio  
souza collui ch quatea steso i croce  
tanto uilmente nelo eterno exilio  
Possia duogo coi frati cotal uoce  
no ue di piacia senelice dirai  
salaman destra quare alcuna fiore  
Quide nui ambedui possiam disira  
senza constunger deli angeli nezi  
ch vergna desto fondo adipartira  
Rispose adunque piu ch tu no spezi  
supressa un sasso ch dala gran cerchia  
si moue e uarcha tucti uialloz feru  
**S**alno ch quisto e rocto e nol coperchia  
montaz porere su p lazum  
ch qua costa nel fondo fopelna  
**V**l dica stecte un poco atesta chma  
po disse mal contaia la bisortina  
collui ch i peccator de qua uincina  
**E**l frate qua udi dire ad bolognia  
de dimoni unqz tiali qual udi  
che que bugiardo e patre di meogogna  
Appresso il dica angrai passi peniti



turbato un puoco d'ira nel sembianze  
sichio d'accerzati me parti  
dietro ala poste de le care piate

*Cantus Vigelim' quart'*

24  
**L**A quella parte del trouenecto anno  
chel sol ilzeru facto laquazo tēpra  
et gia le nocti ad mezzo di seiuano  
Quando labrina i su la tēra assembra  
linmagene di sua sorella bianca  
ma puoco duza ala sua pena tēpra  
¶ Lullamello al cui lazobbi manca  
si leua et guarda e uedi lacampagna  
zibiancheretia: onde si bacte lanca  
¶ Ritorna i casa e qua el a si lagna  
comel tapin ch' nō sa que si faccia  
puoi uee clapperza in quadiagna  
¶ Vegendo il mōdo auer cambrata factia  
impuoca doza e pēde sua uiracita  
e fior le pectori e appiēz cactia  
¶ Così me feci exbictiz loma sto  
quado li uidi torbata la fronte  
et così tosto al mal gionse lompasto  
¶ Che come noi uenimo alquisto ponte  
lo duca mo si uolse o quel piglio  
dolce ch'io uidi prima apic del mote  
¶ E braccia aperse dopo al cū o s'io  
electo seco ratiardando prumi  
bien la ruina edicem di piglio  
¶ E come que ca opera e stima  
ch' sempre par ch' inangi se prouengia  
cosi le uando me sup la cima  
¶ Una roeta anasua unalza schongia  
dicendo sopra quella puoi taggiar  
ma tenta pria se tal chella ti reggia  
¶ Non era via da uestro di cappa  
ch' appena ei leue e io sopprino  
poteuan su monnar di cappa i capu

E se non foss' quel precinto  
 piu ch' dall'altra era lacosta torta  
 no so di lui ma io sezei ben' unto  
 ap' malebolgie tuez la porta  
 del barissimo puzo tutta pende  
 lofeto di cuscuna ualle porta  
 E he luna costa sale cl'altra ascende  
 noi piu uenimo i'fno i'fula uenta  
 onde lultima pietra si sconsende  
 alena meza dal polmon si moua  
 quando io si si chio no potea piu oia  
 ngi masteser nela prima rionta  
 E osi ouene ormai ch' tu ti spoltre  
 dissel maestro ch' giacendo i'puma  
 ch'ama no se uen ne scarto coltre  
 B enza laqual chi sua uita osuma  
 cotai nonanga al mudo disse lassa  
 qual fumo i' aza ouez i'acqua schiuma  
 E po leua si ueneri lambassia  
 col aio ch' uince ogni battaglia  
 se col suo corpo graue no parassia  
 P ui longa scala omen ch' si saghe  
 no bulta da costò e' partito  
 se tu mitedi orza s'ichimargia  
 E uanti ille sapendo m' sozmo  
 meglio dilena chio no m' semia  
 e dissi ua chio son forte e arduo  
 S up lo scoglio pndemo la uia  
 che e' aza arto e stretto e malageuele  
 e alto piu assai ch' quel di pria  
 P arlando andaua p no parez fenele  
 e una uoce ussi dell'alto fesso  
 e parole fermo disconuenuele  
 A on so ch' disse ancoz ch' soial d'osso  
 fustio dilazato gia ch' uarcha quing  
 ma chi parlaua aza parua mossa  
 e era uolto i' gin ma ghiorhi uing

non poteano ire al fundo p lo scuro  
p chio maestro pregotti carum  
Dall'altra riu e dismontamo el muro  
ch como io hodo qui e no ttenendo  
cosi riu uertigo e nulla raffiguraz  
Altra risposta disse no ti rendo  
se no col faz ch la dimandi onesta  
se del seguir col oia tacendo  
A oi distendemo il ponte dala testa  
doue saglionse o la prima rupa  
e puoi mi fo la bolgia manifesta  
E indi indi terubele shipa  
di spenti di si durezza mena  
ch la memoria el sangue ancor mi shipa  
P ui no si uanti libia o sia zena  
ch se lidi iacoli e farze  
produce accento coma iuphi sebena  
Ne tante pestilentie ne si rec  
muisto riamai cotucta lathioia  
necio ch sopra almar zoffio ee  
A za questa cruda e tustubima copia  
coreuan tence mude scapertiate  
senga spectar reuso o elizopia  
Con seye le man dietro auean legate  
ch li ficcauan p hzem lacodi  
ei stauano dimangi a zagnupate  
E aun cheza dela nostra produ  
sauento un spente chel trasise  
la doue el collo ale spalle sanodi  
A e o sitosto mai ne e fiscupre  
comel facese e arse e cener tucto  
conuene ch caschando diuenisse  
E puoi ch fu aterra si distincto  
la poluez se ucolse p se stessa  
e i quel medesimo uorno di bocto  
A osi p li gran sauc se confessa  
ch lo fenice more e puoi renasce

quando al cinquantesmo anno sapista

E rba nebiada i sua uita no pasce  
mal sol duntento lacume e amomo  
e nardo e mira son lultime faste

E quel e quei ch cade e no sa como  
p forza dedimon cactera iltiza  
odaltza oppinion ch lega lomo

Quando sileua sileua e intorno simiza  
tutto sinazuto delugrande angossia  
chella sofferto e guardando sospira

*not*  
T al era el peccator leuato possi  
o potentia didio quato seneza  
ch coctai golpi p uendetta crossia

E l duca li demando po chi egi era  
e ei rissose io prouei ditostano  
puoco tempo e in questa gola fiera

D ita bestial mi piacque e io humana  
scome amulo chio fui son dammi facci  
e pistoria fo ad me assa digna tama

E io alduca dilli ch no mucca  
e dima ch que colpa quaggiu il pise  
ch io il uiddi ho di sangue odizucca

X l peccator chitese no sifinse  
maduego ueso me laio iluolto  
editrista uertogna se dipinse

Puoi dire piu mi dol ch tu mai tolo  
nela misera la ue tu mi uedi  
ch quando fui dell'altra uita colto

Io no posso negar quel ch tuttedi  
ma rui son messo tanto p ch io fui  
ladro ala Sacra stua di belli aredi

E falsamente fu gia apposto alcu  
ma pch ditai uita tu no godi

Se mai itarai di fuor dallochi viu

A pu loreche al mo amotto e ch  
pistoria ipua di negu sidimagra  
possia fiorenze i noua stente e modi



**T**ragge marce uapor di ual dimagza  
ch di torbidi nouoli i uoluta  
e contempesta impetuosa e agza  
Sop' ad campo piceno fia obactuto  
onde repente ppeggera la nebbia  
sichogni bianco ne seza feuto  
E decto lo pch doler ta debbia

**M**ancus uagellione quant  
fine de le sue parole illadro  
iema no alio o amle due le fiche  
dicendo tolli dio ch tele squatro  
A indi i qua me fuor le serpe amiche  
pema silauolse allora a collo  
come dicesse no uo ch piu diche  
E unaltra alebraccia exultollo  
bactendose ella stesse si dinangi  
ch no potea o essa dar un grollo  
A i pistora pistora ch no stangi  
dincenerati si ch piu no duri  
puoi ch inmal far il seme tuo auangi  
P tuen i cerchi del inferno sturi  
no uiddi sprito uidio tato supbo  
no quel ch cadde ad che be i giu daimuri  
E si fuangi ch uo parlo piu vbo  
e io uiddi un cetardo pien di rabia  
uenir itardando oue oue lacerho  
V arema no accdho ch tante nabbia  
quante bisse egi auca sup laggiora  
infinu doue comincia nostra labbia  
B opza le spalle dietro dalla coppa  
colale apti li itacia un draco  
e quella affiora qualung smoppa  
E l mio maestro disse quisto e caro  
ch socto i sassi de montaquentino  
spese uolte fe di sangue laro  
A o ua consoi frater p un cammo  
plo furto ch si dolente fece

D l'altri dui riguarduano e ciaschuno  
 riguardu ome aquel come ti muti  
 undi ch'gia no se dui ne mo  
 G ia e za li dui corpi un diuenuti  
 quando napparbez due figure miste  
 i una faccia oueran dui p'duti  
 F arsi le membra sue diquatto liste  
 le cosse elegambe il uentze el casso  
 diuennez membra ch' no' fuz mai uiste  
 Q me primario aspetto un era casso  
 doue ueggun la unagine puerila  
 pareva e tal s'ingra o lento passo  
 T omo amaro sotto la gra fersa  
 didi canicolarz cambiando sepe  
 folgorz par selauia atrauerla  
 C osi pareva uenedo uersò le pe  
 dilhalti due un spentello acceso  
 liuedo e negro como gra dipepe  
 E quella parte onde primo e p'eso  
 nostro alimento alun d'olor trassia  
 puoi caddi i terra manci allui disteso  
 Y l'era futo el mizo ma nulla disse  
 anzi corpie di magi spudighia  
 pur come febre o sono lasalisse  
 E che il spente e quei lui riguardaua  
 luy p' la piarta el altro p' la bocca  
 fumaua forte il fumo s'incontraua  
 T accia l'uno o mai la oue torra  
 dil misero patergho e di nassilio  
 e attenda aodre quel ch' oz s'istocca  
 T accia dicadino e di aruusia ouidio  
 ch' se quello i serpente e quello i fuote  
 couete poetando io no l'indidio  
 C h' due nature i mi affiorte affiorte  
 no' trasmuta si cambe due forme  
 ad cambiazlor materie fossez prote  
 L nstemi si u'pusez atai nome

chel spente lacodi i fuorci fesse  
**I**l feruto zistense i sieme l'orme  
et unhe cole cose seco stesse  
lappiaz i i chenpete la quia  
no fece mai alcun ch si puzesse  
**T**ollea lacodi fessu la figura  
h se pe deula i ela sua polli  
siatara molle equella dila dura  
**E**o uidi fia le braccia p le stelli  
idu pie dela fiera chezan cori  
tanta luntanz quanto gina queti  
**P**ossa li pie diretto insieme accora  
diuentaron lumebro ch lom colli  
il muso e d'ora uoca due porti  
**V**entro di fumo i no daltro uela  
dicolor nouo e teneza pel siso  
p luna parte d'altra si dipela  
**I**n sileno d'altro cadde quiso  
no torcendo po lotema i pie  
socto le quai ciascuu cambiava muso  
**Q**uel cheza ducto tagliana v le tempie  
e ditroppa materia ch illo uene  
ussiz lorechi de le nocte sempre  
**I**o ch no corse indietro el si retene  
di quel souerchio fe nasb al facia  
el labra i troso quato quene  
**Q**uel ch giacea il muso inati caccia  
el orecchie ritira p la testa  
come fa dele corne la lumaccio  
**E** la lingua caueua unita e psta  
prima a parlar si fende ela forcuta  
nel altro se rinchude il fumo resta  
**A**mma cheza fiera diuenuta  
cunfulando fuggissi p la ualle  
ellaltro dietro allui parlando sputa  
**P**ossa si uolse le nouelle spalle  
edisse allaltro io uo ch bussi coza.

**T**osi uiddio lafettinu cauola  
nuita edismutaz equi mischiusi  
la nouita d'fior la pena abòza  
**E** auenga che gliochi mei confusi  
furezo alquanto alammio isinagato  
no puotei quei fugisse tanto chiusi  
**T**hio no storgesse puoro isinacau  
ceza quel ch' sol ditte compagni  
ch' tenee perma no eay mutato

Ennig: Vexim? ferre

**S**odi fiorenze puoi ch se si gada  
ch p mare e pteza lucti lah  
e p lo iferno il tuo nome si spach

**T**saliladron trouai cinque cotali  
tuoī citadini onder minien bapostu  
e tu ī grande stato no ne salī

4) a sepiessò al machi dil uer si òrgna  
tu sentirai di qua da picol tempo  
diquel ch' prato nò chaltu tagòrgna

Et se gia fuisse nō face p tempo  
cost fuisse da p ch pur est de  
ch piu matrauera cō piu matempo

A oi aparte mo e sup le scalee  
ch nanea fter breui astender puu  
rimonto il mio maestro e trave me

**E** procedendo la solinga tra  
trale scheggie etza rochi dello stoglio  
il pie sangia le man no s'arpendia

A lloz mi dolessi e ora mi zibaglio  
quando d'uego la mente aque chiudi  
e piu l'ingegno affano cino no soaglio

P. no co a d. no giudi  
 si ch se stella o altra buona cosa  
 ma dato il ben istesso nol min uchi

**C**ome il uillano col portagio si uporta



nel tempo ch' ellui ch' il mondo schiata  
la faccia sua ad noi ten meno aschosi  
**C**ome la moscha cede ala sanicaria  
uede lucaole qui p' lauallei  
forse cola doue uendembia e ara  
**D**istante fiamè tutta risplende  
loctaua bolgia sicome maccorsi  
tosto ch' fui la nel finto parei  
**E** qual colui ch' si uento colorsi  
uidde el cāto de dia al partire  
quando icauaigh a cielo alto lenorzi  
**C**he nel potean sicolochi seguire  
ch' uedesse altro che la fiamā sola  
si come nouellesta i su salire  
**T**al si moue aschima p' la gola  
del fuoco ch' uerguā mostra il fuoco  
e ogn' fiamā un peccator iunola  
**V**o staua soual ponte anchez finto  
sich sio' auesse un rondino preso  
caduto fare qui senza eē urto  
**V**idua ch' mi uidde tanto acceso  
disse dentro dal fuoco son lipruti  
catū si fassia di quel ch' ehe acceso  
**A** questo nno rissosi p' dediti  
somō piu certo magna meza uiso  
ch' così fuisse erga uolena dirte  
**C**hie i quel fuoco ch' mē si diuiso  
disopra ch' par surgez dela pria  
doue etioele col' fanel fo miso  
**D**ipose ad me l'adentro si martra  
disse e diomede ecosi i fienic  
ala uendecta uano como alia  
**E** dentro dalaloz fiamā si geme  
laquato del caual ch' fe la porta  
onde usi dei Roman il gentil seme  
**P**riauigniusi entro larze p' ch' morta  
diedama aucoz si dol dachille

e di palladio pena uisi porta  
Sio posson dentro da quille fauille  
ritta disio maestzo mio tipito  
e ripuerto il puerzo uaglia mille  
Che uo mi face dila tender nego  
si chelafiana cornuta qua uertua  
indi ch' del disio uide mi piccio  
Elli adme latua pgeza e dertua  
di molta loda et io p o lacteto  
ma fa ch' latu lingua si sostegna  
Assia parlar adme chio o concerto  
cio ch' tu uoi cha sarabono schiui  
p ch' fuor itea fuorsa dil tuo dexto  
P uoi ch' la fiana fo uenuta quui  
doue parbe al mio duca tempo el uoco  
in questa forma p lui parlar adun  
Quui ch' sette dentro due a un fuoro  
sio merita di uoi merudrio uisi  
sio merita di uoi assai e puoco  
Quando nel mondo laltu uersi scupri  
non ti mouete malin di uoi dica  
doue p lui pduco amoriz itisi  
( l' murgio corno de la fiana antica  
comincio acrolarsi mormorando  
puz come quella cui benio fatica  
X indi la ania la equa menando  
come fuisse la lingua ch' parlasse  
queto uoti di fuor e disse quando  
e diparti da sirce ch' faceuasse  
me piu dunano la presso acceca  
prima ch' stenea la uoiasse  
No dolcezza di figlio ne la pietà  
dil uechio padre nel delato amore  
il qual douea penolope faz lieta  
D inacz poteo dentro ad me la dore  
ch'io ebbi addiuemz del mudo sperto  
edel diti human ed il ualore

Aa mesimi p l'alto mar apto  
sol con un leggio e con una compagna  
piccola de laqual nò fui diserto  
Lun lico ell'altro indi m'fin la spagna  
final moròccho elisola di sardi  
elaltre p quel mar itorno bagna  
Vo eicompagni erauan ueddi etardi  
quando uenimo da quella face stretta  
doue Ercole sereno li suoi reguardi  
Adio ch lom piu oltre nò si meata  
dalaman d'alta mi lassian libalia  
dall'altra già manea lassiatu fecta  
Qfatti dissi ch p cento milia  
pericol s'iete mouci aloccidente  
ad questa tanto piccolo vigilia  
Dinostri sensi ch diramanente  
nò uostiate negare l'esperienza  
de retro al sol del modo senza genze  
Considerate la uostria semenza  
facti nò foste aumez come bruno  
ma p settuiz uezzu e compio stenza  
Limeicompagni fea flaguati  
conquesta oranga piccola alcamino  
capena possia lauere tenuiti  
Euolca nostra poppa dalmatino  
dizem facemo ali alfolle uolo  
sempr aquistando dall'ato matino  
Tucte le stelle già dell'altro polo  
uedea la nocte e nostro tanto basso  
ch no suzzegan fuor del mactm solo  
Tunque uolte racteso, e tante casso  
lalumiera disotto dala luna  
puoi chentriati erauan nell'alto passo  
Quando nappazze lma montagna bruna  
p la distança parueni alta tanto  
quanto ueduta nonaueua al cuna  
Noice aleggiamo etosto toruo i pianto

che de la noua teza un torbo nacque  
e percosse dell'orgio il pmo canto  
T reuolte el fe girar co tutte lacque  
ala quarta leuar la poppa i suso  
claprodarghe piu co marteu piacque

Un fin chel mar fu sopra id noi rechiuso

**S** <sup>digressus septimus Cantus</sup>  
Ya era ducta i su la stana echeta  
p no dir piu e gia danui senga  
cola parola del dolce poeta

Quando un'altra ch dietzo ad noi uenia  
nefe uolger gliochi ala sua cima  
p un confuso son ch fuor nussia

Comel buo cialan ch nuighio pma  
col panto dicollui e ao suducto  
ch lauea temperato co sua lima

ch nuighaia colauoce della ffucto  
sich conuincio ch fusse drame  
puz el pareo dicolor traficto

E osi p no auer dia ne forame  
dal pncipi del fuoco i suo leuaguggio  
siconuertian le parole itrame

P ossia ch ebber colcolor maggio  
sup la punta dando rlie quel usso  
ch duto auca lalingua i basuggio

h odimo dir oti achui drugo  
la uoci e ch parlaui no lombardo  
dicendo ista linua piu no tadrigo

P chio sta quanto alquanto fuisse tardo  
no ti ricrescha staz aparlaz meo  
uedi ch no nencresser ad me ch ardo

Setu, puzmo i questo mondo ceco  
caduto fuorse dala dolce teza  
Latina ondio mia colpa tutta reco  
dimu se romagnoli an pace oqueza  
chio fui dimouu la entro auzbmo  
el agorto dich tenero fidisera



X o era giuſo ancor attento e ch'io  
 quandol mio duci mi teneto di coſta  
 dicendo parla tu queſte latine  
 X o cauea qua pronta la riſpoſta  
 ſenſa idugio appar incominciata  
 o aia che ſei la tua neſcoſta  
 R omagna tua nò e ne ſi mai  
 ſenſa quella micor d'olor traim  
 ma diſſente alcuna ozuſſſai  
 X auena ſta come ſta<sup>la</sup> multa agni  
 laqual da ponente la ſitona  
 ſi ch' cerua ricopre oſo uamm  
 L a t'era ch' fe qua l'alunza proua  
 e di franceſchi il ſanguinoſo mucchio  
 ſotto lebranchi uerdi ſi uirna  
 E lmaſſi uecchio il nouo dauezucchio  
 ch' fe di montagna il mal gouerno  
 L adoue ſorghon ſa di denti ſucchio  
 L aara dilamone e di ſacterno  
 conduce ilionem dal mondo bianco  
 ch' muta parte dalaltate al uèno  
 E quella ilan il ſauo b'agna il fianco  
 coſi comella ſe t'zal piano el monte  
 tra t'ram ſe uue i ſtato franco  
 h ora ch' ſe t'p'etto ch' m'conte  
 nò eſſ' d'uz più ch'altu neſia ſtato  
 ſel nome tuo al mondo t'agna fronte  
 P uoſſi ch'el ſuocho alquanto ebbe uutato  
 al mudo ſuo la ſqueta punta moſſe  
 d'iqua edila e puoi dicotal ſtato  
 E io credeſſe ch' mia riſpoſta fuſſe  
 a homo ch' giamai toznaſſe al mudo  
 queſta ſtama ſtare ſenſa più ſtaſſe  
 M apo ch' t'ganai di queſto fondo  
 non uſſi uino alcun ſio hodo il uero  
 ſauſa t'hema diſfama ti riſpondo  
 X o ſui homo dirme e puoi ſin cordell'ero

credendome si chuto far admenchi  
 e certo il creder mio uenia iterio  
 E nō fuisse el gran pte ad cui mal puda  
 ch mizimise nele pme colpe  
 e come fuio uo ch tu loutenda  
 A entte ch i fornia fui dōssu edipolpe  
 lopera ch me de la matre mia  
 nō fuorōn homine ma di uolpe  
 I accoutimenti e le copte die  
 io seppi tute e menai silozarte  
 chal fine delatēza il suo nōsie  
 Quando mi trouai quito i quelle pte  
 dimia eta doue aaschun dūrebbe  
 calar le uele e raccontar le farte  
 I io ch prima mi piacque allor mirrebbe  
 e pentuto e offeso me rendei  
 ai miser lasso pur quonato farebbe  
 A a il puape di noui farusei  
 auēdo quēda pvo allaterano  
 e nō o faracin ne o quider  
 E he aaschun suo nemico era xpiano  
 e mmo era stato a uincer acu  
 ne mercadante i tēra disoldano  
 A e sumo offitio ne ordini sacra  
 guardo i se ne i me quel capesto  
 ch solca far icenti soi pui maru  
 A a come Constantin chiese a Siluestro  
 amonte stracti a guarir dela lepre  
 così mi chiesi quisti p maestro  
 A guarir dila sua superbia febre  
 domandomi ofitio e io tacesti  
 ple sue parol mi parbez ebre  
 E qua me disse tuo cor nō suspecti  
 finor ti soluo eti misecqua fare  
 sicome pelestina i terra gesti  
 I l cel possio serare edisferare  
 come tu sai po son due le chiani

chel mio antecessor nò ebbe care  
 Allora impreser largomena gran  
 e io credendo col tacer far periglio  
 risposi patre pui ch' tu milan  
 Diquid peccato do uo cader deggio  
 lunge promesse collactender cirto  
 tifaia triumphar nellalto seggio  
 E l'antecessor uenì ad me pui ch'io si morto  
 ma uno delinetti che uibui  
 lidisfer nò portar nò misar toito  
 Denz sen dee quagun t'ame meschin  
 po ch' de il consiglio fraudolente  
 dal qual t'qua li so stato alitum  
 E asoluer no si pui ch' nò si pente  
 ne penire e uolere t' siem possi  
 pla contradition ch' no il consente  
 O me dolente come me uistossi  
 quando mi prese dicendome forse  
 tu nò pensau ch'io loico fossi  
 Ammos me porto e questi actorse  
 fecte uolui tacoda il duffo duro  
 e pui p' la tua rabbia la si morse  
 Dicendo questi edrei dal fuoco firo  
 p' ho la doue ueti son p' duto  
 e si uestito andando mi uincuto  
 Quando ighi ebbi il suo dir così cōpuro  
 la fama dolorando si pio  
 cōrendo e dibactendo il cor no agguo  
 Anni passamotte il dūca mio ero  
 suplo storgio i hno i si laltio azeo  
 ch' copie il fuosse one si paggi il fio  
 Diquei ch' somectendo acquista t'carco  
 C'annus Vigiliu' oceanu  
 Vi potrei mai pur cōparole fiole  
 dicer di sangue e de le piagge ad p'no  
 ch'io ra uide p' uazar più uole  
 O qui lingua p' certo uerè meno

per lunostro sermone e p lamente  
cammo actanto comprendez puoco seno  
¶ el sudunasse ancor tutta la gente  
ch'gia i su la fortunata terra  
dipuglia fu di sangue suo dolente  
¶ per litorani e p la linuga quere  
ch' de lanella fe si alte spoglie  
come l'ondio seziue ch' nō e' in  
¶ on quella ch' senti d'colpi doglie  
p contristar a Riberzo quistado  
all'alta il an ossi me ancor si orchi  
¶ e peran la oue fu bingardo  
ciascun purghese la da tagliacozzo  
oue senza armi uenise il uecchio alardo  
¶ qual forzato suo membro equal muczo  
multasne de acqua s'arebbe nulla  
il modo di la noua borghia sacco  
¶ ia ueggia p lo meco perdez o lulla  
comio uiddi un no si p'ntia  
zucto dal mento ifin doue si tulla  
¶ tra le gambe pendean laminugia  
Lacorata pareua al tristo sacco  
ch' pugn fu di quel ch' si tranquia  
¶ Mentre ch' intucto lui ueder matacto  
guardom e co le man s'apri il pecto  
dicendo o uedi come me dilatto  
¶ O edi come sturpiato macomecto  
dinanzi ad me prima piangendo ah  
fesso nel meco il uolto allui fecto  
¶ E tutti rehaltez ch' tu uedi qui  
seminator d'iscandilo e di sisma  
forono un po son fecto si  
¶ O y diauolo e' qua dentro ch' nauissima  
si candeluete al tagho de la spada  
zimectendo ciaschun di questa usma  
¶ Quando auen uolta la dolente strada  
p o ch' le feute son uicuse



prima calca dimanga li tuadi  
 a tu chi se ch' si liscoglio misse  
 forse p' idugiar dire ala pena  
 che giudicata i' su le tue accuse  
 Non morte il quise ancor ne colpa mena  
 uspose il mo maestro atormentarlo  
 ma p' dar lui perientia piena  
 me ch' morto son ouen menarlo  
 p' questo inferno giro digiro i' giro  
 e questo euez così come ti parlo  
 p' in for dicento ch' quando lodiro  
 saustaua nel fuosso aranguardarmi  
 p' marauiglia obligando lor marzio  
 O zdiasta dolcu dique ch' faru  
 tuch fuorse uedrai il sol i' breue  
 m' eli no uol qui tosto sequarmu  
 p' uoi ch' lun pie p' rresene supese  
 maccomecto mi disse esta parola  
 indi ad parusi m'za loditese  
 Dnaltro ch' forato auca la gola  
 e tronco il naso i' su sotto le cchia  
 e nò auca ma ch' una orecchio Pola  
 Ristato aranguardar p' meza uiglia  
 corghaltri tangi aghaltri aperi lacana  
 dhera difuor dogu pte uermiglia  
 E disse circui colpa nò condapina  
 e au io uidi insu la tezza latina  
 se troppa simiglianza nò mingana  
 R unembrate di piez da medicina  
 se mai torni ad ueder lo dolce piano  
 ch' damazcelli amazzabo di duna  
 E parz saper adui mi glior di fano  
 ad mess quido e anco ad angioello  
 ch' se lanaueder qui nò e uano  
 Dictati saran fuor diloz uafello  
 e macgerati presso alacactolca  
 p' tradimenti dui tiranno fello

Sidimanda ch' stretta d'ineue  
 no reche la uictoria al nauarese  
 calzameta a quistaz no fara l'ene

T'alisola diapu edunatouca  
 nò uedi mai nigran fallo nertuio  
 nò diprate nò dargente azgolica  
 Quel traditor ch' uede pur collimo  
 eten lateza di . . . tale qui mero  
 uorebbe diueder ess' digimo  
 F'azà ueniri ad parlamento seco  
 puo fara si chaluento dihiocara  
 nò fara lor misher uoto ne pueco  
 E io allui dimostanne e dichiara  
 se uoi chio porti si dite nouella  
 che collui dala ueduta amara  
 Allora pusi lamano alana stella  
 dui suo compagno elabura li opse  
 dicendo quest'equel ma nò fauella  
 Quist' stracciato il dubitar s'omerte  
 i Cesare affermando del fuornito  
 semp . . . condanno lactender sofferte  
 O quanto mi pare sbisacuto  
 col la lingua tagliata nela strozza  
 quel aruo di addiz focoli aruto  
 E mi cauea luma e laltza m'a mozza  
 leuando inouchion p' laera foscha  
 si ch' il sangue facea la faccia socca  
 B'rido forte ricordate del moschi  
 che dissi lasso capo acosa facta  
 e fu mal seme p' la gente tofcha  
 E io liagiusi e morto di tua schiatta  
 p' chelli accomolando duol o duolo  
 sengio como p' tusta e tacta  
 E io umasi a rignardaz lustolo  
 e uidi cosa chio nauce parza  
 sengalza prona di contrarla fuolo  
 E no che ofienta massicura  
 labuona compagna ch' lom fanchetta  
 socto lufbergo di sinarse parza  
 O uidi certo eanco par duol uagga  
 un . . . busto senza capo andar sicomo  
 andruan glutei dela tusta reggia

Il capo tronco teneva ple chione  
presol comano agiusa di lanterna  
e quel mirava noi e dian como  
dise facia ase stesso lucerna  
e due i uno e uo i due  
comess puo quel fa che signouerna  
Quando ducto al pie del monte fue  
le uol bracio alto otuata la testa  
E appressarne le parole fue  
Che furo or uedi la pena molesta  
tu ch spirando uai uergendo morti  
uedi salama e grande como questa  
E p ch tu dme nouella porti  
sappi cho son brentan dalborzo quelli  
ch diedi al re quani mal cofora  
O fia il patre el figlio aui uolli  
aiofel no se piu d assalone  
e didaue o mal fuggi pntelli  
percho parri costi quate psone  
paruto porto il ma cerabro lasso  
del suo principio qui i quiste troncone  
Cos si se tua dme lo contra passo

**L** amus *Virgilini* nonus  
Vgente multa ediduerse piatte  
auea letua mei si nebuare  
ch de lostar ad pranger erannatte  
Ma *Virgilio* disse ch pur quate  
p ch la uita tua piu si soffre  
Largio tra lombre tuste e smactate  
E uio ai fate si allaltre bohte  
pena se tu anouera le crah  
ch migha uintidue laualle uolge  
E qua la luna e socto i nostri piedi  
El tempo epuoco omai dme coresso  
e altre da ueder ch tu no deh  
E tu anesi resposio appresso  
actesa la raggion percho guarda  
fosse maneressi ancor lostar dmeffo

Parte Penquiu e io dietro ghandava  
il duca qua facendo la riposta  
ello giugendo deneto a quella caua  
Omo teneu orgiochi si apposta  
credo am spruto d'il nuo sangue piangta  
iacolpa ch'laggio cotanto costa  
Alor dissel maestro no si fannu  
il tuo pess i'fimo amo souezello  
attendi ad altro e egi s'zimangia  
Thio uidi lui appie dun poncello  
mustarza z innacciar fuorte coldito  
e udi mengonaz rezichello  
Tu eri alor si diltucto i'padro  
sopra collui ch'qua tene alca fronte  
ch'no guardasse ila sifi partito  
Q duca mio la uolenta morte  
ch'no uendicato ancor diffie  
p'alcu ch' dilontan sia osorte  
Ece lui disdignoso oudea singio  
senca parlaru sicomo stimo  
e in cio ma il facto asse piu pio  
Tossi parlando infino all'uocto pmo  
ch' delostogho l'altra ualle mostra  
se piu lyme in fosse tucto adimo  
Quando miu fimo su lultima chiostra  
dimale bolche si ch' sin somersi  
potean parer ala ueduta nostra  
Amenti sarectaro i me diuersi  
ch' di pietra fetati anean listrali  
ondio lorechi coleman cossi  
Qual dotoz fuora su dal spedali  
dual dichiana tra lughio e septebr  
e dimarema e di sardigna mah  
Fussero i una fossa tuai i'embre  
tal era quuu etal puco no uina  
qual sol uenir dala malate mebre  
Aui discendemo su lultima riuu



L'ungo lo stogho p'ir ad man sinistra  
 eullo e fu la mia vista piu d'una  
 In nel profondo la uella ministra  
 dell'alto sire ie ffallibel quistua  
 p'misse il falçator e qui ristua  
 Non credo caneder maggior tristitia  
 fuisse me tra il popul tuoto i'fermo  
 quando fu laere pieno dimalitia  
 E h' liuali i'fno appicol uetno  
 castaron tute e puoile gente antiche  
 secundo ch'poetamo p'fermo  
 P' i' restauo di seme di fo emiche  
 cheza ad ueder p' quella sturza ualle  
 languir l'ipriti p' diuersi biche  
 Qual sopra lucitue qual sopra le spalle  
 luno all'altro quare e qual tarpone  
 si trasmutauan p' l'istesso calle  
 P'asso passo andauan senza sermone  
 guardando e ascoltando lamalan  
 ch'no poteuan leuar le lor p'sone  
 X o uidi due seder ad se appoggiati  
 canastaldar talor sapportia teghira  
 dal capo a pie distanze macolati  
 E no' uidi giamai menar stregghia  
 da uigago ueduto dal furoz so  
 ne darollui ch' mal uouter ueghia  
 Come custrun menaua spesso il morso  
 de l'unghe souza se di la tra rabbia  
 del picator ch'no' a piu' s'orso  
 E osi traueuan qu' lunga la scabbia  
 come cul tel distardona le stagghe  
 o d'altra cosa ch' p' m' l'unghe labbia  
 Tu ch' cole dua te dismaque  
 comincio il duca mio aun d'oloro  
 e ch' mo fai dite stesso tenaghe  
 D'imi salcun latino e tra costoro  
 ch' son quina entro se l'unghe n' basta

eternalmente acotesto lauoro  
A anu fian noi ch tu uadi si guasti  
qui ambedue rissoste luy piagendo  
ma tu chi sei ch dnm dimandasti  
V l duca disse io son vn ch discendo  
conquesto vno qui dibalzo i balzo  
e dimustra lufezno ullu intendo  
A llo si ruppe il comio rinalzo  
e tremando ciaschuno adme si nolle  
conaleci ch ludizon di zibalgo  
V l buon maestro adme tutto successe  
dicendo di allox cioch tu uoli  
e io incominai possia ch nolle  
S e la uostra memoria no suboh  
nel pmo mondo de humane meti  
ma sella una focto molti soli  
Ditene chi uin sete e chi de genti  
la uostra stontia e sangosa pena  
dipale sarai adme no si pauenti  
V o flu darego et arboio da Siena  
rissoste luy mi fe metter al fuoco  
ma quel p chio mori qm no mmena  
D ere chio dire luy parlando agnoco  
io me sapre uolar p laer auolo  
e quei canea manega e se no puoco  
D olle chio mostrasse larte e solo  
p chio no fei dedalo m fece  
ader adtal chio lauea p figliolo  
A a nellulaina borgia de le dore  
me p lachimia chio nel mondo usai  
dano ay mōb ad cui fallaz no liere  
E io dire al poeta or si riamai  
gente suana como la fenese  
certo no la francescha si daffai  
O nde laltro amalato ch mntese  
ceppise al dicto mō tramene stricca  
ch seppe far le temperate expese

A mcolo ch lacostuma uitta  
 del itacofano prima distopere  
 ueloto oue cotal seme sappia  
 E tane la bugata i ch . . . . .  
 caccia dallian lanigna elatany fonda  
 elabagliato suo seno proferse  
 Ma p ch suppi ch site secunda  
 contra senese aggia uerne lochio  
 rich lafacta mia bi rrisponda  
 S uedea chno so lombra dicapochio  
 ch falgar li metal co lalchuma  
 etede uordaze se ben adochio  
 Uomo fu dmatuzi buona firma

Cautio tuglim' itand?  
**N** El tempo di Grimone era crucciata  
 p seme e contra al sangue tebano  
 ome mostro una e altra fiata  
 A cramente duene tanto i sano  
 ch nequendo la morte o Ausigli  
 anda i carcata diaaschuna mano  
 E zido tendian li zen richio puri  
 lalionesa elioncini al uarcho  
 e puoi dntese idispictati a uirgh  
 P cendendo lun cauea nome learcho  
 e rotollo e p cossel la i Dn passo  
 e ella sanego collaltro carcho  
 E quanda la fortuna nolse i basso  
 lalazn ditoran ch tueta ardena  
 richentle me olterquo ire ficasso  
 L caiba tusta miteza e canua  
 possia di bidde pulisena morta  
 e del suo polidoro Tfu la zua  
 el mar si fu la dolorosa accorta  
 for sanata latro si come cane  
 tanto il dolore fe la mete torta  
 Ma ai ne dirtheche firue ne troiane  
 si uedero i alcun canto crude

nò punger bestie nò ch' gente humane  
Duauro uidi i due ombre smorte e nude  
ch' mordendo cozean d'ital modo  
sicomel puorco d'iporeil sich uide  
E luna gumise acapoccho i sul nodo  
del collo e lasimo sich tirano  
trattar li fece el uentre el fudo fudo  
E ilazetiv ch' umase t'èmando  
mi disse quel folleto e gnamai schicch  
e ua rabioso altui cossicogando  
O disio lu sellaltro nò ti sicchi  
li dena adosso nò tisia fatiga  
addirne die e pma ch' qui si spechi  
E t ella adme quella elara auriga  
dimirza scelerata ch' diuene  
al patre fuor del ducto amor auriga  
Questa ad peccar conessa coss' uene  
falsificando se i altui forma  
come laltro ch' la senna sustene  
p' quadeguar la dompna de la tozma  
falsificando i se buoso donan  
testando e dando al testamento norma  
E puoi ch' dui rabbiosi fuor pussati  
sop' acuo aua lodio tenuto  
ziuolsimi arguazaz qualu malati  
X o uidi m' facto aguitia d' ilento  
puz chergh' auesse aua la sanguinaia  
teoma dallaltro ch' lomo a f'uruto  
Y aggraua ito rogia ch' sich spara  
le membra cholo omor ch' mal couerte  
chel uiso no rispode ala uenturaia  
F acca allui tenez le labria operte  
come letico fa ch' p' la sete  
Lun uersu l' uento ellaltro i su ziente  
D uoi ch' ch' senza pena al cina siete  
e nò so io p' ch' nel mudo gramo  
disselli anoi quadacte e accendete



12  
A lamiseua dimaestò adamo  
io ebbi duo assai di quel chio uolli  
ehora lassò un goccior d'acqua bramo  
A ruffelleca ch' diuerdi colli  
dicascenon distendon quiso t'arno  
facendo illoz canalli freddi o molli  
Bempre me stano manca e no i darzo  
ch' linnarqne loz ma più massinga  
chel mal ondio nel uolto mi discarno  
A uagda luntia ch' mi fura  
trage cargon delluoco ouo peccai  
amettere più limei sopru i fura  
V u e tomena laue io falgai  
lalega fugglara del Baptista  
p'chio il corpo su arbo lassai  
W a sio nedeffe qui laia trista  
io dico dalivandio e dilo frate  
P fonte brandia nò dare la iusta  
D entio se linagga selazabbiate  
ombre ch' uano t'orno dicon uero  
ma ch' mi ual cargo le man l'agie  
B io fure ancor d' tanto più leggero  
chio potesse itentari andar unoncia  
io sare messo già p' l'usentoro  
Cercando lui tra questa gente stontia  
conueto ch' la uolge diece miglia  
e men dun mego nò trauesà unoncia  
X o so più trasfatta famiglia  
chei minduero abatter i fiorini  
caueua tre càzate dimodighia  
E io allui ch' son lidu tarpin  
ch' fuma come man lauate il uerno  
quattendo stretti acoteshi confini  
Qui litrouai e più ouza nò derno  
cappoli quando prouu n' questo greppo  
e nò credo ch' dieno i sempiterno  
A una elafulga caruso gioseppo

laltro e el falco Simon reo dittoia  
p febre agute gitan tanto leppo  
E' lui d'lor ch' sarzo a noia  
forse disse nomato si osturo  
col pugno li percosse le p. atoria  
Quella sono come fuisse uno tabirzo  
il mastro adamo li percosse il uolto  
col bracio suo ch' no' parue me' d'uro  
dicendo allui' ancò che misia tolto  
lemouer p le membra ch' son graui  
o io el braccio ad tal mester dissolto  
O' ndei rissisti quādo tu andauu  
al fuoco nolauem cosi . . . psto  
ma piu lauem quādo comauu  
Elitropico tuidi uer di questo  
ma tu no' som si uer testimonio  
quādo tu fusti a troia d'io uelto  
E' io dissi il falco e tu falcasti il comò  
disse Emone e son qui p' d'n fallo  
e tu p' piu calauo altro dimonio  
Ricordate il percurzio del canallo  
rissoset quei affata lepa canea  
e si a tteo ch' tucto il mundo fallo  
E' te si a ttea la sete onde si crepa  
dissel reo la lingua elacqua marcia  
chel uentre nangi a thochi ti si crepa  
Allora il moneter costi si squarcia  
la bocca tui p' tuo mal come suole  
ch' sio o sete e immor m'infaccia  
Tuai la sira d' capo ch' ti dole  
e plectaz l'inspectio d' naraso  
no' no' resti anutaz molte parole  
A d' scolari io era tucto fiso  
quando il maestro midisse or puz miza  
ch' p' p' uoch ch' teco no' marisso  
Quando il sena ad me parlar g' iza  
uolsimi uerso lui total uertogma .

cancor p la memoria mi suqra  
 E qual e quei ch suo dampnatio sogna  
 ch sognando disidera sognare  
 sich quel ch come no fuisse agogna  
 T al mi ficio nō possendo parare  
 ch di siana plosarm ostosana  
 me tucta uia e no mel credea fare  
 M aggor difecto men, agogna laua  
 dissel maestto chel tuo none stato  
 po dogm tustita ti distana  
 E fa ragione chio ti sia sempre allato  
 se pui amen ch fortuna racoglia  
 doue sian gente n simiglianze piano  
 The uolez cio uoliz e bassa uorgia

**V** <sup>l'antico trigesimo primo</sup>  
 Na medesima lingua pma mi mō se  
 sich mitinsi luna e laltza uancia  
 e puoi la medicina m riporise  
 C osi bodio ch polea tra lalancia  
 dachille e di suo patre ē cagione  
 pma di tustita e puoi di buona macia  
 M oi de mo il dosso al mīso allone  
 sup la rupa chel anque dnitorno  
 actruersando senza alcun pnone  
 M ui era men ch nocte o men ch giorno  
 sich el uiso mandaua tang puoco  
 ma io senti sonar un altro corno  
 T anto cauerebbe ognm ton facto fioco  
 ch otrase la sua uia se querando  
 duogo rliochi mei tucti am laco  
 D epo la dolorosa rocca quando  
 Carlo magno pde la pancia psta  
 uo sono si reulmente orlando  
 P uoco portai i la uolta latesta  
 ch me parbe ueder multe alte tozi  
 ondio maestō mio que tra e qita  
 E eli ad m po ch tu trasceci

p le tenebre troppo dela limgi  
aiuti che nel immaginar abbori  
**T**u vederai ben s'ela te conuinci  
quanto il sensi s'ingana diloucano  
p o talquanto piu testesso p'ngi  
~ **P**uo caramete mi prest p'mano  
: disse pria ch' nun sian piu auanti  
accio chel facto me ti para strano  
**S**appi ch' no son torzi ma r'ganti  
et sono t'p'ngi s'into uo dala r'pa  
dallobellico t'ngi so tutti quati  
**C**ome quando la nebbia si dissipa  
lo sguardo apuoco apuoco r'figura  
cio che cda il uapor ch' laere s'ipa  
**T**osi forzando laere grossa e schura  
pui et piu apprezzando u'la sponda  
fuggim e'oz e crebime paura  
**P** ch' come sula cerchia tonda  
monte region ditorei s'icorona  
cosi lapiedi dil puco arconda  
**T**orre granan di mezza lap'sona  
liorubili r'ganti cui immaccia  
gione dil celo ancor quado trona  
**E**io scorgera r'ga dal cu la faccia  
le spalle el pecto ed el uerze r'ga parte  
e p le coste r'gu ambe le braccia  
**M**atura certo quado lasio la r'e  
de si facti aiati assai se bene  
p torze tal e effecutori amarte  
**E**sella diliofanti odibalene  
no si pente chi r'guarda soctilmente  
pui sagitta e piu distrecta lanetiene  
**C**h' doue lazgonieto dela mente  
s'inguste al maluoere e ala possa  
mim' uparo ui po far la gente  
**L**a faccia sua mi pareva l'onga e grossa  
come lanipa di Sampietro aroma



e sua proporcion era laltrossa  
 Si ch' la rupa ch'era perigiosa  
 dal meco i qu' memostraz ben tato  
 disupra ch' diquagere ala chiona  
 Treflon sauerai dato mal uato  
 po ch'io ne uedeua treta gra palmi  
 dalluont i qu' donon s'assibbia il mato  
 Dafelgab abi mee. Per alim  
 comincio aggrada si fieza buocca  
 laan no couenia piu dula salmi  
 Y l'duca mia uerdu aia si ocha  
 achem al coruo e o quel ti disfogna  
 quadra o altra pagio ti tocha  
 E erati al pecto e trouar la sogna  
 ch' tien ligata o aia ofusa  
 enedi lei ch'el gra pecto ti dogna  
 puo dire ad me el stesso faccusa  
 questa e membro p' locu malato  
 per un' linguaaggio nel mondo nosusa  
 N' attanto stare e no parlaro auoto  
 ch' cosi e tallu craschun linguaaggio  
 comel suo ad altun ch' nullo e noto  
 E acemo adunque piu lungo uagaggio  
 uolta ad sinistra et alzar dun balestro  
 trouaren laltzo assai piu fiero e maggio  
 Ad ceuter liu qual fuisse li maestro  
 no so' io dir ma el tenea Poetico  
 dimangi laltzo edietto al braccio destro  
 D' una catena ch'el tenua auuto  
 dal collo i qu' s'ichi i su lo scopto  
 si riuolgea i fino al gro quinto  
 Diusto superbo uolle ess' ispetto  
 d' sua potenga ota il finno grone  
 dissel uno duca ondergh' arotal merito  
 E' ialte a nome e fece le gran proue  
 quando s'agguanti fier paura a' d'bei  
 le braccia ch'el meno giamai no moue

**E** io allui sesser puo io uo'ei  
ch' delo ism'inato buateo  
ispeuenga ueste ghochi mei  
**O** udei rispuse tu uederai anteo  
pesso diquei e parla edisolto  
ch' in po'za nul fando dogm' rei  
**Q**uel ch' tu uoi ueder piu la e multo  
e elegato e facto come questo  
saluo ch' piu ferote par nel uolto  
**N**on fo tatemoto qua tanto zobesto  
ch' scotesse vna to're cosi forte  
come fialte asthutez si fu p'sto  
**A** lloz themettio piu ch' mai lamorte  
e non era mestier piu chela docta  
sio no auesse uiste le horte  
**N**o procedemo piu auati allotta  
e uemmo adancheo ch' ben anq' alle  
senga la testa ussia fuor delagotta  
**V** tu ch' nela fortunata ualle  
ch' fece Symon digrona heret  
quando ambal coison diedi lespalle  
**E** ccasti qua mille lion p' p'da  
e ch' se fuisse stato allotta quera  
dato fratelli ancor par ch' si creda  
**C** antezber uinto lifichi delate'a  
mectine qui e no ti uenga schiuo  
doue cocato sua fedura seza  
**N**o a far ire atigio ne anfo  
questi puo dar dique ch' qui sibrama  
po' a china e no torcer lo'gh' ufo  
**A** nchor ti p'ro nel modo reder fama  
ch' buue elunga iuta ancor specta  
se nanci tempo gratia ad se no chiama  
**E** osi disel maestro e quel i fecta  
le mia distese e pre il d'ura mo  
onde heetile senti qua grande stracta  
**V** regli o quando p'nder si sentua

disse ame facta i qua sictoti pcedi  
pno: fete si cu falso era io epli cio  
Qual parz a cingardaz la carisenda  
socto chinato quando mouoli uadi  
souressa sichi dila i contro pendu  
d al parue anteo ad me ch staua ad bada  
diuederlo chinaz e fu talora  
caure uoluto andar paltra stada  
ch alienemete al fundo ch diuora  
luafeto quel guida cipulone  
nesichmaro li fece d'mioza  
ch a come albor di naue si leuone

**S**icutus heremus largissimus secundus  
Io queste lezime appiere e chioce  
come si conuerebbe al rusto buco  
Souzal quale portan tuete laltre uoce

Yo prendere di mio conceto il suo  
pui pienamete ma p chio no labbo  
no senza themu adicez miconduco  
Che no e ipresa dipighare arabbo  
di stauer fundo atuto lomuerso  
ne da lingua ch chiama ingamia o habbo  
ch a quelle done a menceo ulmo ufo  
chauraro auisione a chiuder thebe  
si ch dal facto il dir no sia diuerso  
V sopra tuete malcreate plabe  
ch stai nelluco onde il parlar duro  
mei fuosse state pecore o gebe  
Come nui fumo qui nel puzo oschuro  
socto dipie diggiarati ancor piu bassi  
cio miraua ancor alalto mizo  
parua udrmi guarda como passi  
ua si ch tu no calchi ole piante  
le teite difratei miseri e lassu  
perchio mi uolli e uindue dauate  
di recto cipiedi in laco di p gelo  
mea diuetto e non daqua sembrate

No fece al corso suo ridotto uelo  
dinuèrno la danora i strilicchi  
ne tanai la socto il fredo celo  
T omerza allora qui . ch se ciamberrich  
ni fosse su caduta o pietra plana  
no auerebbe allorzo facto arichi  
E come aggracitar si sta lazana  
cot muso fuor dellaqua quando fogna  
dipprigolar souente la uillana  
I uiddi sila doue appaz. Vigogna  
eray lombre dolenti uela ghiaata  
mettendi identi i note di . acogna  
D gguina i qui tenema uolta lufaccia  
dabocca il fredo edaghochi il cor tusto  
trialor testimonianzu si proccata  
Quando ebbi dmitorno alquato iusto  
uolse ipiedi e uidi diu si stretch  
ch ipel del capo aucano i sieme misto  
d itemo doi ch si stringuetz i petti  
uui chi sete equai pigarzo i colli  
e puoi chebbero adme liusi aretti  
I rochi lor che ran p a puz derto molli  
gocciar qui p lelabia il quel si stinse  
lelacreme tra essi e zesezoli  
C onl'egno sprangha mai cosi no anse  
fuorze d'aguro ondei come dize bechi  
cogaro i semi tanta rza liuinse  
E un cauea perduto ambe lozuechi  
p la freddura puz col uiso i gne  
disse pch cotanto iuu ti spechi  
E uno super chi son cotesti due  
lanalle oue senza se dichina  
di patre lor alberto edilo fue  
d el corpo ussio etueta lacharina  
cercaz potresti e no trouaresti ombra  
piu digna d'esser fitta i gelatin  
Non quel ad cui fu rocto il petto elombra



onesso il colpo p' l'aman dettu  
no fogga e no quelli che mungombrun  
**E** l' capo sichio no uengiolte piu  
esu nomato fuo maldheroni  
se totho sei o mai ben sai chi fu  
**E** t' p' chi no menecti i' pui & moni  
sappi chio fu il canfion di pacci  
e aspecto cadu ch' mi sbaggoni  
**P** ossa uiddio assai in si cagnacci  
fatti p' fredo onde mi ue replego  
e ueza sempre disclari p'hiacci  
**E** mentu chanduan i' uez lo mego  
al qual ognu trauega si ranni  
e io tremava nelo eterno orco  
**E** uolez fu odestino o fortuna  
no so ma passeggiando tale teste  
fuorte p'cosi il pie nel uiso anna  
**P** iangendo mi gredo p' ch' mi peste  
se tu no vien acresser lauedetu  
dimonte apto p' ch' mi molesse  
**E** io maestro mio orqui m'aspetta  
sichio escha dū dubio p'costu  
puoi mirari quantunqua uozan fiera  
**V** l' duca stecte e io disse a collui  
ch' biatemaia duramete ancora  
qual setu ch' zampognu cosi altu  
**O** rai ch' se che uai p' l'antenora  
p'otendo zippul'e alciu le gote  
sich' se fusti uno troppo fuori  
**V** uno son io e caro e' ti pote  
fu nua zippolla se dimanda fama  
chio metta il nome tuo tralaltre note  
**E** rti adme del oterzo obrama  
leuati quinci e no mi dar piu lagna  
ch' mal sai linsinatz p' questa lama  
**A** lloz lop'e si p' la coticagna  
e dissiconueza ch' tuti nomi

o che capel qui sù no ti zmaniga  
O ndegh ad me pch tu mi dischiom  
ne ti dirò chi sia ne mustra colti  
se uolti t sul capo mi to mi  
X o auea rta i capelli inmano auolti  
e tractili ne auea pui duna . . ciocha  
latrando lui o gliochi pui racolti  
Quando un altro rudo che aui bocca  
no te basta sonar con le manelle  
p ch latu se dnon nò titoca  
O mai dislo nò uo ch tu sauelle  
malfagio traduo: ch latua onta  
io portio di te uere nouelle  
D aua rissise e cio die tu noi conta  
ma nò tatez se tu di quacento eschi  
di quei chebbz cosila lingua pronto  
E l puaige equi latagento disfranceschi  
io uidi potzar dir quel da duera  
la done ipeccatori stano fieschi  
S e fusti da mandato ancor chi ueza  
tuai dalato quel di bettarua  
ad cui sergo Francez largoragera  
G iamai di soldamez credo ch sia  
pui laconganellon etribaldello  
cupu faenza quando sidoruia  
A ui arianan parati rta daello  
chio uidi dui rthaccia t duna bnea  
si ch lù capo daltro era capello  
A come el pan p fame si māducia  
cosi sonza lidenti allaltro potè  
lauud ceruel sigrūge cola nuca  
Non alzamet: tideo sicōsse  
Le tempie amenahppo p disdergno  
ch quel faceva al toschio allaltre cose  
O tu ch mostee si bestial sergio  
sonza collui il qual tu ti mangi  
disio dnu pch ta tal ouergio

Che se tu ai ragion dillui triangi  
supendo chi vii scote e la sua pecca  
nel mudo fuso ancor io tene cangi  
E e quella o che parlo no si secca

**L** *Cancus turgellinus cecius*  
Abuoca seleuo dal fiero pasto  
quel peccator forbandola a capelli  
del capo ch'glia uen diretto quasto  
P uoi comincio tu uoi ch' riuuelli  
disperato dolor culcor mi preme  
gia piu pensando pma chio fauelli  
A selle mie parol esser de seme  
ch' fucti infamia altraditor chio rado  
parloz elacrimar uedzanni insieme  
X o no so chituse ne pch' modo  
uenuto se quaggio ma fiorchino  
mismbru ueramente quadio todo  
Tu disaperz chio sol come doghino  
e quest e lazauescho zuaqzeri  
or te dirò p ch' soy tal uicino  
The p l'effeci diso mal pmsieri  
fidandome dillui io sifu p'so  
e possia morto dir no e mestier  
A p quel ch' no puoi auere iteso  
cioe come la morte mia fu cruda  
odirai e saprai se ma offeso  
E zene prugio dentro dala muda  
la qual p me ailitol de la fame  
e che ouen cancor altui richiuda  
Aue mostiato p l'usuo fbrame  
piu bene gia quando feci mal sonò  
ch' dal futuro mi squarcio il uelame  
Questi pareca ad me maestro edonò  
cacciando illupo e ilupancin al moue  
onde pua ueder luca no pono  
C on carrie magre studiose e conte  
gulandi con Eismondi e cogliassanichi

saueua mi dissi dimangi dala fronte  
Y in piccol corso mi pareauo stanchi  
il padre e figli co laggente stauue  
me pareua lor ueder fender li fianchi  
Quando fui desto naugi la demane  
pianger senza tral sozzo mio figlioli  
cherano mecho ed munda del pane  
L en se crudele se gia no tidoli  
pensando que al mio cor sanuaua  
e se no piangi di che pianger sol  
E ia era desti el hora sapreua  
chel cibo ne solea esser adocto  
ep suo seggio ciaschun dubitaua  
E io senti chiauaz lassi disotto  
ala orribile toze ond io guarai  
ai uigi ai miei figliol senza far mocto  
Y o no pianga sidentro i petrai  
pianga egli e l'uselmucca mio  
disse tu guardi si patre che ai  
P erao no lacrimai ne respisso  
tutto quel giorno nela nocte appiso  
infin che l'alto sol nel mudo usso  
E ome vn puoco di raggio ci fimesse  
nel doloroso carcere e io storsi  
p quacto uisi lo mo aspetto stesso  
A mbe lemano p dolor mi morsu  
ondei pensando chiol feu p uoglio  
dimanicar disubato leuarsi  
E disser padre assai cesia mendozha  
se tu mangi dimoi tu le uestisti  
queste misere carni e tu li spogha  
Q uetami allor p no fardi piu tusti  
lundi ellaltro stemo tutti mucti  
ai dura teza p ch no tapzisti  
P otea ch fumo al quarto di ueniti  
gaddo mi figgia disteso ai piedi  
dicendo patre mio ch no maiuri



Unu mori e come tu me uedi  
 uindio cader itre ad uno ad uno  
 tral quinto di el sesto ondio mediedi  
 Sia ceco abzanalar soua ciaschuno  
 e due di li chiamai puoi ch' Ruz mori  
 possa puchidolor, il diguno  
 Quando ebbe dicto cio cagliochi toza  
 riprese il teschio misero coident  
 ch' foro lasso come dican forte  
 Li pisa bitupezio dele genti  
 di bel paese la doue si sona  
 puoi cupumiti itdi dicitu son lei  
 Ouasi la graua el a goraona  
 e facian siepe ad arno i su la fuoce  
 si ch' ue admetti dentro ogni psona  
 Che sel conte bagolino aucaia voce  
 dauer tradite adte dele castella  
 no deue poie i figlioli atal etoce  
 Vinocenti facea lor laeta nouella  
 nouella thebe vngition brigata  
 ellalti due chel carlo suso appella  
 No iussauan la doue la gelata  
 rimalmente unaltra gente fassia  
 no uolta isu ma tucta reuersata  
 Dopiano presso dipianaze no lassia  
 il duol ch' tuoua i singhiochi ritoppo  
 si uolte deuto assai crescer la bassia  
 Chelelacume pume fanno troppo  
 e si come visere di cristallo  
 riempie sotto il caglio tucto il corpo  
 E auerta ch' si come dun callo  
 p' la freddura ciaschun sentimeto  
 cessato auerse dal mio uiso stallo  
 Sia m' pareu fener alquato ueto  
 p' chio maestro mio questo ch' moue  
 no e qua ngu ogni uapor spento  
 E celi adme auaccio p' ai doue

dicio ti fà la lechio la ripposta  
uegendo la cartion del fiato proue  
E un ditto dela freddia crosta  
itudo ad nu oue cundeli  
tanto ch data uelultima posta  
A euatime dal iuso idu uelli  
fichio uffugghiu duol chelcor mipeagna  
un puco p ia chel piano si agghia  
Per chio allui se uoi chio ti souertua  
dimu chi se e sto no ti sburto  
al fundo de laghiaccia n nu onertua  
Ripuse adunche io son frate albizo  
io son quel dalefuice del mal orto  
ch qui riprendo dactaro p fico  
O disio lu' or setu anco morto  
e etti adme comel mio corpo stea  
nel mudo su nulla fienca porto  
G etal uantaggio a quella tholoma  
ch pesse uolte laia ce. cade  
manco ch antopos. mossa li de  
E pch tu piu uolunter m zate  
lenuetuate lacume dal uolto  
sippi ch tosto ch lamma trade  
G ome fecio ilcorpo suo rlie tolo  
daun dimoma ch possia il gouerna  
mentro chel tempo suo tutto sia dolo  
G inua m facta aterna  
e fuorse par ancor il corpo suso  
dilombra ch qua dietro m squaterna  
I u di sapez se tu uen puzmo quid  
etlie p Brancadoria e son piu ann  
possia passati chel fu si zachus  
I o credo disio allui ch tu nunnam  
ch Brancadoria no mori unquato  
e mangia ebee e do me e ueste pann  
N el suo uo su disiel de maleblande  
la doue buolle late nace pece

non era quanto corcor michele anche  
Che questo lassio il diavolo i sua uoce  
nel corpo suo et i suo propriano  
che tadmiento i sieme co lui fece  
Ma distendi oggi mai i qua laniano  
apume ghochi e io noli aperli  
e cortezia fe lui essez villano  
h ai genouisi hoi dinezli  
doggi costume e pien doggi mangagna  
p ch no scete un del mundo sperli  
Che col puzio spizato di zomagnia  
trona diunq un tal ch p sua opa  
m aia i cocito si bagna  
E in corpor parz uno ancoz di sopra

**U** *Canus trigelini quatuor*  
Vigilla regis proderunt iherm  
uerso dinoi po dimanci nura  
dissel maestro mio se tu dis e m

Come quaduna nebbia grossa spira  
o quando le mspeto nostro anocia  
parz di lontan in molin chel ueto gira  
Veder in parzi un tal difetto allocta  
puoi p lo uento misimi azetto  
al duca mio ch no ghera altra grocta  
Gia com paura questo mecto i metto  
ladoue lombre tucte e ca copte  
et apallarean come stica i uetro  
Altre stuan agiacer altre stana ezte  
e qual col capo equal cole piare  
altre come arco il capo aprie unete  
Quando nui fumo fitti tanto auati  
chal nno maestro pa uie dimostar mi  
la creatura chebbe il bel sembianza  
dimanci in strada e fe usar mi  
ecco dite dicendo orecto il luoto  
oue quien ch di forteza tar mi  
Qual io diuenni allor gelato e fioco

no dimandaz lector chio uoloscuro  
p o cogni parlar farebbe puoro  
V o no mori e no rimasi viuo  
pena orti mai pte sai fior di regno  
qual io diuemi duno e daltro puio  
L'impatoz del doloroso regno  
dimecço il pecto ussia fuor dela ghiera  
e piu con u gittante io mi conuigno  
T he iuganti no fan co le sue braccia  
uedi orti mai quanteser puo quel tuoto  
ca cosi facta pte si ofactu  
Q el fu si bel come ghe ora bruto  
e contra il suo factor alio le cistia  
ben dee dilui procedere ogni luto  
Q uanto parue me gra mezaingha  
quandio uidi tre facce uia sua testa  
luna dinanti e quella eza uezmigha  
L'alzera due di sartigomteano a questa  
souesso il meco di ciascuna spalla  
esegugano al luogo dela cresta  
E la destra pareu tra bianca e gialla  
la sinistra aduedez facta tal quali  
neugon dila oue il nilo fa ualla  
S octa ciaschuna d'issia diu gra oh  
quanto si conuenia atanto d'ello  
uele dimaz no uidi mai cotali  
A on auca penè ma diuespetillo  
era lor modo e quelle su l'alcaua  
sich tre denti semouean di ello  
Q uindi coato tutto sartigelana  
con sei occhi piangea e co tre mōi  
gocaua il piato e sanguinosa bava  
D a ogni bocca dirompeu coidenti  
un peccator attingia di manciulla  
sich tre ne facea cosi dolenti  
A d quel diuasi il mordez e ca nulla  
uersol grassiaz ch tal uolta la schiena



se rimanea dela pelle tutta brulla  
Quellaià lassio ca mangiòz pena  
dissel maestro e Guida schazuocto  
chel capo edientro e fuor le gambe meà  
Alte due or o il capo lor discto  
quel ch pende dal nero cesso e buicto  
uedi come si torce e no fa mòte  
Laltro e cassio ch paz si menbrutto  
mala nocte usurete e ora mai  
e da pariz ch tucto abbian deduto  
Come gh piacque il collo ghanichian  
e el prese ditempo e luogo poste  
e quato lah furo aperte assai  
Appiughoselli alle nellute coste  
duello tuello qui distese poscia  
et al fulto pelo letelare roste  
Quando nui fimio la done la costia  
si uolte apputo sul strosso dellauche  
il duca co fatica e co angossia  
Dolf l' testu ordei auea le canoc  
e agropposi alpel comon ch sale  
siche inferno io crede tornaz anche  
Atena ben ch p cotai stale  
dissel maestro ansiando comon lasso  
conueni di pariz da tanto male  
P uoi dssì fora p di foro duu sasso  
e posime i silozlo ad sedere  
appresso poise ad me la corte pisso  
Io leuai gliochi e credeti vedere  
luaseio como lauea lassiato  
e io uidi le gambe i stutenece  
E sio diueni allora tranaghiato  
lagentea gtuissa il pensì ch no dab  
quale quel puto chio a uea lassiato  
euai su dissel maestro i piedi  
ch la dia e lunga il camm e mal faggio  
e gha il sol amecga terza uede

**N**on era caminata dipalatio  
doue erauan ma natural burzella  
cauea mal suolo edilune disagio  
**V**n pma ch labisso m diuella  
maestro mio disio quando fui dricto  
trami doroz un puoco m faniella  
**O**ue lathiacas e questi come feto  
sifeto sopra come i si puoca o u  
da sera ad mane a feto suo tructe  
**E** e gli adme tu i magini ancora  
dessez dela dal centro omo m presi  
al pel del uerino zco chel mudo for  
**I**lla fosti cotanto quanto stesi  
quandio minolsi e tu passasti il pouto  
alqual si traggon dogni parte ipesi  
**E** se or feto lomispexo mto  
ch e opposto a quel ch latha secca  
conerchia esoto il cui pouto cosonto  
**E** u lom ch nacque e bisse senza pecca  
tu di ipie su la peccata peza  
ch latha faccia fa dilatgindecti  
**Q**ui e dimane quande dila sera  
e questi ch a fe stala col pelo  
fete ancora sicome pma era  
**I**a questa parte erode qui dal celo  
ela teza ch pa de qua sipoz se  
p paura dilui fe dil mar uelo  
**E** ui le mispeuo uostro forse  
p fuziz lui lassio qui luoco uoto  
quella ch pa de qua e in a oise  
**I**uoggo elatui da belcabin zimoto  
tanto quato la tomba si distende  
ch no p dista ma p suono e uoto  
**I**un rustelleto ch quini distende  
p la buca dun fusto ch ghia zoso  
col corso ch la uolte e puoco pede  
**V**laura e io p quel camm aschoso

intramo a ritornar nel chiaro mondo  
et senza cura auer alcui riposo  
¶ alimo su ei primo e io secundo  
tanto chio uidi dele cose belle  
ch' puorta il ciel per un puto condo  
¶ quindi ussimò arcuedez le stelle

Explicit prima comedia dantes de vita  
Deo gratias Amen





Et cōtēz miglior acqua alza le dēlle  
omai la nauicella del mio ingegno  
che lassia diētro ad se mar sicudelle  
Et cantero de quel secundo regno  
doue lo mano spirito se porga  
e di salir al ciel deuenta degno

**A** a qui la morta poesi resuscita  
o sancte muse puoi che vostro sono  
e qui caliope alquanto furza  
**S** equitando il mo canto o quel suono  
di cui le piche misere sentiro  
Lo colpo tal che disperar pōno  
**D** olge colo e dorienta l'assiro  
che saccolgeua nel sereno aspecto  
d'al megio puro infino al pmo giro  
**A** gliochi mei ricomincio dilecto  
costo chio usi fuor dell'aura morta  
che mauea cōtristato gliocchi el pecto  
**L** o bel pianeta ch'adamar conforta  
faceua tutto rider l'oriente  
uelando i pesti cherano i sua scorta  
**I** o mi uolsti ad man destra e positi mente  
all'altro polo e ruidi quattro stelle  
nō uiste mai fuor ch'ala prima gente  
**O** der pareua il cel dilor fiamelle  
o, scetentual uedono sito

poi ch' penato se de ueder quelle  
**C**om'io diloro sguardo fui spartito  
un puoco me uolgend' all'altro polo  
la onde el car' era gia spartito  
**V**iddi presso d'ime vñ deglio solo  
digno d' tanta reuerentia iusta  
che piu nò dee al patre alcun figliolo  
**L**unga la barba edì pel bianco mista  
portana isoi capegni simigliante  
de quai cadeua al petto doppia lista  
**L**raggi dele quattro luce sante  
fregianan sì la sua faccia di lume  
chiol uedeua com'el sol fuisse dauante  
**C**hi scete vni ch' còtro al ceco fiume  
fugita auete la pregione eterna  
dissel mouendo quelle honeste piume  
**C**hi ua guardati chi i se lucerna  
uscendo fuor de la profonda nocte  
che sempre nera fa la ualle eterna  
**S**on le leggi dabissò così roete  
o e mutato i cel nouo consighio  
che dampnati uenite ale mie geroete  
**I**l duca mmo alor m de di piglio  
e con parole e con manie o cenni  
reuerent' me fe le gambe e caglio  
**P**ossia uispose allui da me no deni  
donna itese dal cel p li ai pigli  
de la mia compaignia costui fouerni  
**M**a da che tuo uolez ch' pur se pieghi  
di nostra condiction com' ella e uere  
esser non puote il mio ca te sinerghi  
**Q**uesta nò uide mai lultima speza  
ma p la sua follia li fu sì presso  
che multo puoco tempo ad uolger era  
**S**i come dire fu mandato ad esso  
p luy campar e nò nera altra via  
che questa p la qual io me somesso

**M**ustrato o lui tutta la gente tua  
e ora itendo mustrar quilli spiziti  
che purgan se sotto la tua balia  
**P**omio lo tracto sezzu lungo additi  
dell'alto scende nirtu ch' maniga  
condurcello a uederli e auditi  
**O** z ti piaccia gradir la sua uenuta  
Liberta ua cercando che si caru  
come fa chi p lei dica zificu  
**T**u sai ch' non ti si p lei amara  
imitica la morte oue lasciasti  
La uesta al grandi sazu si chara  
**N**on son li dicti eterni p nui quasi  
de questi' mure e muros me nò lega  
ma son del cerchio oue son gliochi casti  
**D**imarcia tua ch' t'ingia ancor ti piega  
o Sancto pecto che p'na la teign  
per lo suo amoz addunqua annoi ti piega  
**L**assiane undaze p li co sece zegni  
gratie zipoetio dice ad ley  
se dessez mentoato lagiu degn  
**M**arzia piacque tanto agliochi mey  
mentre chio fui dila disseli allora  
che quante grate uolge da me Rey  
**D**z ch' dila dal mal fiume dimora  
piu mouez nò mi puo p quella legge  
ch' facta fu quando memissi fuora  
**H**a si dopnia al cel ti muone e regge  
come tu di no'ce mister lusinghe  
basti bien ch' p ley mi richerge  
**V**a dunche e fa che tu costui zicange  
dun grungo schieto e che li laui il mso  
si cortu succedine quide stughe  
**C**he no si conueua lochio so'pulo  
dalcuna nebbia andar dinanzi al pumo  
ministro che e di quei di paradiso  
**Q**uesta isolecta intorno ad uno aduno

Laggio colla doue labacte londa  
porta di gionchi souza il molle limo  
**N**ulla altra pianta ch' facesse fonda  
ora durasse in puote anere dita.  
pero ch' da proffe nò seconda  
Possi no sia di qua nostra redita  
lo sol ni mostreza ch' surge omai  
prendite il moue ad piu lieue salita  
**C**usi spazi e io su mi leuai  
senza parlar etucto mi ritrassi  
al duca mio e gli occhi alui drizai  
**E**l comincio figliol seguì i mei passi  
uolqangi i dretto che di qua dichina  
questa pianura aiso i termini bassi  
**L**alba uigneua lora matutina  
che fuggua nangi si ch' deloutano  
conobbi dremolar de l'amauna  
**I**n andanay p li solingo piano  
comoni ch' coena ala p'duta strada  
chenfino adde li paz it i uano  
**Q**uando nuu fumo la oue lazugrada  
pungna col sol per esser imparte  
doue adozza puoto si drada  
**A**mba lemani isu lezbeta sparte  
souauemente il mio maestro pose  
ondio che fui accorto di sua arte  
Porsi uer lui leuaua lacrimose  
lui mi fece tucto discepto  
quel color che l'inferno m' nascose  
**V**enimo puoi i sul lito diserto  
che mai nò vide nauigare su acque  
homio ch' ditornar sia possia sperto  
**Q**uiu mi anse si come altriu piacque  
or marauiglia che qual egli stelse  
lumele pianta cotal si unacque  
**S**ubitamente la onde lufnelse



*Cantus secundus purgatorij*  
**G**ia era il sol alorizante gionto  
loan meridian cerchio couerchia  
Ierosulein col suo piu alto punto  
**E** la nocte che oppogita allui cerchia  
iussa distanze fitor de le billante  
delli cagion dima quando souerchia  
**S**i che le bianche eleuermeglie banca  
La donio era delabella aurora  
per troppa etate deuenenan rance  
**N**oi andanan longhesso il mar ancora  
come gente che pensa ad suo cammo  
di ua col core e col corpo dimora  
**E**cce qual sol prevo del matino  
p li trossi uapuz marce roseggia  
giu nel ponente souzal sol mazino  
**C**otal via parbe sio ancor lueggitio  
vn lume p lumaz ueniz si racto  
chel mouez suo nessun volaz pacaggia  
**D**el qual como vn puoco ebbi ractato  
lochio p demandar il duca mio  
ziuidil piu lucente e martgior facto  
**P**uoi dogni lato adesso mappazzo  
vno sapea ch bianche disotto  
appuoco appuoco vnaltro allui ussio  
**L**o mio maestro ancor nō fece moto  
mentre che iprimi bianchi aperfer lale  
aloz ch ben conobbe il galeoto  
**G**ido fa fa ch legrinochia cali  
ecco laziel didio pietra le mani  
**V**omai uedrai de si facti officiali  
**V**edi che pdegnan largomenti humani  
si ch zemo nō dole ne altro uelo  
ch lali sui tra liti si lontani  
**V**edi come ghandzici uerso il celo  
tractando lali coletezne penne  
che nō si mutan come mortal pelo  
**P**uoi come piu epui verso noi uenire

Lucel diuino piu chiaro apparua  
perche lochio d'aprezo nol sostene  
**A**a chinail riuo e quei senueme ad riuo  
comu' d'asello exnello eleggero  
tanto d' lacqua nulla uenighiottua  
**D**a poppa staua il celestia! nochiezo  
tal che pareva beato p lo scritto  
e piu dicento spruta entro sidiero  
**X**n exiui isdrael de egipto  
cantauan tucti' insiemi' auna Voce  
con quanto diquel psalmo e puo iscripto  
**P**uoi fece il seggio lor di sancta croce  
onde s'aggettar tucti in su la piantiga  
et el senu come bene veloce  
**L**a turba ch remase li seluaggia  
parian diloco remicando itorno  
come colui ch none cose risantiga  
**Q**uante pare s'aggettaua il riuo no  
Lu sol canoua gente alzo la fronte  
di meco il ad caccanto capricorno  
**Q**uando la noua gente alzo la fronte  
uer noi dicendo ad nu' se vni sapete  
mostratime la uia da rize al monte  
**E**ueriglio uspose e vni credete  
fuerza che siamo spruta desto loco  
ma noi stan perentun come vni siete  
**Q**uanti uenimo nanz auni un puoro  
p l'altra via ch fusi aspera e forte  
che lo saliz omar ne pareva itoro  
**L**anime ch si fuorono d'ime accorte  
p lo spiraz chio era ancora vni  
marauigliando deuentaron smorte  
**E**come ad messigier ch porta oliuo  
traage la gente p vdiu nouelle  
e di calcar nectun si mostra schiuo  
**C**osi al viso mio suffraz quelle  
anime fortunate tucte quante

quasi obbliando dire affar belle  
**P** uoi uiddi una diloz trarse auante  
per abraçciarmi o si grande effetto  
che mora me affare il simigliante  
**O**mbre uane fiore ch' nel aspetto  
tre uolte dietro allei le mani anmisi  
etanto mitronai g'esse al petto  
**D**imicagliha credo mi dipinsi  
p'che lombra souise esse ritruffe  
e io seguendo lei oltra mi pinse  
**S**ouauemente dire chio possasse  
allor conobbi ch' era el pregiu  
che p' parlar mi un puoto sare stasse  
**R**ipuseme cosicom io tamar  
nel mortal corpo cosicomo fiolta  
po ma resto ma tu p' ch' bai  
**C**assella nno p' tornaz altra uolta  
La doue io son fo io questo viagghio  
imate comera tanta teza tola  
**E**lli ad me nessun me facto oltraggiu  
se quei che leua e quando e cui li piace  
piu uolce ma negato esto passaggiu  
**C**he digiusto uoloz alafuo si face  
ueramente da due mesi elli atolio  
chi auoluto ittar intua pite  
**O**udio ch'era ora ala marina uolto  
doue lacqua diteneuo sinfalsa  
benignamente fin da lui ricolco  
**A** quella fiore ouelli ad aeta lala  
p' o ch' sempre quini si ricoglie  
memoria e uso ala moroso canto <sup>uero</sup>  
qual uerso acharonte no si cala  
**E** io si noua legge no ti toglie  
memoria e uso alamoroso canto  
che me solea chetar tutte mie doglie  
**C**ecio ti piaccia consolarmi ilquanto  
l'anima mia ch' cola mia p'sona

uenerendo qui e affanata tanto  
mor che ne la mente mi ragiona  
comincio elli alioz si dolere more  
ch la dolceza ancor dentro misfona  
Lo mio maestro eio quella gente  
cheran con lui pareuan si contenti  
come anessiv tocasse altro la mente  
Nun andauan tuti fissi e atenti  
ale sue note e ecco il uertio honesto  
guidando di e cio spira lenti  
Qual negligentia qual itare e questo  
come al montà appogliazui lo stogho  
chesser no lassaz di ad bui dio manifesto  
Si come ricorrendo biada o orgho  
licolombi adunati ala pastura  
questi senza mostraz losto orgho  
Se cosa appaz onderli abbia paura  
subitamente lassiano ilaz lescha  
p ch assaliti son da maggior cura  
Così uiddio quella massinada prestha  
lassiar lo canto e i inuer la costa  
comon che ua e ne fa doue fa rescha  
Ne la nostra pazza fo men tosta

*Canticus tercius*  
**A**l uenuta che la subitana fuit  
dipetisse coloz p la campagna  
rimolti al monte oue cagno m fuit  
Io me ristinsi ala fida compagnia  
e comestere io senza loi corso  
di manzia tracto sup la montagna  
El mi pareua disestesso rimorso  
o dignicosa conscientia euea  
come te pictul fallo amato morso  
Quando li piedi soi lassiaz la freta  
che honestade a ogni acto dismaga  
la mente mia ch prima era ristreda



**I**ntento calarigo si come vanga  
e diedili iuso mio i qtral poggio  
che uerso il cel piu alto se dislaga  
**I**o sol che dicto fiammeggiaua roggio  
toto meza dinanzi ala figura  
canea di me in soi raggi l'apoggio  
**V**o mi uolsi dalato compaura  
desere abandonato quando vidi  
solo dinanzi ad me latèra obscura  
**E**l mio oforto p che par diffidi  
addir incomincio tutto ruolto

no crediti me teco e chio ti guidi  
**V**esperanza cola doue seppolto  
loredo dentro alqual io facia ombra  
napoli la e abandonato e tolto

**O**ra se nangi me nulla fa ombra  
no te metanugliar piu di di col  
che luno allaleto raggio no ingombra

**A**ssoffe in ciomena caldi egeli  
simili corpi la vertu dispone  
e come fa no dol canoi risueli

**N**atte chi peza che nostra ragione  
possa transcozer la finita dia

che tene bna substantia tre psona  
**S**tate contenti humana gente alqua  
che se possuto auesser ueder tuto  
mestier no era partour maria

**E**desiar volesti sangi fuero  
tan ch se rebbe lo desio questato  
che ternalmente e dato lor p liuto

**I**o dico dico che de Aristotile e di pilato  
edi mola altu e qui chino la fronte  
e piu non dire e rimase turbato


**N**oi diuimmo atanto appie del monte  
quiu trouamo la rocca si erta  
chudarno ne serian le gambe piole

Tra lezice turbia la piu diserta  
la piu comita dia e vna scala  
ne ffo di quella agguole e opta  
Or chi sa da qual man la costa cala  
dissel maestro mio fermando il passo  
si che possu saltz chi va sanga ala  
E mentre che teneua il viso basso  
e examinava del camm lamente  
e io mirava suso intorno al passo  
Daman sinistra mappazina vna gente  
danne ch' mouano ipie vez noi  
e no pareuan si ueneuan lente  
Disse al maestro leua li occhi toi  
ecco di qua chi ne dara consiglio  
se tu datemedesmo quez nol puoi  
Suardo allora et con libero piglio  
rispuse andiamo i la ch' venim piano  
et tu ferma la speue dolce figlio  
Ancor era qual popol di lontano  
daco dopo nostri milli passi  
quantunbuon quietator trazia o mano  
Quando pastrenser tucti ad un massi  
dillalta rupa e steter fermi stretti  
com aguardar chi ua dobbiando stassi  
O ben finiti ogra spriti electi  
virgilio i conmutio p quella pace  
io credo chi p uoi tucti suspecti  
Citene doue la montagna giace  
si ch' possibil sia landar i suso  
ch' perdez tempo achi piu sa spiace  
Como le pecorelle eston del chiuso  
auna adue ad tre ellaltre stano  
timedete atezando lochio el muso  
E cio ch' fa la prima ellaltre fanno  
addossandose allei sella sa resta  
semplice equete elopez ch' no fanno

**S**i uiddio mouere aduenire latesta  
di quella mandra fiorzunnata allocta  
pubica infantia e nelo andaz honesta  
**C**ome colloz dinanzi uidi rocta  
laluce incesa dal mio destro canto  
si di lombra da me allagata  
**R**istaro e trasserse idietro alquanto  
e tutti ghialeri che ueniano apreso  
non sapendo che fenno alre tanto  
**S**enza nostra dimanda io vi ofero  
che questo e corpo uman ch' un balere  
p' ch' illume del sole t'era efeto  
**N**on uimeragliate ma credere  
che no sanza vtu ch' dal cel venga  
cerchi di souerchar queste puzze  
**C**osil maestro e quella gente destra  
trornate disse intrate inanca dunque  
cordossi de leman facendo t'egna  
**E**un diloro t'comincio chi ungs  
tuse andando uolgil inso  
punimente se dila me nedesti unque  
**I**o mi uolgi uei lui e guardal viso  
biondo era e bello e di gentil aspecto  
ma lui di agli un colpo aua di un so  
**Q**uando mi fui humelmente discto  
dauerlo visto mai el disse or uedi  
e mustrome vna piaga asunio il pecto  
**P**uoi forzendo disse io son manfredi  
mpote di costanza impatice  
ondio ti priego ch' quando tu riedi  
**V**ade ad mia bella sreglia gemitrice  
de lonor de la cailia e di raona  
edighi allei il uer salto si dice  
**P**ossia chio ebbi rocta la psona  
di due p'ite mortale io me t'edei  
piangendo aquei ch' volonter p'dona

*123*  
Dubili fuorom lipotati mei  
ma la bonca d'infinita asiguan braccia  
che prende ao ch' s'quolige allei  
Del pastor de cosenza ch' alacaccia  
dime fo messo p' demente allora  
auesse inbio benlecta questa faccia  
Dosti del corpo mio saziano ancora  
mco dilponce presso abemuento  
sotto la guarda de la graue mora  
Oz le braccia la piaggia e mouel uento  
di fuor da regno quasi lungo il uede  
doue le trasmuta allume spento  
Pez lor malediction' gra no si pnde  
che nō possa tornor lo eterno amore  
mentre ch' la speranza a flor del uerde  
Vere ch' quale t'contumacie more  
di sancta chies'a ancor cal fin si penta  
star li conurei da questa rupa t'fuore  
Pez ogni tempo chello estato t'enta  
in sua p'sumption se tal dicerto  
piu certo se buon puerchi nō diuentu  
Vedi o mai se tu puo far lieto  
unelando ala mia buona costanza  
come mai d'isto e anco esto diuorto  
Che qui p' quei dila multo sananza

*Cantus quartus*

*4*  
 Vando p' delectanze odoio p' d'arte  
che alcuna uerai nostra opreda  
L'anima ben adessa s'racoglie  
P'ara nulla potentia piu t'enda  
e questo e contra quello error ch' crede  
ch' l'anima souza all'altra t'mu s'acceda  
E po quando sode cosa ouede  
che terna forte di se l'anima volta  
basend' tempo elom nō se nauede  
Q'altra potentia e quella ch' la scolta



el'altra e quella ca lamma i'tta  
queste quasi legata e quella e solta  
D'cio ebbio experientia vera  
odendo quello spruto e ammirando  
che ben cinquanta gradi salita' era  
Lo sol, e io mō meza accorto quando  
vennio oue quel aiē aduna  
guardro ad noi que e vostro dumando  
Maggior apta multe volte i' prima  
con vna forcatella disue spine  
Lom de la villa quando luna i'bruna  
Che nō era la calla onde saline  
lo duca mio e io apissō soli  
come da noi la schiera si partine  
Vasi i' valle edescendisti i' voli  
montasse i' biasmatona e i' cacume  
conessō ipie ma qui conuenē con voli  
Dico colali exuelle e cole piume  
del gran dislo directio aquel odocto  
che speranza mdaia e faaa lume  
Noi salemu p entro il sasso rocto  
e dogni lato ne puengea lo stremo  
e piedi e mani volua il sol discto  
Puoī che noi fimo i' su l'urlo suppremo  
dall'altra ripa alascopa piaggia  
maestro mio disio que dia faremo  
Elli adme nessim tuo passo carggiu  
puz al mouce dietro adme acquista  
Fu che nappara alcuna scorta saggia  
Lo fimo era alto ch' vnaa la vista  
ela costa ripba pui assai  
che da mezo quadrante ad cenzo lista  
Lo era lassō quando comminciai  
odolce patce volente e umra  
como remagno fual se no restai  
Figliot mio disse in fuy qui citza

adicommi un balzo puoco tñe  
che da quel lato d'opoggi tutto grza  
**S**i mispronazon le parole sue  
chio mispronanz carpano presso lui  
tanto che legno soto ipie mi fue  
**A**sseder a pominio li amendui  
uolci alleuante ondezaian saliti  
e sol rigrediz giuouar altri  
**L**occhi pma ducati abbassi lieti  
possia lalgar al suol e amirzaia  
ch da sinistra oerzaian pretiti  
**B**en saude il poeta chio staua  
stupido tutto alcaro de laluce  
oue tra noi e aquilon itraua  
**O**ndelli ad me se castor e poluce  
furezo i compagnia di quello specchio  
che fu e qui di suo lume oduce  
**T**u uederai el godiaco robechio  
ancora alor se piu stretto rotare  
se no vstesse fuor del canni dechio  
**C**ome cio fa se vole potere pensare  
dietro zuctolea i imaginea non  
o questo monte sula terza stare  
**S**i che amendue anò suol orizon  
adduersi misperiz onde lastada  
ch mal non sepe carzengia feton  
**V**ederai come ad costui conuen ch uada  
dallun quando adcollui dallaltro fiancho  
se l'Intellecto tuo bie chiaro badi  
**C**erto maestro mio dissio unquanco  
non vidi chiuto sicomo di Rezo  
La doue d'mio itagno pareo mancho  
**C**he fu nel mezo del moto supno  
che se chiama equator Talcama uze  
e sempre remau tralsole el Rezo  
**P**er la ragion che de quina si parte

uerso septentauon quando li Ebrei  
uedeuu lui uerso la calda parte  
**M**a sel ti piace dolonter saprey  
quanto quemio ad andar chel poggio pale  
pui ch' saliz nō posson gliochi mei  
**E** egli ad me questa montagna etale  
che sempre alcommiauz disotto egraue  
e quanto hom pui basu e men fa male  
**P**ero quandella ti parza puaue  
tanto ch' su andar te sia leggiero  
come aseconda tui andar puo naue  
**A**llor seza al fin desso sentero  
quiu da ripisar lassanno ispeira  
pui nō rippendo e questo po p' dero  
**E** come q'ebbe sua parola decta  
d'ua voce d'apresso sono forse  
che diseder inprima auia distrecta  
**A**l suon dilei aalchun di noi si torse  
euedemo admanana un gran predone  
del qual elli ne io prima factorse  
**I**a atrahemo e iui eran p'sone  
che stauano alombra dietro al sasso  
comon ch' p' negligencia a'far siene  
**E** un diloro che sembiaua lasso  
sedeva e abraçaua le ginochia  
tenendo il uiso qu' traesse basso  
**D**olce Signor mio disio adocchia  
colui ch' mostra se pui negligente  
che se pigucia fuisse sua sorocchia  
**A**llor si uolse ad noi e pusa mente  
mouendo il uiso puz<sup>sp</sup> la cossia  
e disse ozua tu su ch' ei valente  
**C**onobbi allor chi era quella angossia  
ch' manucaua un puoco ancor la lena  
nō menpedir landaz allui seposia  
**C**'allui fui giunto alzo la testa ad pena

dicendo ai ben veduto comel sole  
da lomezo sinistro ilcaro mena  
**L**aci soi pustu ele corte parole  
mosse le labbra mei on puoco ariso  
puoi cominaa belacqua ad me no duole  
dire omai ma dme pche affiso  
qui zuta se atende tu istorta  
o p lo medio usato ta represso  
**E**lli o stace landaz misti che porta  
he no me lassarebbe ire ad amarette  
langiel didio che siede insulaporta  
pria conuen che tanto il cel maggiori  
di fuor di essa quanto fca in vita  
per chio idustiai al fin ilibon sospiri  
**S**e oration ipuma no maita  
che suza su di aior ch iugalia vna  
laltia che val che icel no e vditia  
**E**gia il poeta iang me salua  
edicaa vien omai uedi ch tanto  
meridian del sol ch alazua  
**C**opre la nocte gia col pie morotto ..

*Canticus quintus*

**V**na gudo ne ch no par ch luca  
loratito di sinistra ad quel diserto  
e come viuo par che si conduca  
**L**occhi tuolsi al sion di questo macto  
e vidile guardaz p meramiglia  
pur me pur me elume cheza tutto  
perch lammo tuo tanto simpiglia  
disel maestro che loandaz allenti  
che tifa ao ch quui sebbiglia  
**V**ien dietro ad me elassia rz legenti  
sta come toze ferma ch non crola



gramai la cuna p' sossiar diuenti  
**C**he sempre l'uomo i cui penser rapolia  
sanza penser dase dilunga il seggio  
p' ch' la furia luy dalaltro i' solia  
**C**he potea io udir se nò io degno  
dissilo <sup>alquante</sup> tolcolor cosperso  
ch' fa l'om p' dipdon tal uolta degno  
**E** tanto p' la costa da trauerso  
deman genti iange ad nui bñ puoco  
cantando nnsereze ad uerso ad uerso  
**Q**uando sacorsero chio nò diui lioco  
p' lo mio corpo altrapavaz d'auggi  
mutar loror canco i' un olungo oroco  
**E** due deloro in forma dimexangi  
corsero i' contro nui e dimandane  
di d'ostia condicio fatene sanggi  
**E** lmo maestro dui potete andare  
ezitareru a collar ch' dimandaro  
del corpo dicostui e deza carne  
**S**e p' volez la sua ombra usato  
como auso assai eloz rissondo  
facciati honoz esse p'io lor carro  
**V**apori accesi nò d'iddio si tosto  
se puma nocte mai fender sereno  
nel sol colando i' nouele d'arqusto  
**C**he color nò tornasèz suso i' meno  
e agoni la cò g'ualera ad nui diez dolca  
come stiera ch' corze senza feno  
**Q**uesta gente ch' prieme ad nui la emola  
e degnonu apriestaz diel poeta  
po puz na e i' andando ascolta  
**O** amma ch' dai p' esser lieta  
conquell e menbra còlequal naseh  
dema grando bñ puoco il passu queta  
**S**uarda salam d'inoimunque dedesi  
si ch' dilui dila nouelle porti

de perche vai e pche nō arēsti  
N ui fumo tuati ma p forza morti  
e peccatori ifino alulimori  
qui lume diciel ne feci accorti  
S i ch pentendo ipdonando fuora  
diuita dffimo addio pacificati  
che del disio disse veder nactora  
E io pche in uostre dñi ignati  
non uconosco alcun ma sà dñi piace  
cosa chio possa sprua bien nati  
V or dize e io farò p quella pace  
ch dietro a piedi disifatta giudi  
dimondo imondo cercaz mif face  
E vno i comincio ciaschun si fida  
del beneficio tuo senza quizarlo  
piz ch dolez nō possa nō acida  
Q uido ch fuolo nanz ali altri parlo  
ti pigo se mai dedi quel paese  
ch fide tra romagnia e quel di carlo  
C he mife dñi pueghi cortese  
in fano si che bien p nui padori  
puz chi possa purgar legiamoffese  
Q uindi fu io mali pofundi fori  
ondessil sangue ilul qual io sedea  
facte me fuoro mizebo aliamenori  
L a doue io pui securo esser credeva  
quel dacti el fa fare ch manea i tra  
assai piu la ch dietro nō dolea  
A a sio fuisse fugiro i uē la mira  
quandio fu sopraggiunto adoratio  
de le mei dene farsi itera laca  
auor farei dilaoue sspira  
C orsi al pallude elle camucce elbrago  
me pughar si chio caddi eli daddio  
dele mei dene farse itera dñi laco  
P uo disse dñi altro dase quel disio

si compia che ti tragge all'alto monte  
con buona pietà pietate aiuta il mio  
**I**o fui de montelzo io son buon conte  
giouana o alcu nō an dime cura  
pō uo tra costor cō bassā fronte  
**E**io allui qual forza o qual denaria  
ritrauo si fuor dicampaldino  
che nō s'iseppe mai tua seppultura  
**O** zepposelli apie del casennino  
trauesti d'acqua ca i nome lazchiano  
ch souere al remo nasce i apemmo  
**L**a ouel vocabel suo diuenta dano  
auuato forzato nela gola  
gugendo ad piedi i sanguinando il piano  
**Q**uui perdei la iusta elā parola  
nel nome de maria fin e quui  
caddi e unase la mīa carne sola  
**I**o ditto il dero etu iudi tradui  
lanquil didio mi prese equel di inferno  
gridaua oca daniel pch me pui  
**T**u tene porte di costui leterno  
p dnu la cuncta ch' luon torghe  
ma io fizo dell'alto alto gouerno  
**N**ien sai come late se racoglie  
quellumido uapor ch' i acqua uede  
tosto ch' sale douel fredo il torghe  
**S**unse quel maluolet ch' pur mal chiede  
collontellecto comessel fumo el uento  
p la dertu ch' sua natura diede  
**I**ndi la ualle comel di fu ppeno  
da prato magno al gran gorgo copse  
dinebbia / il cel disopra fece dento  
**S**i del pregiu aere i acqua si couerse  
La pioggia codde e asforati venne  
dilei cio che laterza nō soffersse  
**E** come aruū grandi riconuene

Ver lo fiume reale tanto veloce  
si zuino ch' nulla la ritiene

**L**o corpo mio gelato i' su la fiore  
trouo larchiano zibesto eque suppiuse  
nellarno cistolge al mio pecto la croce

**C**hio fei dime quandol dolor mi p' d' m' se  
uolcome p' le t'pe ep lufundo

**D**puoi di sua preda micoperse eanse  
e quando tu serai tornato al mondo  
e sposato da l'alimata dia

Seguito il terzo sp'ito all'egondo

**R**icordite dime ch' son la pia

Biena mi se e disse mi marena

**D**issil collui che nauellata p'ia

isposato manea cola sua gemma

*Cantus sextus*

**V**ando si parte il giuoco dela q'ara  
collui ch' p' se si amari dolente  
upetendo le d'lti etzisto impara

**C**on l'altro seneua tucta lagente  
qual ua dinanzi equal diuerso il prede  
e qual da lato l'ist'eca admente

**E**l no faresta e questo e quello itende  
ad cui p'orte lamay piu no sapressu  
costi dala calca si defende

**T**al era io i quella tozba spessi  
volgendo allora ela e qua la faccia  
e promectendo mesol'gea da essa

**Q**ui vera la retino ch' de le braccia  
fietze deghino ditatto ebbe la morte  
ell'alto ch' ad nego fugiendo itaccia

**Q**uim pretaua colemari morte  
Federico nouello e quel da pisa  
ch' se parez loboy marcecho forte

**V**edi conte V'so el anima diuisa  
dul corpo suo p' asto e p' m'ag'ia





como dicea non p colpa comisa  
Pier da labroccio dico e qui prouentura  
mentre di qua la dona di barbant  
sp che po non sia di pergitior greggia  
Come libero fui datucte quante  
quelle ombre che prestat pur charzui pthe  
fin ch sauacia lor deuenz sancte  
V o cominaa epaz che tu mi meghe  
oluce mia spresso malca testo  
che decreto di celo oration pge  
E questa gente prieta pur di questo  
serrebbe dunque loro spoue bana  
o nome il deto tuo bien manifesto  
E tu egli ad me la mia scriptura epiana  
ela speranza di costor no falla  
si bien si guarda con la mente sana  
Che ama di iuditio no saualla  
p che fuoco d amor compia i dn puco  
cio ch dee sodisfare chi qui salsal di  
E la douio fermar cote sto punto  
non se amendaua per prietar difecto  
p ch prieto didio eza di questo  
V eramente acosi alto suspecto  
no ti fermar se quella no tel dice  
che lume sia traluzo el ontellecto  
N on so sentenda io dico di L'eatruce  
tu lauedrai disopra i su la decta  
di questo monte redere e felice  
E io Signor andiamo amargor fecta  
ch qua no mafanro come dinanzi  
e uedi omai chl pogio lombria meta  
N in andare o questo giorno tanzi  
zupposi quanto piu potemo mai  
mal facto e dal altra forma ch no stanga  
P rima ch sielassu tornaz vedrai  
collui ch qua si copre de la costa

si che soi zaqq tu romper non far  
A a ueda la vna anima che possa  
sola solecta uerso nui zguarda  
quella nanseignera la uia piu tosta  
Venimo ad lei o anima lombarda  
come ti stai altera edisignosa  
enelmouez degliochi honesta e tuda  
Ella nō adiaua alcuna cosa  
ma lussauane qz solo sgurando  
aungia di lion quando si possū  
P ur virgilio si trave alui pando  
che ne mostrasse la miglior salita  
equella non rispose ad suo dimando  
A a di nosto paese edela uita  
an chiese e il dolce duca comincua  
mantuana elombra etucta tse comita  
G uise uer lui del loco oue pria staua  
dicendo o mantuana io son sordello  
delatua teta elui elalto abruccaua  
y serua liala didolor hostello  
naue senza nochiez tazan tempesta  
nō dompra di prouintie ma bordello  
Q uel anima qetel fu cosi pita  
sol plodolce suon dela sua tetta  
disaz al adadiu suo quini festa  
E ora tte nō stano senza quetta  
luuam cui elui elalto se rode  
de quei ch dno modo e dna fissa pezza  
C erca misera itorno dale prode  
le tue maxime e puoi ti guarda i seno  
salama parte tte di pace gode  
C he ual pch ti racconciasse il freno  
S iustimano se la seza e dota  
se zesso fuora la degnata meno  
A y gente ch doueress esser diuota  
elassa peder Cestaz in la sella

se bien incendi cio ch' dio ti nota  
 Guarda come esta fiera e facta fella  
 p' nō esser corecta d'assom  
 puoi ch' ponesi man ala p'della  
 O alberto todescho che abandoni  
 costei che facta idomita eseluatiga  
 e doueress' sforzar li suoi neioni  
 Gusto iudicio da lestelle castiga  
 sopraltuo sangue e sia nouo e ap'to  
 si chel tuo successor temenza naugia  
 C anete tu il tuo padre sifferco  
 p' cupidigia dicosta distructi  
 chel gardij del'impio sia diserto  
 Veni ad vederi montergie e capellecti  
 monaldi eselepeschi heron senza cura  
 calloz gia tristi equesti osuspecti  
 Veni crudele e vedi lapresura  
 di tuoi gentil e curza loz manutagie  
 e vederia sancta fior come siara  
 Veni ad uedere la tua Roma ch' pianche  
 vedoua e sola e di e nocte chiama  
 cesare mio p' ch' nō marcompagne  
 Veni auedere l'argente quanco fama  
 et si nulla di noi pietà ti muoue  
 aduerzognar tidien la tua fama  
 Et felicome o summo troue  
 ch' folti interza p' noi cruasivo  
 son linguato occhi toi riuola al troue  
 Que p'paration ch' nelo abivo  
 del tuo consilio sai p' altau biene  
 intucto dellacorez nostro shro  
 Che le cita d'italia tute piene  
 son ditrami e vn metel diuenta  
 ogni dallan ch' parreggiando Xene  
 Firenze mia ben puoi esser contenta  
 di questa digression ch' nō ti tocha  
 merce dil popul tuo ch' sargomenta

**A**ulà an giusticia incor e tardi stoccha  
p nò ueniz senza consilio allazcho  
ma il popul tuo la i simò delaboccha

**A**ulà refutay lo comune i carcho  
ma il popul tuo soliato risponde  
senza chiamaz eggida io masobardho

**D**z fati lieta ch tuai ben onde  
tu zitta tu com pace et tu o seno  
sio dico uer l'effecto nol nasconde

**A**tene elacedemoma ch feno  
lunague le tti e fuoron si ciulli

**V**ezzo al diuer bien vn piccul cenò  
verso dite che fas tanti sotili

prouedimenta cha da merto nouebre  
non mouge quel ch doctobre fili

**Q**uante uolci dul tempo ch rimebre  
legge moneta offitio e costume  
aytu mutato et mouriato mēbre

**E**t se bien ti ricordi e vedi lume  
uederai te simigliante aquella inferma  
ch nò puo trouar possa i su le piume

**A** condar uolta sio dolor scherma

*Cancus Septimus*

**P**ossa ch l'acogliente honeste eliete  
fiozo intrate tre e quatro dolte  
Sordel si trave edive bui chi siete

**A**tti in questo monte fure uolte  
l'anime dertne diserui addio

**I**u lossa me p octauian seppulte

**S**on diruglio ep nullo altro uo  
lo ael pdei ch p nò auer fe

**Q**uasi uspose allora il duca mo

**Q**uale collui ch cosu nati se

subita vede ch simecauglia

**T**ch crede e nò dicendo ela e no e.

**T**al parbe quelli e puoi chmo leargia  
e humelmente utorno uer lui



e abbraccio ouel minor suppetta  
**G**loria dilanni dire p cui  
mistro cio che poeta la lingua nostra  
o presagio eterno delluogo ondio fui  
**Q**ual merito oqual gratia mi ti mostra  
sio so dudir le tue parole dertio  
dimmi s'vieni dimferno edi qual dnostra  
**P**er tutti i cerchi del dolente regno  
rispose lui sono diquadrenuto  
uerai d'iael mi mosse e co le m'fno  
**N**on p far ma p no far e p duto  
aueder lalto sol che tu disiz  
e che fu tardo dame conosauto  
**L**oco elatio no tusto damaztro  
ma ditenebre solo oue ilamenti  
non sonan como quai ma co sospitu  
**Q**uui sto io coipazuoli innocenti  
daudenta mo so de lamorte auante  
ch fusse dalumana colpa essenti  
**Q**uui sto io con quei ch lette smite  
verai no siuescio e senza vitio  
conobber lalite e seguir tutte quante  
**A**a se tu sai e puot alcuno iudicio  
da anoi p che possiam v'enz piu tosto  
La doue portatorio aducto i'no  
**R**ipose luogo certo no ce posto  
Liato me andar suso e itorno  
p quanto iz posso agiuda mi t'acosto  
**A**a vedi gia come dechina ilgiorno  
e andar su dimorte no si puote  
pero e bion pensar dilbel soggiorno  
**A**nime sono ad'stra qua timote  
se mi consenti io timenew adesse  
e no sanza dilecto ti far note  
**C**ome a si r'iposto chi volesse  
salliz dimorte fiora elli impedito  
d'altrui o non faria che no potesse

lbon fardella intera frego il dito  
 dicendo vedi sola questa ziga  
 nō uargaresti de pol sol parito  
**A** o po caltra colli d'esse bruga  
 che la nocturna tenebbe air fuso  
 quella cō non puotez la uoglia t'ziga  
**B** rey si porrea cō lei tornaz t'guiso  
 e passetigaz la costa itorno e'zando  
 mentre ch' lo uagante il di tien ch'uso  
**A** lora il mio Signor quaxi ad mirando  
 menane disse dunque la ue dici  
 chauer si puo dillecto demorando  
**P** uoco allungati erauan de l'ia  
 quando macossi chel monte era scerzo  
 aquisa che mallon li se man quai  
**C** olla dire quel ombra mandaremo  
 doue la costa face' dise grembo  
 ela il nouo giorno attenderemo  
**T** ra esto e pian era vn senier schembo  
 che ne condixe i fianco delalacta  
 la oue pui camezo more illembo  
**O** ro e argento fine coccho e piacca  
 indico letigio oluado sereno  
 fiescho ismirallo allora che si fiacca  
**D** allerba edasfuz d'enza quel seno  
 posti aaschim saua dicolor vinto  
 come da suo maggor euento il meno  
**N** o auera puz natura in dipinto  
 ma disonauitta d'milli odori  
**D** i faceua vno i continto edistinto  
**S** alue Regina in sul Xde et sul fiori  
 quini seder cantando anime vidi  
 ch' p la ualle in parean di fiori  
**P** inna chel puoco sol omai saudi  
 cominao il mantuan che auuea vola  
**T** ra collos non uostiate chio di quidi  
**E** questo balzo meglio liacti et vola

cognoscereti vni di tuoti quanta  
che ne la lama gin tra essi accolti  
Sollui ch pui siade alto e fa sembanti  
dunè neglecto zio ch far douea  
e ch nò minone bocca allilecin cana  
Nidolfo Inputor fu ch potea  
sanar le piaghe canò Italia morte  
si ch tardi p alui si zidea  
Naltro ch nela mista lui còforta  
zesse la teza done laqua nasce  
ch monta i albi e albi i mar ne puòta  
Stucaro ebbè nome nele fasce  
fu meglio allui ch ducillano suo figlio  
barbuto em luxuria cotio pisse  
E quel na soto ch stieca a còfiglio  
par còcollui cha si be' nungno aspetto  
mori fuggendo e diffiorando il goglio  
Gnardite la come siutte il pecto  
Laltro uedete ch facto ala nàcia  
dila sua palma soppiando lecto  
Pate e sacero son dil mal di Francia  
sanno la inta sua mada e lorda  
equindi mene il duol ch silhancia  
Quel ch par si membruto z ch la corda  
cantando ocollui dal maschio naso  
dogm d'uloz porzo citta la corda  
E se Re di puo lui fusse rimaso  
lo giouaneto ch zetro alui siede  
benmandana il ualoz d'ualo i naso  
Che nò si puossòn dir dell'altro herede  
Iacomo e federico anò reanni  
del re taggio mighor nessun possiede  
Rade uolte resurge p li rami  
Lumanna probita e questo uole  
quei ch lada p ch dalui si chiama  
Auto al nasuto uano me parole  
nò mē chalaltro pierche collui cāta

onde pugna e prouēza già fiduole  
Tante del Re me suo minoz la pianta  
quante più di Beatrice e mātthèrita  
gostanza di martio ancor si uanta  
Vedete il Re de la scempleci uita  
seder la solo al regno di gileza  
questi azzannelno meghor usita  
A nel ch più basso tra costor sactera  
guardando i fuso e guigemo marchese  
p cui alexandro e la sua guerra  
Fa pianger monferato e canauese

**Q**ua già loza di uolge il digio  
a nauitanti intenezisse il cuore  
Lo di candeo ardola amici addio  
Che se lonouo pelegem ad amor  
punge se unde squilli di lontano  
ch para il quorno pianger ch si more  
Quando i cominciar azerer uano  
ludre elanizare luma dellalame  
suta ch lascoltar chiedea o mano  
Ma giunse eleuo ambele palme  
ficando liocchi uerso loriente  
come dicene addio daltro nō calme  
Te luas ante fidenotomete  
ghossi di buota e ohi duolce note  
ch fece me ame ussiz dimete  
Daltro puor dolcomete e diuote  
sequitar lei p tucto limno eterno  
auendo ghochi ale supne rote  
A ussuga qui lectoz ghochi del uero  
ch el uelo e horu ben tanto sōtile  
certo ch trapassar dientro eleggero  
Vondi quello exerato gentile  
tacito poscia e ussuardate i sue  
quasi spectando pallide e humile  
E uidi ussiz del celo e utender quic



duo angh con due spade affocate  
tronche e priuate dele punte sue  
Virdi come fughete pur monate  
erano i ueste e di uerde penie  
pcoise traena dietro e uetillate  
Un puoco sopra noi astaz si uene  
e l'altro scese i l'oppoita sponda  
si ch la gente i mezo si contenie  
Ben discernea i lor latesta biondi  
mande facce lachlocho sismatua  
con men uertu di troppo si confonda  
Ambo uentu del rebo de maria  
dix Gordello aquardo de le ualle  
p lu spente ch uera ma mia  
Vndio ch no sapera p qual calle  
in uolli irozo e istreto macostai  
tuto gelato ale fidate spalle  
E Gordel anche oz auallamo omai  
tra legradi ombre exelazemo aesse  
gratioso fia lor ueder assai  
Ohi te passi credo ch scendesse  
e fu disotto e ind i un ch miraua  
pur me come cognoscer me uolesse  
Tempera gia ch laere sinerana  
ma no si ch tra gliochi s'oi me  
no dechiazist cio ch puoi sana  
Per me si fece e io uer lui mi feri  
gui dico nno quato gent quato mi puai  
quando ti mdr no esser tra rei  
Nullo bel salutar tu mi si taque  
puoi dimando quate ch tu uenesti  
appie dil monte p le lonta acque  
Vndio allui p entro iluoghi tnti  
uemo stamane e sono impina uita  
anchor ch l'altra si andando acquista  
E come fula mia risposta uita  
Gordello e exi indietro si ricolle

come gente di subito smarrita  
Una a virgilio e l'altra ad me si volse  
ch' sedea li guidando su curando  
nem' aueder ch' dio p' q'ra uolse  
P' uoi uolta ad me p' quel singular grado  
ch' tu dei uolletti ch' si nasconde  
di ad q'ro h'ala ch' p' me chiami  
Et la doue alinocenti si risponde  
l'uso primo p' ch' ch' no' le grado  
Quando s'aria dila da le larghe onde  
di agiohanna mia ch' p' me chiami  
La doue alinocenti si risponde  
Non credo ch' la sua matre p'ni man  
possia ch' trasmuta le bianche bende  
le qua' com' ch' m'ha anchor b'rami  
P' lei assai di lieue si c'oprende  
quato di femina fuoro dimor dura  
se locho o il tuto nol accende  
Noli fara si bella se paltura  
la uipa che iaxilanesi at'api  
come aza fauo il gallo di galh'ia  
Così dicca seguado de la stampa  
nel suo aspetto di quel dritto celo  
ch' si nestratamete il croce an'api  
E' lochi n'nei q'noti andanau p'ur al celo  
p'ur la doue le stelle son p'm tarde  
siccome zota p'm p'sso aloitolo  
Y l' d'ua m'io figliol ch' lassò guarde  
e io allui a quelle tre facelle  
dich' il polo di qua tu aquato arde  
D'ndegh ad me le quatio d'naze stelle  
ch' uedem staman son de lab'ine  
e queste son salite ouera quelle  
Com' par'iana e gordello ad se litane  
dicendo uedi l'al noitko ad uer' l'uo  
e d'iccol d'eto p' d'no la guardasse  
Da quella parte onde uo a'upuro

La picciola ualca era una biffa  
fuor se qual diedi ad Eua il pomo amaro  
Tra lechi e sfior uema la mula strassia  
uolgiendo a ora a ora la testa al desso  
leccando come bestie di se liffa  
X o no uidi et po dicez no posso  
come mossi lastori celestiali  
ma uidi bene luno el altro mossi  
Sentendo fendez laire ali uerdi ali  
fuggi el serpente e gli agghi diez uolta  
fuso ale poste ziuolando aguali  
L ombra di sera alquidice raccolta  
quado chiamo p tuato quello asalto  
pinto no fu da darme guarda siolta  
Se la lucezna di timena ialto  
troue neltuo arbitrio tucta ceta  
quato e melhez in fino al sumo uimalto  
Sommao ella se nouella uera  
dualdina gra odipre diuina  
sai dillo ad me di qua grade la uera  
Fuo chiamato corredo malappima  
no son lanticho ma da lui discesi  
amici portan lamor di qui zaffina  
O dillio lui plinosti paesi  
gramai no fin ma doue si dimora  
per tucta enropa che nestan paesi  
La fama di la nostra casa honora  
grida uignori e grida la corada  
si di ne sa chi no ne fu anchora  
Eio di quito fio di sopra uada  
di uotter gente honozata no si sfregia  
dil pito dela bonta e di lappada  
D so enatura si la pinlegra  
di peli capo rea lomodo torai  
sola ua dricta il mal camm dispregia  
E di orna del sol no si ritorca  
sette uolta nelledo del morone

otuti equattro ipie copre e i fiora  
The corella cortese oppimone  
tiffa chiamata i meggio de la testa  
con maggior chiom di daltui ymone  
E c'arub di q'inditio nō sa zella

*Cantus novus*

**L** concubina di titon antico  
tra simbiacana albalgo doziere  
fuor de le braccia del suo duale amico  
Di teme la sua fruente era lucete  
postu i figura dil uerde aiale  
di cola coda percote lagente  
E la nocte de passi conche sale  
factianea due nell'orto oue canamo  
el terzo qua diuina i quiso lale  
Quādo ch' mecho aua di quel dadamo  
unco dal sonio i sulletta chinai  
la oue mati cique sedenamo  
Delloza ch' i comma itasti lai  
la rundenella pisso alla matina  
fuor se admenioza di si p'miquai  
E che la miete nostra pezeguma  
piu da la carne emen da ipensieu p'sa  
ale sue unyon' quaru endunna  
**V** n'legio m'parea ueder soppekā  
una aquigla nel ciel cō penne doro  
cō loli aperta e acalcar itesa  
**E** esser mi pareva la done fuoro  
abandonati ilor da q'annede  
quādo fu racto all'ummo g'istozo  
**Q** a me pensaua fuor se questa fede  
pur qui p'uso e for se daltro loco  
disdigna di portarne l'uso i piede  
P'noi me pare ch' puoi rotata un p'no  
te abel come fuolgor discedess'e  
e me rapiss'e ruso i fino al fuoco



**I**n parca ch' ella io ardesse  
e si l'incendio immaginato fosse  
che diuene del suono si zopesse  
**N**o altrimenti Achille si zifosse  
ghoddi svegliati znuolgendolo intiro  
e no sapendo la doue si fionosse  
**Q**uando la matre dachiron alchiro  
'trassissi lui dormiendo i le sue braccia  
la onde puoi liqzeta uolparitro  
**E** hemischossio si come da la faccia  
mi fugi il p'ono ed uentari ismorto  
come fa lion ch' p'auetato accorta  
**V**allato meza solo il mio oforto  
esol' era alto q'ia piu di due ore  
el m'io meza alamazina torto  
**N**on anez tema ch' il mio signore  
facti sicuro ch' nui siamo abnon porto  
no' stunqez ma zalarza ogni uigore  
**T**u sei oramai al purgatorio q'oto  
nedi la albulgo ch' lechunde de' itorno  
nedi la zacta la oue par diquinto  
**D**imagi nell'alba ch' procede il quorno  
quando lamina tua dentro dorma  
sopre alifiori onde l'agito e adorno  
**V**emeteua dompa edisse io son luca  
lassiatime pigliar costui ch' dorme  
si lassuclaro p' la sua ma  
**B**ordel rimase elalce genti for me  
ella ti tolge e comel di fu chiaro  
senuenie s'isso cio p' le sue orme  
**D**za ti poso epa nudimostaro  
liochi so belli quell'entrata aperta  
poi ella el sono ad una senadaro  
**A** quingia dom ca dubio se zicerta  
emutan in conforto sua parza  
puor ch' la uerita ghediscoperta  
**A** i cambiano e come sanza cura

indime il duca mio supliualgo  
simosse eio idieto inez laltura  
Ector tu uede ben conio talgo  
lanna matetia epo opui arte  
no amzaungliar fio la zinalgo  
Noi nappreviamo e aznuamo i parte  
cola doue parau paream prima rocto  
pur comui fello di mno di parte  
Vedi una porta e tre gradi disotto  
p. qiz adessa dicolor dinezsi  
e un portier cator no facia mocto  
E come lochio piu epui uapli  
uidil sedere sopral grado sopraio  
tal nela facia chio no losotterzi  
E una spada ignuda quea i mano  
ch uislecto lizagq si uez noi  
chio ducaua speso iluso inano  
I tel coluici che uolete voi  
comincio elli addiz doue la scorta  
guardate chi uemz suno in noi  
D onipua dil cel queste cosse accorta  
rispose il mio maestro allui par dianzi  
ne disse andate la quini e la porta  
E ella ipassi noitu i bene auagi  
ricomincial cortese portanaro  
uenite diuque anostu gradi nagi  
A ouemino alo schastion primaio  
biato mazino era si polito e terso  
chio mspedhai i esso qual io paio  
E za il secudo tincto pin ch perso  
duna pietrina zinda e arfficia  
crepata p lohiuo ep tauerlo  
O tergo ch disopra samassima  
profido mi pareu si fiamerzianee  
come sangue ch fuor di uena spicau  
E opza questo teneua abe lepiate  
l angel dedio sedendo in su la soglia

ch' miserbiana pietra di diamante  
 Per li tre gradi su di bona uoglia  
 mi trasel duca mio dicendo ch'echi  
 humdmente chelera me socha  
 Amoto migitai ai sancti piedi  
 misericordia chiesi ch' mapusse  
 ma pua nel pecto tre fiate mi diedi  
 Secte p. nelafonte midiscupre  
 col ponton de la spada et fa ch' lau  
 quando se drento queste piage disse  
 Eneze otera ch' seccai sicam  
 dny color fuora col suo uescameto  
 ediscto di quel trasì dny chiaru  
 Una era doro elaltuerza d'argento  
 pua cō la biacha eposia cō la gialla  
 fece ala porta s'chio fin contento  
 Quātunq' luna destechiam falla  
 ch' no si uolga ducta p la troppa  
 diselli ad noi no sapre questa calla  
 Pui era eluna malatza uol troppa  
 darre e d'ingegni pma ch' diseri  
 pchille quella chel nodo di troppa  
 A piez le terno edissimo chio era  
 anzi dapuz ch' tenerla scizata  
 pch lagente ai piedi mellea tzeru  
 Pno puse lussio ala porta scarzata  
 dicdo itate ma facione accorti  
 ch' di fuor torna chm dicto se terna  
 E quando fin t'ardm distorti  
 L'ipugoli di quella legge sagia  
 che di metallo son t'ouanti et forti  
 No ruggio si ne si mesto si atza  
 tarpea come tolto li fu il buono  
 metallo pch pno rimase maza  
 Io m'iuolsi attento al pmo tono  
 et te deum laudamus me pareo  
 Vdir i uoce mista al dolce sono

ad aratui 2 regnati et  
 act est regno celaz

Tale immagine ad pūco mi rēda  
cio ch'io uida qual prender si suole  
quando ad cuncti oiorzām s'istea  
Così orno sentendon le parole

**P**oi finno dientro all'ortio de la porta  
chel mal amor d'ellaio disusa  
p ch' fa parer dicta laua torta  
Bonando la senta esser richiusa  
chio anere li occhi uolti ad ella  
qual fuora stato al fallo destra schiusa  
Am saluam p una pietra fesa  
che si mouea d'ima ed altra parte  
si come londa si fugge e s'appressa  
Quin si comen usar un puoca d'orto  
cominciol mō maestro in accostarsi  
or quina or quida allato di si parza  
E questo fier li nostu pusi starsi  
tanto ch' pua l'oscuro delaluna  
riquiesce allecto suo p ricolcarsi  
Che nui firemo fuor di quella crotia  
ma quado finno libi e apri  
s'udo uel mōte i dietro si rācia  
V o stancato et ambedue i ceteri  
di nostra mā ristamo i sli un piano  
solingo pui ch' strade p disceti  
Dala sua ponda oue cōfini il uano  
appie dellalta rupa ch' pur sale  
misirebbe in tre uolte un corpo humano  
E quato lochio mō potai ruz dale  
or dal sinistro or dal destro fianco  
questa corinze nui pareu cotale  
Lassu nō era mossi ipie nostri anco  
quando cō nobli quilla rupa i torno  
ch' dicto di salita ouera manco  
E sser dimazmo candido e aduzno  
dintarsi s'ch' no pur puliteto



ma lanatura li auerelbe storno  
D'angel ch' uene i terra co' il d'iceto  
de mola anni la cimata pace  
apsel cel dal suo luogo d'iceto  
D'inge ad noi pareva si uerace  
quim intagliato n' m' acto sonare  
ch' no' sembraua (magine ch' tace  
G'uzato si sarca chel dicesse aue  
p' ch' nera i' m'agmata quella  
cada puz lalto amoz uolse lednane  
E auea i' acto i' presa esta fauella  
ecce ancilla dei propriamente  
come figura incera si sugella  
Non tener puz a un loco la mente  
dissel dolce maestro ch' mauea  
da quella parte ondel cuor alagente  
P' chio m' mossi col uiso e uedeu  
dructo amara di quella costa  
onde mera collui ch' mimouera  
Qualtra istoria nela roccia i' posta  
p' chio uarcai d'inglio e femi p'sso  
adico ch' fuisse aliochi mei disposta  
E'za intagliato li nel marmo stesso  
lo caro e i' noi traendo larcha sancta  
p' ch' si teme uffiao no' omisso  
D'ingi pareva gente etuta quata  
purita i' sete cora due mie semo  
facua dir lui no' altro si cana  
G'indimente al fumo delincensi  
ch' nera i' m'agmata i' spiochi il uaso  
calsi calno discorda fenti  
E'procede a al benedetto uaso  
trestando al caro lumile p'salmista  
e piu eme ch' re era i' quel caso  
D' i' contra effigiata ad uanista  
du' gra palago micol ammiraua  
si come doma dispectosa e trista

**V**o mossi ipie del loco oncio staua  
p amfraz di pietro naltia storia  
che dietro amicol tucta bianchegiana  
Quin uera floruata lalta gloria  
di roman principato il cui ualore  
more gregorio ala sua gra mictoru  
**I**odico ditioiano impadore  
e una nedonella ghe alsteno  
dilagreme ateggiata e didolore  
Dintorno alui pare calato e pieno  
di canaher elagughe neloro  
forellin uista al uento simoucano  
**A**mserebella fra tucti costoro  
parea dicer signor fanni nedetta  
del mio figliol ch morto onde mactoro  
**E**lli allei reppondez ora aspetta  
quanto chio torni e quella signor mio  
come psona i cui dolor sufficetta  
**S**e tu no torni e quei chi fia domo  
la tifaza e ella laltzu bene  
acte ch fia fel tuo meci i obho  
**O**ndelli orti confortu del connene  
chio solua il mo doner augi chio muoni  
giustua uole e pietà mi ritiene  
**T**ollui ch mai nō nidi colla nona  
produsse esto dngbele parlare  
nouello anoi p ch qui nō sitrona  
**A**ntreio me dilectana di guardare  
l'imagine di tate humiltade  
e p lo fabro lor aueder care  
**E**cco di qua ma fanō ipassi radi  
mormorana il poeta molte geti  
questi nenuarano al i alti gradi  
**L**iachi mei ch amraz eran cōfenti  
p ueder nonetadi onde son uaghi  
uolgendose uer lui nō fuora lena  
**N**onuo po lector ch tu risparghi

di buon propomimento p' udire  
 come dio uol del debito si paghi  
 Non attendez la forma del martire  
 pensa la successiō pensa cōpoggio  
 oltra la gran sententia nō puo ire  
 Io comminai maestro quel ch'io ueggio  
 mouer aduoi misembrai plōne  
 e nō sō ch' s'inelueder uaneggio  
 E ch' ad me la traua cōditiōe  
 dilor timento altera l'humana  
 si che mei occhi p'ia nabbet tēgone  
 Ma guarda s'isō la e disintia  
 ad mō quei ch' uen sōto aquei s'issi  
 gra s'itūorger puoi come ciaschun si piachia  
*reple* O supbi p'istiani miseri elasti  
 ch' de la uista delamenti uiferini  
 s'ingraueti nei retrossi passi  
 Non racorgete uuj ch' nui siamo deoni  
 nati a formar l'atēta farbulla  
 ch' uola ala giusticia sēga scherini  
 di che l'aniino nostro t'alto gulla  
 puoi s'ete q' dōmata i fecto  
 si come uerme i an' formation falla  
 Come p' s'ostentar solaiō o tecto  
 p' menōla tal uolta una figura  
 si uede q'dōter le ginocchia al pecto  
 A qual fa del nō uer uera zanaria  
 naler a chi li uede cōsi facti  
 uidi io color quādo pusi ben caza  
 Der e ch' pui emē eran contracti  
 secondo ch' auai pui emeno adossō  
 e qual pui patētia auea nellacti  
 p'iautendo pareva dicer pui nō possō

*Cantus Vindam*

**O** Padre nostro ch' ne celi stai  
 nō arconstrecto ma p' pui amore  
 che ap'ann' effecti dilissō tuai

**L**audato sial tuo nome il tuo ualore  
di ogni creatura come degno  
**V**irander gualte al tuo dolee uapore  
Venga uer noi la pace del tuo regno  
ch' noi adessa no poten d'noi  
fella nò men otuto nostro i' regno  
Come del suo uoler li angeli tuoi  
fan sacrificio ad te cantando osanna  
così facian li homini di tui  
Da oggi ad noi la coadiuna man  
senza la qual p' questo aspero diserto  
aretto ua chi più di gir lassana  
E come noi lo mal caue' offerito  
p'donamo aciaschuno etu p'dona  
beguetto e no guarda al nostro merito  
Nostra uirtu' ch' da liqer scadono  
nò p' montaz conlanaco auersario  
ma libera dalui ch' si lassiona  
Questa ultima p'ghier Signor caro  
gia nò si fa p' noi che nò bisogna  
ma p' colui ch' duetto ad noi restaro  
Così ad se e noi bona romagna  
quellombre orato andana' sacro al podo  
simel aquel ch' caluolta sin' dogna  
Diparimente angossiate tuete — actodo  
classe sup la prima coruice  
purgando la calugne del mondo  
**E** dila sempre ten p' noi sidice  
di qua ch' diu e far p' loro si puote  
de quei cano aluoler bona radice  
**B**en si dee loro altaz leuar lennorte  
ch' portar quini si ch' modi e hem  
possano usir de le stellate ruote  
de se gualte e pietà nedisgreni  
costo ch' possiate mouer lala  
che secundol disio nostro in hem  
Mouete da qual mano i' uer la scala



sua piu corte ese ce piu dun varco  
quel mensegnato ch me erio ala  
Che questi ch uien meco p iareo  
delicazne dadamo onde siuse  
amonta su contra sua uoglia eparco  
Elor parole ch rendero adqueste  
che decte auca collui cui io sequia  
no fu lacu venisser manifeste  
A fu decto adma destra p lazua  
connoi uenite etrouate ilpasso  
possibile asalir p bona uia  
E sio no fosse ipedito dal passo  
ch la ceruico mia supba doma  
onde portar conuen d mso basso  
T otesti ch ancor uin e no si uonni  
quadazio p ueder si locognosco  
ep farlo piatala a questa soma  
Io fui latin enato du gran tofcho  
Guelmo aldobradescho fu mio pare  
no so sel nome suo qamai fu noshco  
L anquo sangue ele opere liggiadre  
dumei maggior mlier si arogate  
ch no pensando la comuna madre  
Q uonno ebbi irespetto tanto auante  
chio ne morei come isensi sano  
e saluo icampagnatico ogm tante  
V o son ouerto eno pur adme danno  
supbia fa ch tuati inui consorti  
aella tracti seco nel malamo  
E quini conuen ch questo peso porti  
p lei tanto ca ddo si satisfaca  
puoi dno nol fei tra uini qm tra morei  
A scoltando chinai i qui lataccia  
qui dilor no questi ch parlaua  
se torse soatol peso ch limpaa  
E uede mi conobim e chiamana  
tendo lochi c faticia fisi  
ame ch tucto chin cocoloro andana

O disio lui nō setu o doru  
lonor di habbio ellonor dequellaz. ce  
calluminaz di amato e imparu  
Frate disegh pui ridon learte  
ch pennelegrua franco bolognese  
Lonor etuo o suo anno ipte  
Ben nō sar io stato si cortese  
nientre dno uissi plugran disio  
della excellencia donel mo cor tese  
di tal supbia qui si puga il fio  
cuncor sera io qtu se nō fuisse  
ch possendo peccar muolsi addio  
Quana gloria del humane posse  
con puoco uerde isu lacina d'ira  
se nō ne quanto da letate q'osse  
Credece cunabue nela p'itura  
tenez locapo e ora a q'ocato il grido  
si ch la fama dicollui e obscura  
Cosi atolto luno allaltro gudo  
la gloria del lingua e fiorse enato  
ch luno elaltro accora del mdo  
None il mundan remore altro d'ua un fiato  
di uento tuo uen quina eor mē q'ndi  
e mitta nome e p'mica lato  
Que uoce arai tu p'ui senechia astindi  
date la carne ch se furez morto  
anxi ch tu lassavi ipass el dindi  
p'ua ch p'qui nullam ch p'ui corto  
spacio aletezno ch un nome di aglia  
al cerchio ch p'ui tardi in celo e torto  
Cullui ch del camin si puonca piglia  
dmanzi ad me tostaui sōno tuta  
e ora islema appena simpisbiglia  
Ondera sire quādo fu distructa  
la rabbia fiorentina ch i supbia  
fu da quel tempo come ora p'usa  
A uostza nominaza e d'ui color de zba

che uene e ua / e quei la discolora  
 p cui eleste dela teza acerba  
 E io allui tuo uerdir mincora  
 buona in humilla e gran cumor inapiam  
 ma che quei dicui tu parlaui ora  
 Quelli e ripoſe p roietan ſiluan  
 e quei p ch ſu preſtantuoſo  
 aziair Siena tucta ale ſue man  
 V te coſo e ua ſanga ripoſſo  
 puoi di mozi total moneta rende  
 ad ſatiffaz da che dala troppoſo  
 E io ſequillo ſpirito catende  
 prua ch ſi penta lolo di lanica  
 quantui dimora e queer no acte de  
 E e buona oration lui no aiuta  
 prima ch paſſi tempo quito inſſe  
 come fu la uenuta ſua largita  
 Quando inica piu glorioſo diſſe  
 liberamete nel capo di Siena  
 ortu uergogna diſpoſta ſatiffſe  
 Elli p trar lamico ſuo di pena  
 ch ſoſteneu nela pignon di Carlo  
 ſi conduffſe attemar p ogni uena  
 Piu no dzo e ſchuro ſo ch parlo  
 ma puoco tempo andara ch tui diaini  
 farano ſi ch tu potrai dnoſarlo  
 Queſtopa li colge quei conſin

Cantra duodani

**D**azi come bnoi ch uano agioſo  
 mandana io co quella aia cara  
 ſin chel ſoſſerſe il dolce pedapato  
 Ma quado dire laſcia lui e uarca  
 ch qui e buon ch co hali e co iremi  
 quantmq pno aalchm peger ſua barca  
 Ducto ſi come andar uoli zifem  
 cola pſona auenga chei penſieri  
 in amaneſſi qui chinati eſem

V o meru mosso e sequina vololueri  
 del mio maestro trassi e ambedue  
 gra mustrenan com euan ligieri  
 E i me dixi uolte qhocchi i gni  
 bon talaria p trasquillar la dia  
 ueder lolecto de le io prate tue  
 Come peche dilor memoria sia  
 souza seppulti le tombe terragne  
 portan segnato quel ch qhiera prua  
 Onde limulte uolti sene prate  
 p la pontura dela zimebraga  
 ch iblo apri di dele calcagne  
 E middio ma di mighor sembiara  
 segnado lazificio fignato  
 quato p. uia di fuor dal mote auagra  
 V edea cellun ch fu nobel creato  
 piu caltra creatura gni dal celo  
 fulgore quando scender di u lato  
 V edea buarectico dal celo  
 celestial qacer dal altra parte  
 graue ala terra plumotul gelo  
 V edea nimbreo uedea pallade e marie  
 armati ancor atorno al padre loro  
 mra le menbra diggianti sparte  
 V edea arenbrat apie di gran lauoro  
 quari il marito auuardar le genti  
 culleminar co lui supb fuoro  
 O moe oche occhi dolenti  
 uedia io te segnato i su la strada  
 tra septe e septe tuoi figlioli speti  
 O siul come i su la propria spada  
 quini pareue morto i gelboe  
 ch puoi no senti proqia ne riuqadi  
 O felle azagne si uedea io te  
 gra mego azagno tincta i su la strada  
 dello pa ch mal p te si fe  
 O robum qia no paz ch minacci



quintil tuo segno ma pien dispiamento  
nel porta un aruo pnia cultui cari  
4) ostiaua ancor lodoio spaurimento  
come almeoy di sua matre fo caro  
parez losuenturato adornameto  
Mostraua come ifigli se getaro  
soura senacazib dentio dal tepo  
e come morto lui quintil lassaro  
4) ostiaua lazama el tundo stempio  
ch fo tamuzi quando disse adero  
sangue nash eio de sangue tepo  
Mostraua co urtocta sentingiro  
lassu pnoi ch fu morto alouferne  
e anco le reliquie del martiro  
Vedeu troia i cenere e icauetne  
o. vlon te basso eule  
mostraua il segno ch h si discretie  
Qual dipemid fu maestro odi stile  
ch ritraesse ombre e traci chiu  
miaz faceay dngnorteigno soctile  
Moza li morti e mui pareu uiui  
no uide me dime chunel uero  
quanto colari fin ch chmato guri  
4) 4) Supbit e ua coluiso aliero  
ostiol de Enea e no chmato il uolto  
si ch ueggiati il nostro mal sintiero  
pui era gia uer noi del monte uolto  
e del camm del sol assai piu speso  
ch nestimaua laio no sciolto  
Quando colmi ch sempre nati atelo  
andaua comincio dugaz la testa  
no ne piu tempo da usiso speso  
Vidi colla un angiol che sa presa  
p uenir uerso noi uedi che tozia  
da seringio dildi lancia lla stesa  
dizuerenga iluiso el ueti adorna  
si ch idillecti lo menate suldo

penſa di queſto di mu: no zuffo: na  
ſo ezi ben di ſio ad mom: uſo  
pur de no pde: tempo ſichen quella  
materna no potea parlar: di uſo  
A moi uenai la creatura bella  
bianco ueſtito enela ſaccia quale  
par tremolado matutina ſtella  
Le braccia apſe e m: apſe lale  
diſſe uenite qui ſon pſo i gaudi  
e ageuolment: omai ſi ſale  
Ad queſto ad m:io uegnan molti radi  
o gente humana p uolaz ſumata  
peſe da puoco nento coſi radi  
A uenai one la zocia era talata  
quiu me bacte: lali p la ſonta  
puoi m promiſſe ſcura landata  
Come ad man deſtra p ſalir al mote  
done ſiede la chieſia di ſognotha  
Lali en quiduta ſopra azobba conte  
Si rompe di montar la zidita ſogha  
p le ſchule e di ſi ſero adetade  
cheza ſeguro el quaterzo el adogha  
Coſi ſallenta la rupa di cade  
quiu ben zacta dellalto grone  
ma quiu e quind: laltia petra zade  
Aoi uolgiendo ui lenoſte pſone  
beati paupes ſpirito uoci  
cantaron ſi di nol dria ſimone  
Di quanto ſon diuerſi quelle noa  
deh interuall: ch quiu p canti  
ſenra e la qui p lameti ſerco  
Gia monarai ſi p li ſcaglion ſancti  
eſſer m pare: tropp pin le ne  
ch p lo pian no me pare: auanti  
O n:io ma:ſtro di qual coſa greue  
leuata ſe da me di nulla quaſi  
p me fatica andando ſi uacue

Ripose quando i p ch son rimasi  
 ancor nel uolto tuo presso ch stina  
 farano come lun del tuoto rasi  
 Fien itoi pie dalbuon uoler si unicti  
 ch no pur no fatiga se n'auano  
 ma fia dilecto loro esser su pincti  
 Allora ficio come coltor ch uaino  
 con cosa t'apo no d'olor saputa  
 se non ch us icein altri suppiar fanno  
 perche lamano ad accerzar sauita  
 e cerca e troua e quello offiao adempie  
 che nò se puo formar p la ueduta  
 E cole dite de la destra siempie  
 trouai pur sei lelecte re ch ena se  
 quel da le chian ad me soto le tempie  
 A che guardando il mio dua forisè  
 Cantis teraulam?

109  
 P Di erauamo al sumo dela scala  
 doue se condamete siuletti  
 lonome ch salendo altri di mala  
 I ui cosi una cornice lesta  
 dintorno al portio come la p'ma  
 seno ch lato suo pui tosto piega  
 D mbra nostra ne seguo ch si pua  
 parsi laua e parsi la uia schia  
 con limdo color d'la p'ta  
 Segui p demandar gente sapetta  
 rai nona il poeta io temo forse  
 che troppo ara diudugio nostra decta  
 P uoi fissamente al sole liocchi porse  
 fece daldestro lato ad mouer entro  
 ela sinistra parte di se torse  
 D luccdolce adem fidanza io entro  
 p lunouo camm tu ne conduci  
 dicea come condur suol quina entro  
 A u scaldi mondo tu souesso luci  
 saltia ragion m otrazio no puorta

esser dien sempre lituoi raggi dug  
Quanto qua p un mufiaro pronta  
tanto dila e raian un ipa uti  
con puoco tempo dela uoglia pronta  
E ueso un uolar fuorzon sentati  
no po msh spirti parlando  
ala mema da mor cortesi munti  
A prima uoce ch passo uolando  
ninon nò abent alta mente disse  
e dietro ad noi lando zenterando  
E prima ch del tutto no l'udisse  
p allongarsi una altra io son horeste  
passo gaudando calzo no lassisse  
O dislo padre que uoa son queste  
e come dimadu eccolatezza  
dicendo amate ad cui mal aueste  
Al buon maestro quisto i cagno sfrega  
la colpa delinudia epo sono  
traete da mor le corde dela frega  
O sien uolser del contrario sono  
credo ch ludia p mo anio  
prima ch rignu al passo del piono  
A fitta il msh p laez ben fissa  
e nederai gente inante ad noi sedere  
ciasch uno elingio lugrocta alliso  
A lloza pu ca pua qthocha apse  
guardame inange e uidi ombre omni  
acolor dila pietra nò dimerse  
E puoi ch fimo in puoco piu anati  
ludia gudar maria hora p noi  
gudar michele epietro etucti isanti  
Non credo ch pteza uoda acoi  
hon si duro ch nò fuisse puncto  
p compavion de quid che uidi puoi  
E he quando fui si presso dilloz gouro  
ch qthacti loco ad me nemian certi  
p lodn fin di qthane doloz muto



Diul siliao mparean copereti  
elin fottèra laltio cò laipalk  
e tueti da la rupa eun lotteti  
E osliicedh ad an la robba falla  
itano apdon addheder loz mfortno  
eluno il capo souza laltio qualla  
Perch maltreu pietà tosto si partia  
nò puz p loltònar dele pirok  
ma p la msta ch nò mē oqstua  
E come albori nò approda il tble  
cosi alombra deuio parlar oia  
Luce dil cel disè lautrenò uole  
Che atucti un fil d'itèzo il righo fàora  
e cusi si come apparuer seluapò  
sifa po cheto no dimora  
A d me parca andando far oltraugio  
uedendo altun non essendo ueduto  
pchio m uolli almo oghio l'augio  
Ben sapea io ch uolea di uo muto  
e po nò actese mia dimèh  
ma disè parla e sta breue carugio  
Virgilio un uenai di quella bandi  
de la cornice onde cader si puote  
p ch di nulla monda s'ingrandi  
Dall'altra parte meza le denote  
ombre ch p la orubel coltura  
premeuā s'ch battuariā le gote  
Dollime ulloza io gente secura  
incominciai de ueder laltio lume  
chel disio nostro solo a m'ua cura  
E tosto itraua risolua l'isthume  
di uostza consientia si ch chiaro  
p essa scenda delamète il fiume  
Ditame chi m'fà itratioso e chiaro  
se aia equi tra noi ch sia latina  
efuorsi li fara buon s'itapparo  
I fate mo ciaschuna e attidina

dima uèa c'ia ma tu uno die  
di m'essè m'italia peccata  
Questo mi parue p' uisolta udire  
pui la alquanto di la don'to staua  
ondo me fect ancor pui la sentire  
E talate indi un' umbra ch' aspectaua  
mista e se nolekk' alen' dir come  
loneto aquisa dorbo i'su leuaua  
E p'rito d'isso ch' p' saliz tidom  
setu se quelli ch' me repondesti  
fannu conto p' loq' o p' nome  
V o f'ui se n'esse r'upuse e o quesi  
alta rimondo qui la uita via  
la gr'mando ad colui ch' semprelli  
pui lieta i assai ch' di uetura mia  
E auia no f'ui au'agna ch' sapia  
f'esse chiamata e f'ui dell'atun d'mp'm  
pui lieta assai di uetura mia  
E p'che tu no credi ch'no n'ot'm'gani  
odi f'io f'ui come tidico folle  
gia descendendo larco di mei amu  
E ran li attad in mei presso accolte  
incampo gionti color ad uerzari  
e io pregua dio de quel che uolle  
R octi fuor qu'iu' enoln neli armi  
passi di f'uga e uerquedo la cagna  
leticia prest' actuti alta dispiu  
T'auo ch'no uolli i'su la dricta facta  
gruando addio omai pui no ti temo  
come fa it'medo p'p'etta buonaetia  
Pace uolli co dio in su l'ost'emo  
de la mia uita e anchor no sarebbe  
lo mio douer p' penitencia scemo  
E cio no f'usse ch' ad memoria nebbe  
p'ie peccat'io i sue sancte oratione  
ad an di me p' caritate increbbe  
Q'atu ch' se ch' nostre conditioni

uai dimadando e porte pthochi siolti  
 si come credo e ispirando rigioni  
 Liocchi disio nufano ancor qui tolti  
 ma picol tempo ch' poe loffia  
 fatta p esser o (mudra uolti  
 Troppe piu la paura onde sospesa  
 l'anima mia delo tuo meo disoto  
 ch' q'a luncarco de la q'u n' pesa  
 E ella ad me ch' ta d'ucha oducto  
 quasse tranor se q'u ritornar credi  
 ero costui ch' meco e nã famato  
 E iuno sono epo mi uchiedi  
 priuto electo se tu mo ch'no nuoua  
 dila impaate ancor li montai piedi  
 O questa e si aduutender cosa nuoua  
 ch' grãde seggio e ch' dio tami  
 po col prego tuo talor mi gioua  
 E ch'egoti p quel ch' tu pm'brami  
 se mai calchi la t'era di costanza  
 ch' mie p'pinqni ta ben m'umfami  
 E uilnedrai tra quella gente uana  
 che speza m'alamone e p'ederaggi  
 piu l'asperanza ch' tuoua ladiana  
 Ma piu uenectarano li ammiraggi

*Cantus quatuor*  
**Q**ue costui ch' n'stro monte ezechia  
 prima ch' morte labbia dato il uolo  
 e apre q'harhi i sua noqia e conezchia  
 Non s'ò ch' sia ma s'ò ch' n'ò esolo  
 dimandatu ch' piu li ta incim  
 edolce mente si ch' parlaracolo q' no d'auuagat eog m' uel m' l'ipxelo nã d'utamine  
 C'ost dui spriti l'nn elaltio ch'ini  
 ragionaua di me iun adma d'ziata  
 puoi t'ezhimsi p' d'ime sopim  
 E dis'è luno o aia ch' fitta  
 nel corpo ancora iuer lo cel t'nuai  
 p' carita ne consola e n'edicta

**D**nde mem e chi se di tu ne fa  
tanto maravigiar dela tua gza  
quanto uol cosa ch no fu piu mai  
**E** io p mezo atot chana signora  
un fiumidel ch nasce in falterona  
e cento miglia di cursò nol satia  
**D**esonèssò zechio questa persona  
dizui chi sia saria parlar idarno  
ch il nome mio anche molto nò l'ona  
**E** ben l'ontendimèto tuo accarno  
colongelleto allora mi respose  
quei ch dicitu pma tu parli d'arno  
**E** l'altro disse lui pch nascè e  
questil uocabul di quella uera  
pur comon fa de horubile cose  
**E** l'ombra di cio demadada era  
su debito nosò maderno  
ben chel nome de tal ualle pera  
**T**he dal principio suo oue si preguo  
lalpestro monta orde tronco peloro  
chen puodn lochi passa olte quel segno  
**V**o sin la o s'rendenp ristoro  
di quel chel cel della mazma assigna  
ondano infinn' cio ch na colloro  
**D**izui cost p mimica si fuga  
di tuati come bissa p d'uentura  
di logo o p mal usò ch li g' furga  
**O**ndanno si mutata lor natura  
li abitator dela misera ualle  
ch paz di cruce hauesse epastura  
**T**ra bruti porci pui degni di calle  
ch d'altro cibo facto ihuman usò  
dugia pmo il suo pouero calle  
**R**ucoli trona puoi uenèdo quiso  
cinchiusi pui ch nò chiede lor possà  
e allor di dignosa torce il muso  
**V**assi cagendo e quantella pui igrossa



tanti più torna di can farsi lupi  
La maladecta e s'ientorta fofsa  
D'istia pui p'pui pellati cupi  
t'raona lenuotti si piene di feda  
ch' nō t'emono s'ingegrio ch' locupri  
A elassiro dir p' ch' alta muoda  
e bon s'eca costui s'ancor s'imenda  
diao ch' uero spruto indistiaoda  
V o uengio tuo m'puote ch' diuenta  
cacciator di quei lupi i su lazuia  
del fiero fume e tuati b'sgometa  
Onde le carne loro essendo uina  
possia l'aladi come auaca belua  
mola di uita e sedipio prua  
S' anquinoso oste delanaqua selua  
l'astialatal ch' da qui ad m'lr anni  
uelo stato p'mano nō s'erui selua  
Come allanontio didogiosi dampm  
li corba iluiso di colui ca scolta  
di qualca parte ilpe uiglio i affann  
Così uiddio l'altra aia ch' uolta  
stana ad udir turbarse farse tista  
puoi chebbe la pazola adde racolta  
Lo dir deluna e delaltra la mista  
m' f'z uorghoso di s'apez loz nome  
e dimanda m' f'z conprezhi mista  
Perch' lo spruto dip'ma parloni  
ricominao tu uoi ch' m' di duca  
nel far adde cio ch' tu faz no nomi  
Ma dach' dio t' te uol ch' tralua  
tanto sua gra nō ti fazo scuso  
po sapi ch'io son quido del duca  
Fu il sangue m'io diuidia si uarto  
ch' si uedito hauesse hom farsi hero  
uisto maneresi di l'indor m'arto  
A mia sementa cotal pagha m'eto  
c'gente humana p' p'm il cuore

La oue mistier d'icoluazto d'iueto  
Onesti e rameri quest e il pregio elohonore  
delacasa d'alboli oue nullo  
facto se herede puoi del suo nallore  
E nò pur lo suo sangue efacto brullo  
tal po el monte elo marina ezeno  
del richesto al uero ezaltastillo  
Che dueto aquilò tezzim e ripieno  
de uenenosi stersich trudi  
p coluiar omai uerelez meno  
Due ilbon licio e Fugo manardi  
pier trauerstuo e quido de carpiqua  
ozomagnoli toznati i baltardi  
Quando abolosma in fabro si zaliqua  
quado i faenza in bernardin d'istio  
neua gentil di pictola gramina  
Non ti meramistiaz sto piango tosto  
quadio zimiebro o quido da praca  
Vgolin d'ago ch imiecter de noldio  
Federico cipioso e sua brugata  
la cala trauerstua elumestaz  
eluna gente elalta e diudata  
E donne e caualeri luffam elastu  
ch uenuegliaua amor e cortesia  
li duoe icuor so facti i maluagij  
Bretanoro ch no fira uia  
puoi ch qua sene la tua famiglia  
e molta gente p nò esser uia  
Ben fa barpiacual ch no ufista  
emal fa castelcar e portgo como  
ch di sistaiz toi cona pin simpigia  
Ben farano ipazaru po chlemonio  
lor sengra ma nò po ch puo  
quamai zimagma dessi testimonio  
Vgolin d'francolin sicuro  
il nome tuo da ch pur no saspeta  
ch far lo possia trahigado i churo

Ma uia uia toſcho ormai ch' midiletta  
 troppo di pianti pui ch' di parlate  
 ſima uoſtra raſſon la nte ſtetta  
 Noi ſapanan ch' quelle aie care  
 ceſenauana andaz po tacendo  
 facem nui del camm cōfidare  
 Pui ſummo facti ſuoli pcedendo  
 Fulgore pareo quando late fende  
 uoce ch' rōuſe di cōtra dicendo  
 Anadezami qualunque ma pnde  
 eſurgio come tuon ch' niſi de laſſa  
 ſe ſubito la nonela ſtoſtende  
 Come dalei ludiz mo ebbe trottia  
 e ecco laltza coſi qian ſcattando  
 ch' ſomiglio tornaz ch' toſto ſegua  
 Yo ſo Alanzo ch' dinem laſſa  
 e allò p ſterniti al poeta  
 i deſto feci enō mangi il paſſo  
 Gia era laura dogu parte cheta  
 e al midieſe quel ſu il duzo caccio  
 ch' deſcia lom tener dientro aſſuo meta  
 Ma uui pcedeti leſſha ſich lamo  
 delantico aduerſario ad ſi m tira  
 e po pnoo nal ſien ozichano  
 Chiamam il celo intorno iſſigra  
 moſtrandome le ſue belleſe eterne  
 elaccho noſtro pur atela mza  
 Onde inuote ch' tuoto diſcerne

*Cantus quintusdecimus purgatorij*  
**O** Manto tra l'ultimar delhora terza  
 Il principio del di par de laſſera  
 che ſempre agungia di ſanguil ſcherza  
 Tanto pareo gia inuer la ſera  
 eſſez al ſol di ſuo curo rimato  
 uespero la equi meſa nocte era  
 Erazzi ne fendia p mego il naſo  
 p. ch' p noi rizzato era ſil monte

Ch'gia ducti andauan io ruezim  
Quando io senti ad me granar la fronte  
alu splendor assai piu ch' de penina  
e istupor merari le cose no conte  
Ondio leuai leman inuer la ama  
de le mie cuglia e fecim il solechio  
ch' del souezdno uirtibile hma  
Come quando da laqua obaluppechio  
salta lo raggio aloppogita parte  
salendo su p lo mudo parechio  
A quel ch' scende etanco si d parte  
dal cozer de la pietra inqual tracta  
si come mostra inuenenga e arte  
Così mapparue la luce rifracta  
Im diuangi ad me esser pcosso  
p ch' affugiz l'ama uista su racta  
Che e que dolce padre addi no possò  
sehermare il uiso tanto ch' minaghia  
disio / e par inuer noi esser messo  
Doni maramghiaz e sancoz tabaghia  
la famiglia dil celo ame rrisponde  
mese ch' uene a iutar con laghia  
Et tutto s'ira ch'aueder queste cose  
no ti sia graue ma fiare dilecto  
quato natura assentiz e dispoñe  
P uoi gñti sumo al angiol benedecto  
con lieta uoce dñi m'zate quinci  
ad un scaleo ma mien ch' hualu erecto  
Noi motanun q'a parzia dilma  
e beati misericordes sue  
cantando retro e gñti tuch uinci  
O mio maestro e io soli ambedue  
suso andeuamo e io pensaua andando  
prode aquistar nele parole sue  
Ed agame allui fidinadando  
ch' uolge dir lo spiruto dr romana  
ed uiceto e consorte menseghando



**P** chelli ad me la sua maggior magnana  
conosce il dampno e po no si mira  
se ne riprende p ch men s'impagna  
**P**ce saputo ano mostu distu  
due p compagnia parte s'istema  
invidia muone il manteco aspru  
**A**y e selamor de la peza s'impuna  
torcesse infuso il desiderio nolto  
non in farebbe al pecto quella thema  
**C**hi p quanto si dice piu li nostro  
tanto possede piu di ben ciascuno  
e piu di carita arde i quel chostre  
**V**o son desier contento piu di quino  
disso ch senn fuisse pria tacuto  
e piu di dubio nela mete aduno  
**C**omeser puote ch in ben distributo  
ipm posseditor faccia piu richi  
disse ch se da puochi poste duto  
**E**lli ad me p ch turmfiach  
lamente puz ale cose terrene  
di uera luce tenebre d'ipchi  
**Q**uel ifinito e cessabel bene  
che lassocosi core ad amare  
come allucido corpo raggio uenire  
**A**uto si da quantotona dardore

uidime guano i su lato rione  
si ch' tacci mi fèz l'luca uaghe  
Y un mi parbe in una uisione  
exanica disubito esser tinto  
e ueder mun tempui pur p'sone  
E una dona insu l'entar gacto  
dolce diuad re dolce sfigliuol mio  
p' ch' aiti così uerso ad noisqato  
E co' dolenti lotuo pare et io  
ticezzauanno e come qui staque  
cio ch' pareca prima dispario  
Y ndi mi parbe un altio s' quel alpie  
gu p' le p'ote ch' el dolor diuilla  
quando di q'ran dispecto t'altu naque  
E dir se tu se sire dela uilla  
del cui nome ne dei cotanta lite  
e hom dogu sientia disfamilla  
De uitate di quelle braccia ardite  
c'abbracciar nostra figlia o f'istruito  
el signor mi pareca ben m'igno e mite  
E spo de lei conuiso tempato  
che firen nui ad ch' mal' adisira  
se quel ciama e p' nui condemnato  
puo uiddi gente accela i foco d'ira  
con pietre untiouaneto amidez forte  
grulando ad o

disse che al die nō t'poi tenere  
 Ma se uenuto più cha megra lega  
 uelando gliocchi e con legambe auolte  
 aggraffa de cui uino olōno piega  
 O dolce padre mio se tu m'ascolte  
 io t'adizo di fīo cio ch' m'appā ue  
 quando legambe me fuoro s' i tolte  
 E ei se tu auessi cento lazue  
 sopra la faccia nō m' sazia ch' uise  
 le tue cogitation quantunque parue  
 Fīo ch' tu uedeati sū pēti nō schiuse  
 di pur lucor allaque della pace  
 ch' dalo eterno fonte son diffuse  
 Non dimandai v' ch' ai p' quel ch' face  
 ch' i guardi pur cō lochio ch' nō uede  
 quando d' animato il corpo face  
 Ma dimandai p' dar forza al piede  
 così frugar conuenesi i pēti e lena  
 ad uolar lor ingiglia quando uede  
 No andauan p' l' ouestero acteng  
 olte quanto potan gliocchi alontarsi  
 contra ruggin se zotim e luccenti  
 E cō apuoco apuoco un finno far?  
 uerso di noi come la nocte obsura  
 ne da quel era luoco da stansarsi  
 Questo ne colgez gliocchi e lauez puro

*Cantus sextus de am. inferno*

1 **B**io di inferno ed in nocte primata  
 doti in pianeta facto puouer celo  
 quanteslè puo di mōno tenebrato  
 Non se aluiso mio s' i grosso uello  
 come quel fumo d' inuicicorlè  
 ne ascender dicosi facto pelo  
 E helocho star opto nō l' asse de  
 onde la scorta nua iōpua ch' ida  
 misacosto e l' omero mosterze  
 E i come ceco ua dietro ad sua guida

per no ismarisi ep no dardico  
incosa chel nolesta ouera ancia  
Mandaua io p tante amaro esogo  
ascoldando mio duca di diceua  
pur guarda di dame tu no si mozzo  
Io sentina uoci e aascuna parua  
pietaz p pace e p misericordia  
laugiel didio che le peccata leua  
Pur agnus dei eran le loro exordia  
una parola inuetti era un modo  
si di parca tra esse ogni concordia  
Quei son mestro dno odo  
disio e elli ad me tu uero apprendi  
e diracordia uia soluendo il nodo  
Or tu chi se del nostro fimo fendi  
edimmi parh pur come se tue  
partissi ancor lutempi p calendi  
E osi p una uoce dicto fue  
ondel maestro mio disse rispondi  
e dimanda se quina senua fue  
E io o creatura ch ti mondi  
p tornaz bella ad collui ch tifece  
me rametia hodrai se mi secondi  
Io te seguitaro quanto mi lece  
rappuose e se ueder fume no lassia  
ludiz cetera giunti in quella nocte  
Alloz i cominciar con quella fassia  
ch la morte dissolue min uo fuso  
e uenni qm p infernal abassia  
E se dio ma istua rza unchiuso  
tanto ch nol chio uergna alalua corte  
p unodo tutto fuor del modernuso  
Non mi celaz chi fusti anzi la morte  
ma dilmi edimmi ro uo buon aluato  
e tue parole fian le nostre scorte  
L ombardo fui e fui chiamato marco  
del mondo seppi e quel uoloz amai



Alaqual a on disceso aluaro  
Per mouer daratamente uai  
costiupiose e fortunise ioti pgo  
ch p mi pgi quando su sarai  
E io allui p fede mi ti leggo  
di far cio ch chiedi ma io scoppio  
dentro aun dubio flo nomi spiege  
Prima era sempio e mo efatto doppio  
nela sententia tua ch mi fai certo  
qui caltroue quel ouio la coppio  
omondo e ben cosi tutto diserto  
dogu uertu come tu misone  
e di malicia rrauido e conerto  
Ma prego ch mi dite la cagione  
sichio la uertu et chio la mostra altui  
ch nel cel uno e un qua gii l'appona  
Alto sopir ch dolo istmisi inoi  
mi se for pma e poi i comincio fate  
lo mondo ecceto etu men ben da lui  
Noi ch uiuete ogii cagion recate  
pur fuso al celo cost come se tutto  
mouesse seco dinostia citate  
E e cosi fossi inoi fuora destrutto  
liberabituo e no fior a iusticia  
p ben leticia ep mal auer lucto  
Lo celo i uostu mommerti iustia  
no dico tucti ma posto ch al dica  
lume ne data ad ben cad malicia  
El libero uolez ch satisfatta  
nele pume baraghe ch al cel dura  
puoi nente tucte selben se mitzia  
A maggior forza a meglior natura  
liber subiacete equella tua  
lamenti in vni ch el cel no a iustia cura  
Pero sel mondo p sente disua  
i vni e la cagion i vni se chegua  
e io tene saro hor uera spua

**A**ll'oe dimami allui ch' lauaghertgia  
prima ch' sia argusa de fanciulla  
ch' piangendo eudendo par golertgia  
**A**mma s'empiereta ch' sanulla  
saluo ch' mosta da lieto factore  
uolontier tiron a adcio ch' lastrastulla  
**A**spicui bene in pua sente sapore  
quui singana edietro al hore  
se quai ofieno no toce suo amore  
**O**nde conuene legte p' fieri puote  
conuene tege auer ch' discernere  
delauera citade almen latore  
**E**legrone son manchi pon man adesse  
nullo po del pastor ch' procede  
zugan az puoma no a longhetesse  
**P**ero lagente ch' sua guida uede  
pur aquel ben feriz ondelle rhotta  
diquel si puzer epui olze no ch'iede  
**D**en puo uedere ch' la mala coducta  
ela cagion del mondo afatto reo  
e no natura chennuscia corruita  
**S**olera roma ch' bon mondo feo  
dun soli auer ch' luna ell'altra strada  
faccan uedere e del mondo ade deo  
**D**un laltio spenco e giunta la puda  
colpastorale elun colaltro insieme  
p' una forza mal ouen ch' nada  
**P**ero ch' giunti lun laltro no theme  
se no mi credi pon mente ala piga  
coquenza sacconosce p' lo sieme  
**V**issul paese ch' indaga e poruga  
solea ualor e cortesia trouarsi  
prima ch' federice auene buga  
**O**z puo se curamente idi passarsi  
p' qualite lastiasc p' d'ognia  
di ragionar coi buoni odapparsi  
**D**en uette nechi ancor in cui rapogna

lanqua eta la uona e parlor tardo  
 di dio ameghior uita tirampogna  
 ¶ urando da palazo il bon gherardo  
 e guido da castel di misse nonna  
 faccescha mente esimile lombardo  
 ¶ loggi mai ch' la chiesla di roma  
 p' confonder i se diu regimeti  
 cade nel fango ese bruta latoma  
 ¶ marco mio d'io ben argoment  
 e or discerno p' di dal zecaggio  
 li figli de leui fuorono essenti  
 ¶ a qual gherardo e quel di tu p' l'aggio  
 diche uinaso de la gente spenta  
 in unpronezo del secol seluaggio  
 ¶ tuo parlar minciana oel mitenta  
 zippuole ad me di parlandomi torcho  
 par di dal bon gherardo nulla senta  
 ¶ per altro soprano me io nol cognoscho  
 fio notostiesse ad sua figlia gaia  
 dio sia con uoi di pui no uegno uosco  
 ¶ vedi l'albor che p' lo fiume zara  
 gia biancheggiar et me ouien parirmi  
 l'angel e un prima ch' di para  
 ¶ o li corno e pui no uolla odirmi

*Cantus decim<sup>us</sup> septim<sup>us</sup>*

**R**ozzite lector se mai nell'alpe  
 ti tolse nebbie p' la qual uede si  
 non altrimenti ch' p' pelle talpe  
 ¶ come quando inapoz humedi e spessi  
 addorzi cominaasi l'apera  
 del sol debelmente ita p' essi  
 ¶ fia la tua imagine leggera  
 adtinger ad ueder come io quidi  
 el sol impua ch' gia nel colcar era  
 ¶ ipare quando mei compassi fidi  
 del mio maestro uisofioz di tal nube  
 araggo mori gia nebbia hdi

**D** imaginatura ch' ne zube  
talvolta si difuor con non si acorge  
p' ch' d'incorno sonon mille tube  
**I**hi moue te sel senso nō ti p'ge  
moue ate lume ch' dal cel si informa  
p' se opezuolez ch' gii lofcorge  
**D**ellemprezza dicollei ch' mutto forma  
nellucel ca cantaz p'iu si dilecta  
nelle imagine mie apparue lorma  
**E** qui fulamma moue si restrecta  
dentio da se ch' di fuor nō uenia  
cosa ch' fusse ancor dalei recepta  
**P**uoi p'oue dentio allalta fantasia  
un cruafixo dispectoso e fiero  
nella sua uista e cota si moria  
**I**ncorno a esso era il grande esuezo  
hester sua sposa ilguisto mardocce  
ch' fu al far e al dir cull' intero  
**E** come questa imagine rompeco  
se p'fusse arguisia duna bulla  
cui manca laqua socto il qual si t'eo  
**Q**uise i mia infione vna fanciulla  
piangendo fuorte e diaa o Regina  
p' ch' p'ra ai uoluto e' nulla  
**V**ncusa tai p' nō p'ez la via  
ormai p'duta io son essa ch' lucto  
madre alatua p'ra calcrui zanna  
**C**ome si piage il sono oue dibucto  
noua uoce peote iluiso chiuso  
ch' fiacto ruggia p'ua di moua tucto  
**C**us l' imagine mia cadde quise  
tosto chellume il uolto mi p'osse  
magor assai ch' quel ch' i nostro uso  
**I**o miuolgea p'uedez omo fosse  
quando una uoce disse qm si moua  
ch' daoqualtro intenco mi rimosse  
**E** fece la mia uoglia tanto pronta



che riguardar chi era ch' parlaua  
ch' mai nò possa finnon s'azzionta  
Ma come al sol che nostra vista graua  
ep' souerzno fa figura dela  
così lamia den quinn mancana

Quinte draro spruto ch' uela  
mà dar su nedzica senza priego  
ecolsuo lume se medesimo t'eda

**E** fa connoi come l'omifia sego  
ch' qual aspecta priego e uopo uede  
maligiametez rga sinetteal mieto

**D**e accordiamo actanto uimeto il piede  
proccatan disalir pria ch' sa bin  
ch' puoi nò spuoza sel di nò uede  
Così dissel mio duca e io o lui  
uolgemmo mostu' pass' ad una scala  
etotto chio al pmo grado fui

**S**entim quasi presso un' mouez dila  
euentarmi nel uiso ediz beati  
pacifica ch' son senza mala

**S**ia eran sonza noi tanto leuati  
lulain' rargio ch' la nocte sergie  
ch' lestelle apparean da pui lati

**D**ueru mia p' ch' s'ite de legue  
framistess' dicia che me sentia  
la puossa d'elletambe puosta t'ue gie

**D**oi e rauamo oue piu nò salia  
la scala su zeruamo affisi  
puz come naue alla puogha arua

**E** io actesi un puocho sio udissi  
alcuna cosa nel nouo girone  
puoi ch' riuolsi al mio magro edissi

**A**lce mio padre de quello ostensione  
si purga qui nel giro oue sono  
si pieistano nò stiantuo sermone

**E**lli lamor del bene scemo  
di suo douer quuzeta si rustora

quis subiacet el mal tarabato zemo  
A a pecepim apto itende ancora  
uolga lamento ad me e prenderai  
alcun buon facto dimostra dimora  
Ne creator ne creatura mai  
incommuao fiaho fu senza amore  
o natural odio etul sai  
Non naturale e sempre senza core  
malaltro ponte errare p mal obiecto  
o paoppo o ppuoco dimmore  
Mentre cherche nepm benidirecto  
e uelcondi se stesso mshia  
esser no puo cillon dimal dilecto  
A quando animale si torce o piu cura  
o omen ch no dee core ne bene  
contral factore auouza sua factura  
Q nuier comprehendz puoi chiffer onene  
amor smete i noi dogmi Dixti te  
e dogmi opatioy ch inerta pene  
D e pch mai no puo dalla salute  
amor del suo subiecto volger il viso  
dallo dio pprio son le cos tutte  
E pch intendez no si puo diuiso  
epse stante alcune esser dal pmo  
da quel odiaz ogni affecto edicito  
K esta se diuidendo bene extimo  
ch mal che sama o del proximo adesso  
amor nascer intre modi nuostro limo  
E chi per esser suo dian sopra esso  
ppera excellenza esol p questo brama  
chel sia de sua grandezza i basso meso  
E chi puotere stran honor e fama  
teme di perdez percaleu sormonti  
onde fatustasi che contrario ama  
E chi p iniquie parca doni  
sich si fa dela uedeata ghoto  
etal conuen chel mal altrui impronti

Queste tre fuorne amor quagui disoto  
si piange orno di tu dell'altro t'rendi  
di core alben con ordine corocto  
Ciaschun confusamente vn ben aprende  
nel qual s'icheti laio edingra  
peche disingra lui ciaschun concendi  
E lento amor uerliu ueder intira  
o allui agustaz questa cornice  
di puo giusto pentir diminutira  
Altro ben di no falom felice  
non e felata no e la buona  
e senço dogm ben fucto e radice  
L'amor ch'adesso troppo subandona  
disuore anoi si piange peche cechi  
ma come riparuto se ragiona  
Acciol ad cio di ti pte ne cerchi

*Cantus diam? portus*  
**P**osto auea fine al suo ragionamento  
l'alto doctor e attento guardana  
nella mia uista ho pareo concto  
Io an uoua sete ancor fructana  
disuortata edencro dicea fiorse  
lo troppo dimandaz di fo ligrama  
Ma quel pudre vezace di saccorse  
delamido uolez di no spruua  
pizlando di parlar arduz mi porse  
D'ndio magro il mo ueder sanua  
si nel tuo lume chio discerno chiaro  
quanto la tua ragion porta odiscuua  
P'ero ti prego dolce pudre caro  
di m' dimostri amor ad au reduci  
ogni bon opaz ad suo otario  
Aizza diue bezme lagute luci  
dell'ontelleco e hate manifeste  
lezzor dice chi di si fanno duci  
Aio di ceato ad amaz psto  
dogm cosa e mobile di piace

Costo ch' da piacez inacto e detto  
Vostza apprensina d'esse uerace  
tante mitione edentio adnoi l'aspietta  
Nichel aro addessa uolgetz face  
E se riuolto inuer d'lei spiega  
quel piacez e amor quelle natura  
ch' per piager d'nono in uoi si lega  
Poi come fuoco mesi l'altura  
per la sua forma ch' nata e affilice  
la done piu in sua materia duza  
Cossi laio preso entra idigge  
che moto spirital e mai no patia  
fin ch' la cosa amata il fa q'io re  
Q'iti puote appaziz quante nascosta  
laneruta l'alla gente ch' auera  
ciaschiu amor ille laudabil cosa  
Pero ch' fuorze appaziz la sua materia  
semp' e buona ma no ciaschiu segno  
e buono ancor ch' buona sia la cosa  
e tue parol el mo sagace tegegnio  
supponi lui ma no amor d'acorto  
e io ma facto di dubitar si pigno  
Che si amor e di fuori anoi soffre uo  
elamma nona co altro pede  
che ducta a tortu uia no ue suo merito  
E l'lei ad me quanto ragion q' uede  
diz ti puossò la indi la illa t'aspecta  
pur ad beatuce ch' opza di fede  
D'qm forma substantial ch' secta  
e di materia e e collei d'mta  
specificata uertu anise collecta  
A qual senza opaz no e sentita  
ne se dimostra ma ch' p' effeto  
come p' uerdi fiondi in prauca dua  
Pero la unde uerba l'omintellecto  
de le pume note huom no sapre  
e e prima appetibile l'effeto



Ch'he sommo humor si come studio inape  
difaz lomele e questa pma d'orhu  
merito dilede odibiasmo nò cape  
h'or pch' a questa ormalta si racorda  
innata nell'aueru di conlia  
de l'ulento di tenez laforghia

Queste spnario la onde s'è piglia  
ration di meritar inoi secondo

di bon e zai amor accoghe e uastia

*proletus i uia* *ad hunc p'mo p'lo l'olofando*  
S'ollor di ragionando andaro al fondo

*humana* *humana* *humana*  
sa corie d'etta i nata libertade  
po mortalita lassaro al modo

*de uenero e inoi lalibezade*  
Onde ponemur ch' de necessitate

*ad hunc p'mo p'lo l'olofando*  
S'uraga ogni amor che d'etto anno facende

*de uenero e inoi lalibezade*  
de uenero e inoi lalibezade

*de uenero e inoi lalibezade*  
d'andabile uirtu beatitudo scende

*de uenero e inoi lalibezade*  
per l'olito arbitrio epero guarda

*de uenero e inoi lalibezade*  
che labbi admentè sapparlar c'imprende

*de uenero e inoi lalibezade*  
A alma quax aduersa nocte caru

*de uenero e inoi lalibezade*  
facea le stelle ad non parez piu zade

*de uenero e inoi lalibezade*  
facta come un lechion che tute arda

*de uenero e inoi lalibezade*  
C'orta contra el cel p' quelle strade

*de uenero e inoi lalibezade*  
ch' sol chiama allo ch' quel daroma

*de uenero e inoi lalibezade*  
transadi eicarsi iluede quando cade

*de uenero e inoi lalibezade*  
E quellombra reuert p' cui sinoma

*de uenero e inoi lalibezade*  
cortese piu ch' nulla mancana

*de uenero e inoi lalibezade*  
del mio caritar diuoluta aca la soma

*de uenero e inoi lalibezade*  
Perche quella ration aperta e p'una

*de uenero e inoi lalibezade*  
sopra le mie question nua uolta

*de uenero e inoi lalibezade*  
staua colion ch' sonolento uana

*de uenero e inoi lalibezade*  
A questa sonolenga mi fo tolta

*de uenero e inoi lalibezade*  
superamete da reue ch' dopo

*de uenero e inoi lalibezade*  
alle mie spalle amor era sta uolta

*de uenero e inoi lalibezade*  
I quale ismenon sta uide e asopo

*de uenero e inoi lalibezade*  
l'ungo d'ite di nocte fina e cala

*de uenero e inoi lalibezade*  
p'ra ch' itchan diluato anquer huopo

*de uenero e inoi lalibezade*  
T'al q'p' quel tron sue passo falca

per quel duo vidi di color uenendo  
con buon ualez giusto amor caualca  
H esto fior senza noi perchi corendo  
si mouea q tueta quella torba  
edue et dimanci gradana piangendo  
M azia corle con flecta alamonca  
e cesare p subiuqaz ilorda  
punte marilia e picor corle ippagna  
F acto racto chel tempo no si per  
p puato amor gradua lealtri apvo  
ch studio di bien far tra ruerda  
D gente i cui fauor acuto adesso  
ricompie fuorle neghigencia idugio  
da noi per opidezza inben far mero  
Questi che bene e certo e no ibutio  
dal andar su puz chel sol nerelica  
pero ne dite onde preso il perugio  
Parole fuoron queste del mo diui  
e dy diquilli spizi diue mien  
dietro ad noi e trouerai la buca  
Noi siamo di uosha di muouerze si pieni  
ch restar no puoten po ydona  
se villama nostra iustitia tiem  
V o fin abate i sancto ceno da bona  
socto lompezo del buon barbarosa  
di cui dolente ancor ayday ragiona  
E tal agghia lumpyede entro la fossa  
ch coito piangerza quel ministero  
e tutto fia dancz auota paossa  
Perche suo figlio mal del corpo itero  
e delamente perigo ch mal naque  
apuesto i luoco di suo pastor uero  
V o nouso se piu dyve o se piu raque  
tantera tra dila dancz trascorla  
ma questo itexi e retmez mi piague  
E quei ch meza aoglio oposotto  
dyve volqite qua vednie due

demiz dando alacordia dimorso  
Dietro actua dianan pma fue  
morta la gente ad cui ilmar sapse  
ch uedesse mordan le rede fue  
E quella ch fassamio nō sofferse  
fue ch alla fine cō fighiol danchis e  
se stello anuta sancta istia offerse  
P uoi quando fuor danoi tanto diuise  
quellombre ch aceder pin nō puotessi  
nouo penieri dentro ad me simise  
Dalqual ala piu altu nacquezo e diuersi  
e tanto diuio t altro uaneggiar  
ch fighochi p uatezza ricopersi  
E penliamento t lorgio trasmutai

*Canzone de' d'anni n*

*diuif ..*

**N** allora ch no puo il calor diurno  
incempaz piu ilfiedo della luna  
uinto da terza o talor da saturno  
Quando iqumati lor maggior fortuna  
negnon nellouente tansi alalba  
suzzer p dia ch puote lista bruna  
A iuene unorgio una femina balba  
neghochi quiercia e fouera pie distorta  
con la man monca edicolor falba  
O limizaua e come ilsol conforta  
lesiedde menbra ch la nocte astraua  
cusi lo sguardo mio li faceva scorta  
Alinqua e puossia tucta laduggana  
impura doza elosmaruto uolto  
come amor dolo cosi lo coloraua  
P uoi chillauea il parlar cosi dissolto  
cominaua acantar sich cō pena  
dalei aueria ilmo lincenzo ruolto  
O son cantaua io son dolce serena  
de unarmaz imcio dmar dismago  
tanto son di pianger a sentir pena  
O uolstulire del suo camm uagho

al canto mio equal meco sanza  
zaro s'imparte si tuato lappago  
Ancor na era sua buocca ridiusa  
quando una donna parbe sancta e pita  
lungheffo me p' far oler ofusa  
O virgilio virgilo di questa  
fiera mente diaa e il nemà  
orghochi fetti pur i quella honesta  
balza p'cedea e omangi lapzia  
fendendo idrappi e mostrami ch'etere  
quel meschiungio col puggo ch' nussia  
Io uolli lochio al mio magistro e mètre  
dea con se dicea: s'irge e ueni  
toruati la porta p' la qual tuentre  
E u mi lenai e tucti eray gia piem  
dallalto del qron dil facio monte  
et andauam col sol nono allerem  
Seguendo lui portaua la mia fronte  
come colui ch' la dipensier carta  
ch' fa di se un mego arco dipuome  
Quando udi uenire qui si uarza  
parlar in modo suane e begnigno  
qual nò si sente i questa mortal meza  
Con tale apete ch' parean dirigio  
nollesi insu colui ch' si parlonne  
tra due paretz del duro managno  
Vossi le pene e puoi e uentilome  
qui lucet affermando e' beati  
chauran diconsol l'anime d'enne  
D' ch' ai ch' pur iuez la terza guati  
la lingua mia i comminatio addirni  
puoco amendue de' anguii formotati  
E io con tanta sospition farim  
nouella uision case mi piegna  
sichio nò puossò dal pensaz partizmi  
Vedesti dixi quell'antiqua stercha  
ch' sola sopra noi oma si pianque



uideri come lom dalei silleca  
L'asiti e batti a terra le calcarie  
ghochi uolati alatozo ch' rora  
lo rege etzno o le iote magne  
Qual d'fal con ch' prima apic simira  
indi si uolte alqueto est protende  
plo d'isso dil pusto ch' la ilera  
Tal m'fiao, etal quando si fende  
la rotta perdar dia adchi uasuso  
mandai ihu d'noel coelia si prende  
Comiso nel quinto giro fin d'igro d'ischiso  
uideri gente presso ch' piangera  
graceto aterra tutta uolta i'ghiso  
Adege p'auimento aia mea  
fenti d'lor costi alti sopru  
ch' la pparola appena s'intendea  
D'electi didio lian soffari  
c'quistica e speranza fa men diri  
d'ugate noi uerso haldi salici  
E uoi uenite dal qacer s'furi  
e noltezonar lama pui tolto  
le nostre destre su l'epre di fuori  
Tosi preato il poeta e s'uposto  
puoco d'mangi amoi ne fu p'chio  
nel parlar amsai laltro nascosto  
E uolte ghochi alitiochi o signor mio  
ondeli m'leni colico ceno  
cieche d'ie dia lamita dil desio  
P' uoi d'no potei d'ime fare ad mio seno  
trassem suona aquella creatura  
le cui parole fa notar m'femo  
dicendo spuro m'cuu p'nter matua  
quel s'engalqual addio tornaz no p'no  
puosta ampuoco p' me tua magro cura  
Chi festi e p'ch uolte m'ete idosi  
altummi e senochio t'imp'acti  
cosa dila ondio uinendo mosi

**I**elli ad me pech mostri dietei  
rimolga celo ase saprai ma pma  
sciasq. ego fui successo petri  
**V**nta stesti e chianez i la duna  
duna humana bella e del suo nome  
lo titol di l'uno sangue fo sua anima  
**D**n mese e puoco piu proua io come  
pela ilقان marito adu di fango ilقان  
ch'puma sembra tuete laltre some  
**A**a mio ouersion omie fix tazi  
ma come facto fui roman pastore  
cosi scoppi lauita bugiarda  
**V**edi ch'li no sequitana il colore  
ne piu saliz poteasi in quella inta  
p'ch' di questa adme facisse amore  
**F**ino ch' quel puncto mi seza pita  
daddio aia fui di tanto auara  
e come uedi qm ne son pimita  
**Q**uel canaritia fa qm di schiarza  
imporation dellamine ouerse  
e nulla penia al monte e piu amara  
**S**i come lodio nostro no si adese  
in altro fivo cale cose tezene  
cosi iusticia qui acteria chmezse  
**C**ome auaritia spense aaschiu bene  
lo nostro amor onde opaz pdesi  
cosi iustitia qui stretti ne tene  
**N**e i piedi nelle man letati e presi  
e quanto fia pianger dellalto fize  
tanto staremo immobili edisti  
**I**o mera hntanochiato e uidea dire  
ma come conuincati et el sacorse  
solo acordando del mo reuerere  
**Q**ual caron di ve flate i qm tiode  
e io alui p' dextra dignitate  
**A**ma conscientia ducto inrimorse  
cigga le gambe leuate su fiare

ziffose none erate chio seruo sono  
teco ecoghaltu anima potestate  
E mai quel santo euangelico sono  
che dice neque nubent intendesti  
ben puoi ueder ch' così ragiono  
Dactene omai no uo ch' più taresti  
che tua stanga mio preta dil'acqua  
colqual martiro cio ch' tuidicesti  
Ripote oio dila canome alarga  
buona dase pur ch' lanostza casa  
non faa lei p' exemplo mal'acqua  
I questa sola dila me rimasa

*Cantus vigesimus purgatorij*

**C**ontra miglior miglior uolez malpugna  
onde cotral uolezmo p' piagge di  
trassì dellaqua no satia la spugna

Ad offini: el ducia mio si mossi pli  
luochi pediti pur lungo la roccia  
come siua pmuro stretto amerli  
Che la gente ch' fiondo aggreccia aggreccia  
pluochi elmal ch' trictolmiodo accupa  
dall'altra parte infuor troppo saproccia  
No aladecta sicu antiqua lupa  
ch' più che tutto laltre bestie anpreda  
p' la tua fame senza fine cupa  
D cel nel cui girar par che s'icceda  
le condition diquagru trasmutarsi  
quande ueza p' che costei disceda  
Moi andauan corpusi lente e scarsi  
e io actento alombre chio sentua  
pietosa niente pianter elagnarsi  
E per uentura hodi dolce maria  
dimangi amoi chiamaz così nelpiato  
come fa compna ch'npartoriz sta  
E seguitaz puoi ueza fusti tanto  
quanto ueder si puo p' quello hospicio

doue ceponessi il tuo portato sancto  
 ¶ equentemente itelli obuon fabricio  
 compouerta uolesti anzi Virtute  
 che gran richessa possiede e odatio  
 ¶ ueste parole meza si piacute  
 chio mitassi olte pauez contezza  
 de quel spizito onde pareay de nute  
 ¶ sso parlaua ancor de l'alacchezza  
 ch' fece molo ale poncebbe  
 p' conduz ad honoz loz giouenezza  
 ¶ aia ch' tanto ben fauelli  
 dimmi ch' fuosti disio e peche sola  
 tu queste digne lode rimouelli  
 ¶ on sia senza merce la tua parola  
 sio torni ad compir el camin corto  
 di quella vita calte emme uola  
 ¶ elli io te dirò no p' oforto  
 chio attenda dila mapch' tanta  
 quanta ite luce pua pua ch' sie morto  
 ¶ o fin radice dellamola pianta  
 ch' lateza xpiana tucta aduigga  
 si ch' buon fincto rado se ne schianta  
 ¶ a se d'augo lillaguantio ebruggia  
 potesset tosto ne serian uedecta  
 e io lachezgo alui ch' tucto itungga  
 ¶ chiamato fui dila b'gho ciappaeta  
 dime son nati i philippi e i iulsi  
 per cui nouellamente e francia recta  
 ¶ figliol filio d'um beccar da parisi  
 quando l'heret Antiqui Vennez meno  
 tucti fuoz ch' in zeduti i pami hili  
 ¶ l'ouani itecto nellemano el t'eno  
 de quouezno de zertio / et autu puossa  
 di nouo aquisito e fidamici pieno  
 ¶ he alla corona vedoua promoussa  
 la testa di mio figliole fo del quale  
 cominaa di coltoz le sanctate ossa



**N**entue che la tunc dote prouengale  
al sangue mio nò tolse la uerzogna  
puoto ualea ma pur nò facea male  
**I** comincio con forza e con mezzogna  
la sua rapina e possia p' emenda  
pona normandia prese e qualcogna  
**C**arlo dem' Italia e p' emenda  
uictima fè di co'admo e puoi  
rapinse al cel. Tomase p' emenda  
**T**empo uergio nò molto di puo anchor  
che traggie un altro carlo fuor di fanga  
p' far conoscer meglio e se e suoi  
**S**enzame nelli esolo gl'alanca  
con laqual gusto tunda equella punta  
sicha fienze fa stoppiar la pancia  
**O**uindi non terza ma peccato e onta  
guadagnera p' se tanto piu grande  
quanto piu lieue simili dampno conta  
**A**lto che r'ha uisi p'eso di naue  
uergio ueder sua figlia e patteggiarne  
come fanno i corlar dell'altun schiarie  
**D**anazua ch' poi tu piu farne  
puoi ch' ai el sangue mio ate stracto  
ch' non sicura della propria carne  
**P**erch' men pena el mal futuro el facto  
uergio mala r'na l'itraz latio d'alto  
e nel uicaro suo vpo esser capto  
**D**eggolo maltra uolta e' d'raiso  
uergio zmonellaz l'acteto el fele  
e tra uini ladron esser anaso  
**D**eggolo il nouo pilato si crudele  
ch' cio nò facea pena ma senza dicteto  
puortar nel tempio le cupide vele  
**S**ignoz mio quando serzo io leto  
aueder la uendetta ch' nascota  
fa dolce liza tua nel mio secreteto  
**C**io chio dicea di quella uinca prosa

dello spirito sancto che tifece  
nerso me uolgez p alcuna cosa  
Tante ripuosto achite laltre prece  
quantol di duza ma comel sanocia  
contrazio son prendemo i quella nece  
Mi repetian purmaleon albotta  
cui traditore ladro e patrocida  
fece la uoglia sua dellauaro giotta  
E lla miferia dellauaro mudi  
di segui alla sua dmanda gorda  
per la qual semp comen di seruda  
D el sole aiam ciaschun puoi si ricordi  
ex me furo le porche sic helira  
disolue qui per cancor lomorda  
Indi accusian colmaruto gaffira  
lodiamo icala chebbe elodoro  
et sustamia tuctol mondo gira  
Polimestor canase polidoro  
ultimamente cufizuda cussio  
dila di sai de q che sa por eloro  
T aloz parla lnn alto basso  
secondo la fiction cadiz aspzona  
hora admaggio e hora adminoz passo  
P exo calbene chel die sicezagiona  
dianci no era io solo ma qui dapressio  
non alcuna la uoce altra psona  
N oi uezauan parzia gra di essio  
ebzauuan disonezchar la schala  
quanto quanto al potez nera promesso  
Q uando senti come cosa di cadri  
temar el moure unde mi prese un gelo  
qual P prender sol collui camorte uada  
C euto non siscotea si fuorte dello  
pria che latona mlez facesse il mdo  
apparturiz lidni ochi dal celo  
P uoi conuino di tucte parte il gudo  
tal chel maestro muez dime sisco

dicendo non dubitar mentuo tignudo  
Gloria mercesse tuctiquanti deo  
dican p quel chio da uen compres  
unde mender lo rudo si poteo  
A oi stanam imobili esopessi  
come ipastor ch pria udir quel canto  
finchel tiemar cesso e io cōpresi  
puoi repigliamo nostro camin sancto  
guardando lombre ch riaccean p terra  
torcato gā, in-fur-lusato ptauto  
A ulla ignoranza mai otanta queta  
mi fece desiderato disaperere  
se la memoria m'cio nō erza  
Quanta pazia am' alior pensando auere  
ne perla flecta dimandaz era usō  
ne per me si potea cosa uidere  
E ossi me andana amedo e pensoso

*Cant. vigesimus primus*

**L**asete natural ch mai nō satia  
seno conlaqua vnde la femineia  
la maritana domando la grazia  
ch itruaghiana e pungiann la flecta  
per lampacata ma dietro al mōs duca  
e conducemi alla giusta uendetta  
E ecco si come se me lucha  
che xpo appare addue chezano una  
gia furto fuora della sepulcra bucha  
E hi appache vñombra edictio amor demā  
da me guardando la toba che riacce  
necet addemio di lei si parlo pria  
dicendo o frater mei dio ue dia pace  
noi ch uolgemō subito e virgilio  
cendielli il cenno cacio si oface  
E omniao puoi nel beato palio  
ti puonita impaze lanerace croce  
ch mzelesta nello eterno grillo  
Come diselli e parte andauan frotte

se voi sete ombre ch' dio su nō degni  
 chi na p la sua schala tanto scorte  
 ¶ l' doctor mio se tu riguardi ai segni  
 che questi puorta e che langinl profla  
 ben uedrai che cobuon cōmen ch' regni  
 ¶ a per collei ch' di nocte fila  
 non ghanea tracta ancor la conochia  
 che Cloto m'pone acaschuno e cōpila  
 ¶ l' anima sua ch' tua e ma sorochia  
 nenendo su nō puotea uanir sola  
 pero cal nostro modo none adochia  
 ¶ nōio fu tracto fuor dell' ampia itola  
 d' inferno p mostrazli e mostrezbli  
 olte quantol potea menar ma scola  
 ¶ a dimi se tu sai pch tai grolli  
 die d' iangi el monte e pch tucti adma  
 parue gradire m'fino a suor pie molli  
 ¶ imudie dimandando p la tuma  
 de mio dilio epuz con la speranza  
 fece la sete mia men d' iuma  
 ¶ Quel comicio cosa no e ch' sança  
 ordine s'enta la religion  
 p la montançha o ch' sia fuor d' uança  
 ¶ libero e qui daorpu alteratione  
 di quel ch'el celo d'asse m'è ueneue  
 esser apuote z no d' altra casone  
 ¶ Perch' nō p'ortiga nō gradine nō neue  
 nō rollata non bruma piu su cade  
 ch' l' ascalecta ditte gradi breue  
 ¶ Non uole p'esso nō paron ne zade  
 ne coruschiar ne figha di taumante  
 ch' dila cança souerchi contrade  
 ¶ Eccho uapor nō surge pin quate  
 col sommo ditte gradi d'no parlar  
 done aslincato de pietro le piante  
 ¶ uema fior se pin tgn puoto o assai  
 ma per uento ch' interza s' enasconda



non so come quasse non tremo mai  
E tremava quando alcuna dia monda  
senarissi ch' surga och' si mona  
per salz fu et al gudo seconda  
Dila mondia soluer si fa proua  
che tucto libero admuta conuento  
l'alma sorprende - ed uolez ligoua  
Puma uol ben muto ma nō lassia il taleto  
ch' diuina iusticia contra uosha  
come fu al peccar pui altzomento  
E io ch' racunto son a questa doctha  
anque cento anni epui pur mo sentu  
libera uolunta d'inghorz sortha  
P ero sentu - el tremoto el pui  
spuiti p' l'omonte render lode  
aquel signor ch' tolto infelicu  
E osi ne disse ep' quel sigode  
tanto delbere quanto grande lasse  
no saprei dir quate mi fea prode  
E l'auo duca oma neccio lazete  
ch' qui vni p'ugha e come sitalappia  
e perch' trema et dich' cōgaude  
h' ora chi fusti piaccia ch'io sappia  
e perch' tanta se colt' g'rauto  
qui sele parol tue nu cappia  
N el tempo chel buon tito ola iuto  
del suo rege neudico le fuora  
onde uisil sangue p' guida traduto  
E ol nome ch' pui dura e pui honora  
era io dila reppuole quel spirito  
famoso alai ma nō cō fete ancora  
Tanto fu dolce mio local spirito  
ch' tolosano all' mitasse azoma  
doue merita lo tempo ornar d'inzito  
E tando la gente ancor dila minoma  
cantan di thebe - epui del grande achille  
ma caddi inuā q' la seconda Coma

Al mio ardor fu seme le fantele  
che miscaldarz delladiuina fiamma  
onde sonno alluminati pui de mille  
D'ello enerde dico la can mamma  
finimmi e finimmi natrice peccando  
lancesta non fu mai peso di dramma  
A p' esser nemico dila quando  
misce vergolo ass'e tue uolse  
pui ch' nō al mio ass'z dilundo  
Vols' Vergilio ad me queste parole  
con unso ch' tacendo due taci  
ma non uol tueto l'aueru ch' uole  
E he zisō e canto sou tanto se quaci  
ala pacion di ch' aal chun hipichia  
ch' menegno uider nei pui nezac  
Yo pur o soressi como lom canuchia  
per che lombria sitaque ziguardom  
neloche ouel sembrate pui si fici  
E p' tanto labore in bene assummi  
due pōi lacia facia resteso  
un lapertiaz di zisō d'innostrom  
O z son io duna edaltra parte p'fo  
luno in facitez laltio comingia  
chio dica ondero soprio e sono l'ucso  
D' al mio nearto et nō hauez p'ura  
indice di parlar ma parla edigh  
quel ch' dimanda acotrota aiza  
Ondio fuerle ch' tu amarauesti  
antiquo spuro del zider chio fei  
ma pui da miration nō ch' cipigh  
Questo ch' quidam alto ghochi ineq  
e quel vizioso dal qual intorghesi  
forza ad cantar deli omni edordi de  
E e canōn altra al mio zeder credesti  
lassiala po nō uera eē e credi  
quelle parole ch' di lui dicesti  
O ia p' ch' maia adubracciar hipich

il mio doctor ma elli dice fate  
non far di tu sei ombra e ombra uoti  
E ei stringendo or pui la quantitate  
comprender dell'amor tutte nescaldi  
quando dismenca nostra vanitate  
E tractando l'ombre come cosa falsa

*Canticus vigesimus secundus*

**C**u' ezi in quel dietto ad noi rimaso  
l'angel ch' nanea volto aliovo giro  
uaendo dal uiso in corpo raso  
E quei ch'io agguistina lor disiro  
detti naneam beati elle sue voci  
con s'io sentalio. io fioru io  
E io piu hem ch' per laltre foci  
mandaua s'ch' senza alcun labor  
sequia i su lipirui veloci  
Quando diuglio comincio amore  
acceto da Ven sempre altro acceto  
pur ch' latiana su prete fuore  
Vnde dalloza ch' anoi dicese  
nell'imbello dell'inferno lueneale  
ch' latua offension in fe palese  
la bnuorthenga inuense te fiale  
pui strinse mai d'io uista o persona  
s'ch'or in parcan corte queste schale  
A diuine e come amico meadona  
se troppa hanta malazza il fieno  
e come amico omai meco ragiona  
Come puoteo trouar dentro attio feno  
luogo auaricia. tra cotanto senno  
di qual' tua cura fust pieno  
Queste parole statio mouer feno  
Vnpuoco arilo pua possia r'puose  
ogni tuo dir damar me caro cenno  
E ramente piu volte appaion cose  
ch' danno ad dubitar falsa materia  
p' le nere ragion ch' son naschose

**A** tua domanda tuo creder mauera  
esser chio fusse anaro ualza dita  
fuor se p qlo cechio domo era  
**D**e sappi cha uazita fupuzita  
troppo darme equetta disinfura  
migliaza dilunazi anno punta  
**E** se nō fosse chio dussai mia cru  
quando discesi la done tu chiami  
cruato quaxi allahumana natira  
**P**erch no reggi tu olacia fame  
dellozo appetito dimortali  
uoltando sentieru le gosse grame  
**A**llor mactorsi ch troppo apru lali  
puotea le mani appander e pentem  
cosi di quel come de galti mah  
**Q**uanti resurgeran cohit cremi scem  
per ugnoranza di questa pecca  
toglie pentez uiuendo nelli stremi  
**E** sappi ch lacot pa ch zimbetta  
p ducta opposition alcun peccato  
conesso illeme qui suo xde secha  
**P**ero fio son traquelle sgento stato  
ch piange lanarua p purgarm  
p lo contrauo sono me icontato  
**D**ra quando cantasti le crude armi  
della doppia tustina diocasta  
disse il canto di bucolici carmi  
**P** quello ch li chio reco lista  
nō par ch ti facess ancor fidele  
la fede senza la qual ben far nō basta  
**S**e cost fo qual sole o quai cadelle  
si itenebraron si ch tu dussasti  
possia dirietto al piscator leuete  
**E**lli allm tu prima men uass  
uerso per nasso abere dele sue grate  
e puoi apresso dio malumenasti  
**F**acesti como quei ch ha dinocete



ch' porta ellume e dietto ake no qionu  
ma do po se fa le persone docte  
¶ Quando dicesti seculo si uniona  
torza quistina d'p'mo t'po humano  
e puo te ne stende dal cel noua  
¶ Per te poeta fui .p. terziano  
ma perche uertge me cio d'no disetio  
acolorare stendero la mano  
¶ Sia era il mondo tuatquante pagio  
dela uera credenca siminata  
p'li mes'aggi delo eterno regno  
¶ La parola tua sopra toccata  
si consonaua ai nomi predicatori  
oudio amfrazz li feci usata  
¶ Venerum puoi parando tanto sauti  
ch' quando domitiano liperseguere  
senca mio lacrimar no fad'lor piati  
¶ E mentre ch' dila p' me sistere  
io li sonem e ilor drecti costumi  
fier despretiare ad me tuataltre secte  
¶ Epua ch'io conducesti igrea a finim  
ditebe poetando ebbio batesmo  
ma p' paura ch' uiso xpian finim  
¶ Iuramente mustrando paganesmo  
e quella tipidezza alquanto cercho  
cercau mi fe cal quarto centesimo  
¶ Tu dunque ch' b'ato ai el coperchio  
ch' mai condea quanto ben io dico  
mentre ch' del salz auarai so uerchio  
¶ Oume oue tezenigo dostro antiquo  
cechio plato e dazzo se lo sai  
dime se son damnati e i qual dico  
¶ Costoro epersto e io ealtu assai  
appusel duca mio stan q'quel igeco  
ch' le muse lactar piu calco mai  
¶ El p'mo orgio del carere ceco  
p'pesciare ragiona del monte

cale mitue nostre sempre seco  
 E zupide nostro e antitone  
 sinuone de agatone e altri puie  
 itrea ch' qua dilauo ornar la fronte  
 Quam se uegation delle itente tue  
 antitone deiphile e auita  
 e y vsmene situsta come fue  
 Vedisti quid anustrolangia  
 cui lafiglia ditretria e teti  
 e colle sore sue diedam'a  
 T accuanse ambedui qua ipochi  
 dimouo actenti e uguardar lincorno  
 liberu d'asuliz eda parati  
 E qua lequactio ancille era ddgorno  
 rimase adietro olaguinta exaltemo  
 dricante pur esu lardente corno  
 Quando l'ind duca io credo calostremo  
 ledette spalle uolter a oueniza  
 rizando monte come far solemo  
 T osi lusausa fo li nostra lusegna  
 e prede mo laua o men suspecto  
 perlasentir dequellaia degna  
 E li qua dinange cio soletto  
 diuetto e astoltana dor sermom  
 che oppoetar midauano itelleto  
 A a tosto ruy le dolze ragioni  
 unalbor ch' trouammo nella strada  
 compomi adodor soam e luom  
 E come abete tulto fidigrada  
 diramo i ramo cosi quello itanto  
 credio pch p' tu no' dada  
 D allalto ondel camin nro era diuiso  
 cadra dall'altra rorta bin licho' chiaro  
 e si spandeva ple forte iuso  
 E idm poeli all'albor la psaro  
 e una voce p' entro le fionde  
 gudo di questo abo arete caro

Poidissè piu pensàua mara onde  
fosse le noçe oreuele e intere  
culla sua bocca cor p'noi risponde  
E le zomran antiche p' loro bere  
prente fuoron de aqua ede melio  
d'apientia cibo e aquesto sapere  
L'osecol' primo quantoro piu bello  
fesaurozose o'fame l'eternande  
e nectare cō fete onie zinfello  
A ele olocuste fuoron le unande  
Ch' noturo ilbaptista nel diserto  
perchelli exlozioto etanto t'pande  
Quanto p' l'ouangelio ne aperto

4 *" Cantus vicesimus tertius "*  
**M**entre ch' locho p' la fionda verde  
ficcava io così come far suole  
Ch' dictio allucellin sua uita perde  
O piu che padre me dica figlia  
viene omai chel tempo ch' neposto  
p' mutelmence o partiz si uole  
V' o uolte il uiso el passo nō nientosto  
apreso ill'auiz ch' parlauan si e  
che landaz m' facean di nullo costo  
E ecco prantez ecantar sub die  
labia mea dñe p' modo  
tal che dillecto e doctia parturire  
O dolce padē ch' e quel dno odo  
o comincia io e celi ombre ch' dano  
fuor se diloz douez soluēdo il nodo  
S' i come peregrin pensosi fanno  
giontendo p' camin gente nō nota  
ch' si uolgon ad essa e nō restano  
Tost' directo ad noi piu tosto nota  
uenendo e trapassando ci amzaua  
de aie torba tacata e diuota  
X' ellach' eza castima obscura e caua  
palida nella faccia etanto stema

che dalossa / le pelle sinformaui  
A oueredo ch' cusi abueria se ma  
ere sitone fuisse facto secho  
p' degnar / quando pui nebbe chema  
Y o dica fiamesteso pensauo ead  
laffente ch' p' deo Yerusalemme  
quando aaria nel figlio die di peccato  
P are lochiare anella senza gime  
ch' nel viso de gl'omini lege homo  
benaria quini cognoscauto le me  
C hi crederebbe ch' lodor d' u' pomo  
s' p' uernasse gnerauo braua  
e quel dunaquo nō sapendo como  
G ia era l'ammura si lassama  
p' lacaslon ancoz nō manifesta  
dilor magrega edalor tusta l'quama  
E ecco del profondo della testa  
uolt' ad me ghochi d' nombra z m' uo h' so  
pui gudo fuorte qual g'ratia me questa  
M aio nō lauerai reconosciuto al viso  
ma nella uoce sua me fu palese  
ao che l'aspecto i se lauea g'quiso  
Q uesta famlla tuca nierzacesse  
ma o' s'fengia alla c'ngiata labbia  
e tra uisai lafatta d' i' o' zese  
D e nō contendere alba s'incta scabbia  
ch' m' scolora p' regaualapelle  
ne addisecto di carne ch' io abbia  
V adime il uer dite di chi son quelle  
due aie ch' la te fano seorta  
non remanet ch' ai nō m' fauelle  
L a faccia tua lacrima i' gra morta  
mi da. apianget mo nō minor dogha  
zippuose l'ui uegnendola si torta  
P ero. m' di p' dio ch' l'ui p'ogha  
nō m' faz dir meuzuo meuzamiglio  
ch' mal puo dire chie pien d' altra dogha



**E** telli ad me dello eterno oratio  
cade verti nellaqual enela pianta  
rimasa dietro odio sinuissocaglio  
**E** ueta esta gente ch' piangendo cata  
p' seguir la rpla d'leta me si ra  
t'fame e t'fete qui r'zta sancta  
d'ibere ed mangiar nacende cura  
lodor ches'è del pomio e delo spazzo  
che si dettende sup sua verdura  
**E** nò pur ba uolta questo guzo  
grando s'rimiesca nostra pena  
io dico pena e duera di solazo  
**E** he' quella botgia al albori cemen  
ch' mene xpo lieto ad dir chi  
quando nelibero co' la sua uena  
**E** io allui f'io rese da quel di  
nel qual montasti modo a m'ior vita  
cinquantim' non l'ò uol' t'f'ino equi  
**S** e prima f'ila puosa ite finta  
depetar piu ch' se uemse lora  
del buon dolor cadio ne rema uita  
**C** ome setu quassu uenuto ancora  
io a credea trouar qua gio d'iocto  
la oue tema p' tema se u'ltora  
**O** uelli ad me s'costo ma odocto  
aber lo dolze assento d'innaritu  
lanellamà o s'uo pianger di rocto  
**C** oisoi p'q' diuoti e co' sopru  
tracto ma dellata costa oue s'aspecta  
et liberato ma dalialta r'gu  
**T** ante addio piu care epin dilecta  
la uedonella mia ch' tanto amar  
quanto t'ben opazepiu folecta  
**C** helabarbasiga di sardigna affi  
nelle femene sue e pin pudra  
chelabarbasiga do uio la lassai  
**D** dolce frate que uolta ch'eo dira

tempo futuro me sia nel oſpecto  
 cui nò ſara queſtoza inulto anticha  
 N el qual ſara niptamo iterdicto  
 alleſſacate domie fiorentine  
 landaz monſtrando o le poppe el pecto  
 Q uai barbare ſumai qual ſarane  
 cui biſognaſſe p farle iz copte  
 oppratati o altre diſipliye  
 a ſelle iſuegnate fuſſe certe  
 dico chel cel ueloce lor amana  
 ſia p urlaz aurian le buoche opte  
 E he ſe lananeder qui nò mingana  
 prima ſiez tuſte ch lequanci ipeli  
 collui ch mo ſe oſola oſanna  
 D e ſiato or fa ch pui nò men celi  
 uedi ch nò pur io ma queſta gente  
 tutta zemira la douel ſoluchi  
 P er chio allui ſeti reduci admente  
 qual fuſti meco e qual io teco ſin  
 ancoz ſia grane el memorar pte  
 D i quella uita mi uolſe coſtin  
 ch inuamangi aliez quado tonda  
 miſmoſtro lo ſuoro di colui  
 V l ſol moſtrai e coſtoz p la proſonda  
 nocte menato madinez morti  
 o queſta vera carne ch ſeconda  
 V ndi man tracto ſi li ſo oſorti  
 ſalendo e ziguardando la montagna  
 ch diſca noi chel monde fece torti  
 T anto dice diſarme ſua cōpagnia  
 chio ſaro la doue ſia biature  
 quini o men ch ſenza lui zemagnia  
 D iſchio e quiti ch coſi mi dice  
 e additalo e queſtaltra e quellombra  
 per an ſtoſſe dianzo omne pendice  
 D o noſtro regno ch da ſe laiſſo mbra

**N**on di landaz nellandaz lui p. <sup>la</sup>  
 fàciat mi ragionando ananquai fore  
 sicom nave pinta di bon vento  
 E llombre di prean colè umote  
 per le fosse dell'odi ad miratione  
 tabean dime duno muez accorte  
 E io ottimando al mio E mone  
 dissi ella sen va su fuorse e piu tardi  
 ch non farebbe p alcun casone  
 Ma dime se tu sai oue piu tardi  
 dimi sio veggio di notar psona  
 tra questa gente di si mzuguarda  
 A mia sorella ch tra bella e buona  
 nò so qual fuosse pin triumphu lieta  
 nell'altro d'impò qua di sua corona  
 E disse pa e qui piu nò si metta  
 di nomina cuichun da ch simuta  
 nostra sembianza una pladeta  
 A uesti e mistro coldito e buona grata  
 buonastuata da luca e quella faccia  
 dila dalin piu ch altra e trapunta  
 A bbe la scia chiesia i le sue braccia  
 daltorso sue e purga p diquino  
 languille de bulcena e laia mucta  
 Ma olta altri me nomo ad uno ad uno  
 e del nomaz parean tutti otenti  
 sichio po no uidi rnatò buono  
 Vidi p fame auota usaz identi  
 ubaldin delapna e Bonifatio  
 ch pasturo colozchio multe genti  
 Vidi meser marchese chebe putio  
 qua diber afuozlin omè sechezza  
 e si fuo tal ch non se senti satio  
 Ma como fachi guarda e puoi sapreza  
 piu duni ch daltre se io ad quel daluca  
 che piu parca dime volez otezza

**E** l mormozana 2 no so que gentuca  
sentua io la one sentana la piaccia  
della iustitia ch' sili pellucca  
**O** ma disio ch' par si vada  
diparlar mecho fa chio tntenda  
ete 2 me o tuo parlar a par  
**E** muna e nata e non puorta ancor beda  
comincio et di ch' ti fara piagere  
la mia cita come huomo lazipuda  
**I** ti tenandau con questo antivedere  
sel nel mio mormozar pndesti erore  
dichiaranti ancor le cose vere  
**A** disio uergio qui collui ch' fiore  
trasse le noue rime lucominciando  
domie canete intellectu damore  
**E** io allui . io me so vuche quado  
amor m' spira noto e quel modo  
ch' dicta dentro do significando  
**O** frate issa vergio disse el nodo  
chel notaro e rhuicton emezatene  
di qua dal dolce stilo il nouo chiodo  
**V** o uergio ben come le ore penē  
dietro al dictator si damo stecte  
che delle nre certo no auene  
**E** qual ariuardar piu oltre simecte  
no uede' piu dalluna allalt' co stilo  
e q' contentato sitacete  
**C** ome l'arignelli ch' dezan long' el mlo  
alchuna uolta ne aer fano schiczi  
puoi dolan piu i fecta e uano i filo  
**S** o si tucta la gente ch' li era  
uolendo il uiso r'afrecto suo passo  
e per marezza. e p uolar ligera  
**E** come lon ch' di troctar elasso  
lassiandaz li compagui e si passera  
fin ch' si sfoca la follaz del casso  
**B** i lassio trapassar la sancta greggia



fiorse edietro meco semuema  
die & quando sic di io te rimettra  
Non so uisposse lui quanco inuina  
magia non fia eltoznaz mio tanto tosto  
chio no fia colueder pma alla zua  
P ero ch loco o fui ad unier posto  
d'ignozno uignozno piu di ben sispolca  
e ad tusta zuma parz disposto  
O zua dissel die quel ch piu na colpa  
degnolo a coda duna bestia tracta  
i uer la ualle oue ma no sispolpa  
L abestia ad ogni passo da piu racto  
cescendo seimpre ifin chllapote  
classialcorpo valmente diffacto  
A on amo molto ad uoltez quelle rocte  
et dizzo ghochi alcel ch te fia chiaro  
cio chel mio dir piu dechmaz no puote  
T u teremam omai chel tepo e caro  
in questo regno s'chio perdo tropo  
uenendo teco si apparo apparo  
Q ual este alcuna uolta dirgalopo  
elauiler dischiera ch canalchi  
e ua p farzsi honoz de pmo itopp  
A al siparti di noi o maggior ualchi  
et io remasi i d'ua oesso idue  
chel fur del mondo s'igra marescalchi  
C quando tange amor itato fue  
ch hodi miei s'fiero allui sequaci  
come lamente alle parole fue  
P azucome zanni grandi ediuaci  
dunaltro pomo no molto lontani  
p essere pur alior reuolto talci  
S idi gente s'ortesso algar le mam  
etudor no so che uerso lefronde  
quasi dea moni fantollim z'dani  
C hepreziano e il pitato no risponde  
ma p farz esser la uogliu ben arguta

tien alto loz disio e nol asconde  
**P**uoi si parti e come receduta  
e noi uenimo al no. gran altor adesso  
che tanti pighi elacume refiuta  
**E**zupussato olte senza farin pssò  
leguo e pui su ch fa morlo da eua  
e questa piata sileno da esso  
**E**itale frache no so che dicea  
peh brughio. Statio e io restecti  
olte andara dallato ch si hene  
**R**icordene diceua di maladeoti  
nei nouoli formati ch satolle  
tesco gbacter cordoppi pechi  
**E**delli ebrei, calber simostia. molli  
p ch no uolle rgedeon compagni  
quando iuer madian distese i colli  
**E**imacostai allun di duoi compagni  
passando e udendo colpe dellugola  
sequite gia danniseri qua d'ogni  
**P**uoi rallaugati p la strada sola  
ben mille passi e pui apertaz olte  
otemplando cialchun senza parola  
**E**he andati penando si uoi sol tre  
subita uoce dixi ondio mscossi  
come fan bestie spauentate a poltri  
**S**izai p laceta p veder chi fuossi  
egiamai no si mddero ifonate  
netuo a metalli silucenti e rossi  
**E**om io vidi un che dicea sa doi piace  
mo ncar insu qm si ouien dar volta  
quinci si va chi uole andaz p pae  
**R**aspetto suo mauca la uista tolta  
p chio muolsi dietro anno doctore  
comohoni ch da secondo ch rti ascolta  
**E**l quale anongiatuce deghalbori  
Lanza di maffio moue si oleza  
tucta impertata dal erba e du fiori



ch' sia te sanatore delle tue piaghe  
 e la uendetta eterna li disfiagga  
 zippuose statio la oue tu sei  
 discolpi me no potenno io far necto  
 p uoi comincio le parole mie  
 figliolo la mente tua guarda e uicene  
 lume si ficio al come ch' tu die  
 B anque pfecto ch' puoi no si bene  
 dall'assitate bene e si humane  
 quasi alimento ch' di mensa luce  
 P zende nel cor ad tute membra humane  
 uirtu i fuorziatiua come quello  
 ch' afarsi quello p le uene dano  
 A nco digesto stende oue piu bello  
 tacer ch' dire e quindi possa itome  
 soure altrui agogna inatural uasello  
 V in sacostie lui ellaltro itione  
 lui disposto appatiz elaltro affa  
 per lo pfecto luoco onde si prieme  
 E gionto lui comincia ad opaze  
 coaplando prima epiori auna  
 cio ch' p sua materia se costare  
 A mina facta ala uirtu actiua  
 qual diua pianta tanto differente  
 ch' questa e diua e quella ita azuia  
 T tanto ouza puoi ch' ita simoue exento  
 como fongo ma zmo e lui impiede  
 adouganaz le posse onde se mente  
 O e si pietra fuchol oz si distende  
 La uirtu che dal cor del genezaie  
 doue natura actiue membra itende  
 L a come diuinal diuerna infante  
 non uedi tu ancoz quelle tal pno  
 ch' pui la mo dite se ita erante  
 B i ch' p sua doctzma se disquinto  
 dall'anima al puossibel itelecto  
 p ch' dalei no uedi orzano asunto



Si ch p sua doctena se disignito  
 dall'anima al puosibile intellecto  
 p ch da loi no uidi organo assumpto  
 A pu lauerata ch dene alpecto  
 e sapi ch sitosto come alfecto  
 larticolaz dal celebrato exfecto  
 A omotoz pmo allu sinolge ilato  
 soua attunante di natura spiza  
 dispruto nouo diuirtu ripleto  
 E he cio ch torna actiuo quinu tira  
 in sua substantia efassi dnalma sola  
 ch diue e sente ese i se regiza  
 E pech meno ammiru la parola  
 guarda il calor del sol ch si fa diuo  
 quanto alloncor ch dellanite colla  
 A uando, no anpiu dilmo / lachesi  
 sol iusi dala carne e i merte  
 ne puorta seco collo humano diuino  
 A altie potenzie quasi tute mute  
 memoria / intelligencia e doluntade  
 inacto molto piu cha pua agute  
 E ena restarsi pfecta cade  
 inzalet mente alluna dellezine  
 quinu conosce pma le sue strade  
 T osto ch loco li laueru serue  
 laueru formatua ragg i torno  
 cost e quato nellemembra inue  
 E como lahez qn e ben pmo  
 p laltu raggio ch nse si reflecte  
 di diuersi coloru diueta adorno  
 T osi lahez dian quinu si mete  
 in quella forma ch i lui si getta  
 inrtualmente allalma ch restete  
 E simigla nce puoi alla fiamella  
 e se quel foco la diuina si mota  
 segue alloppruto suo forma nonella  
 p co ch quindi apolla sua paruta

e chiamata ombra e quindi organa puo  
ciaschun sentire in fin ala belua  
**Q**uindi parliamo e quindi ridiam noi  
quindi faccia le lacrime e soppi  
ch per l'omonte auez sentiti puo  
**E**cando ch soffrono idiggi  
chaltu efeti l'ombra siffigura  
e questa el cagno di ch tinnu  
**E**gia venuto ala ultima totnza  
seza p noi euolti all'ama destra  
et exauamo actenti ad altra cura  
**Q**uindi laupa fiamba i fuor balista  
ela cormice spira fiantu i suso  
ch la reflecta e ma dele sequestra  
**U**nde vz ne conuenian dall'alto ch'uso  
auno auno e io temea il fuoco  
quindi e quindi temea el cader quilo  
**L**o duca mio dicea p quisto loco  
se uol tenere alotti stretto il freno  
po cheaz poterebessi p per  
**S**ime deus clemente nel seno  
al grande ardore allora udi catado  
ch di uolger m' fece caler no meno  
**E** uidi spunt p la fiamma andando  
p ch guardaua loro e anue pass  
compertendo la uista aquado aquado  
**A**presso il fin ch aquello mmo fassi  
guardauan alto vntu no cognosco  
indi cominciauun l'umo bassi  
**Q**unto auco guardauano al boscho  
si tene diana e dice catnone  
ch di uenere amia sentuto el tofcho  
**V**ndi ad caniaz toznauan mdi dome  
guardauano marte ch fuorzon casti  
come v. tute e matrimomo i pone  
**E** questo modo credo ch lo dasti  
per tutol tempo chel fuoco la dasta

cotal cura ouer o cotal passi  
ch' la piaga di sezzo li ricutia

**M**ente ch' li pludo va nanz' altro  
comandauano e ppeo el bon n'agio  
Wiceuami guarda giouu chio t'ill'altro  
E uamel jol ilulo mezo d' il  
ch' gia zanggiado tuto l'ocidente  
mutaua il bianco aspecto di ale l'io  
E io facea co' lombra piu dolente  
parez la fiamma e puz actanto iditio  
uiddio multe ombre andando poie me  
Questa fu l'actation ch' diedi i'tio  
loro apelar d'ime e comincarsi  
adiz collui no' par corpo finto  
puoi uerbo me quanto potean farsi  
certa sifero semp co' uiguardo  
dimon ussir doue non fuisse arsi  
O tu ch' uai p' no' esser piu tardo  
ma fiorza reuerenti all'altu' dopo  
reppondi adme ch' i'sete i' focu ardo  
Non solo adme la tua zippuosta copo  
ch' tu ch' questi n'ano maggior sete  
ch' acqua freddu i'di ce' no' po  
Dm come ch' fai dite parete  
all'ol come setu no' fusti ancora  
dimorte intrato dentro dala rete  
Bimpardauua un disse ei nu' fora  
qua manifesto sio no' fuisse actelo  
adaltu' nouita capparise allora  
T he p' lo mezo del camin' acceso  
uene itente col auso i' g'ra a questa  
la qual m' fece di remirar sospeso  
Inertigo d'ogni parte farsi presta  
ciaschun ombra e basiar vna o d'na  
senza restar contente ad breue festa  
E osi pentro loro schiera brua  
sannusa luna co' l'altu' forma

fiorelle asperaz lor via ellor fortuna  
Osto ch parte la cortienza amica  
prima ch pmo passo li tralcora  
sopra adguardar ciaschuna soffatica  
A noua gente sodoma scemora  
elalta ne la uacca itra passi se  
pchl tozello ad sua liyuria cōra  
P noi como itue cale montagne use  
uolasse parte e parte iuer lazene  
queste del itelo quelle del solsechise  
A una gente senua lalta senueue  
e toria laetinado. aiprini canu  
e alguardar ch pui lor flouiene  
E uo starse ad me come dauanti  
essime desini ch nauea pigato  
actenti dastoltar i lor sembianzi  
X o ch due volte, auca duto lor guato  
incominciar oate sicure  
dauet quando ch sia di pace stato  
A on son rimase acerbe ne matrice  
lemembra me dila ma son qui meo  
col sangue suo et o sue montize  
O miu struo p nō esser pui cecho  
doma e disopra ch naquista grazia  
p chel mortal p uostro mondo recho  
A a se la bza maggior doghia l'atia  
tosto diuerzia si chel cel ualberzi  
ch pie damor e piu ampio spata  
D im adao camor carti ne bghi  
chi sete voi e chi e quella torba  
ch simua . dietro ai du tzerchi  
A on altzamente stupido si torba  
lomontanaio ezimicando amuta  
quando roza e sal uatico i se morba  
E he ciaschiu ombra fece i sua pazuta  
ma pui fiorono distupor scache  
la qual nellaltun cor tosto santura



E ouo te di de lenne mardo  
 uo minnuto collet che prima michele  
 p moirz merthio spezentia i barde  
 L'agence di no vien o noi offese  
 dicio p che cessar triumphando  
 zexma otza se chiamaz sentese  
 p ero si parton sodoma scudando  
 zipronezando ad se como auato  
 canutan lazura doggnado  
 A ostro peccato fu erminitodito  
 ma p ch no sezuau humana legge  
 sequendo como bestie lappito  
 V no probio di noi p noi silegge  
 quando purati d nome di colei  
 chisimbilio nelen biliate schegge  
 O z fai nei atti edi chi sono iei  
 se fiorza ad nome noi sapez chi sono  
 tempo no edierz e no saprei  
 Faraci ben di me nolè schemo  
 l'on quido gurrasselli e ita nn puato  
 p ben dolerim prima ch lostrimo  
 Quall nella tristitia dil uigito  
 si fer diu fighi e ad reuerer la madre  
 tal nn faccio ma uo ad tanto murgio  
 Quando io hodo nomar sestelo el pudie  
 mo ederghatu me merthor ch mai  
 zime dmoz biliar dolce eliquadee  
 E sena udrz ne dir pensidò andai  
 lontafiatu rimizando lui  
 ne p lo foco i la piu mapstai  
 p uoi ch de uaguardaz pussuto fui  
 tuoto maffesi si pronto al suo semgio  
 glattermaz ch fa creder alzmi  
 E eli ad me tu lass tal bestigio  
 p di quel chio hodo tme tanto diaro  
 ch lere nolpo toze ne faz bisio  
 Ma se le tue parole ouez gurraro

Dimmi che e cason p ch d'mostei  
 nel dir e nel guardar auerim caro  
**A** io allui h'dola dicti 'vri  
 ch quanto durerò lo suo moderno  
 farimò caro ancor iloro scostu  
**O** feate dissi questo chno ticeruo  
 col duto eaddito vn queto nazi  
 fo mi'glor fabro dil parlar matesno  
**O** essi damor e prose dirumazi  
 souerchio tucti lalia dir histoln  
 ch quel di lemorgi credo cananzi  
**A** uoce pui cauez drizan leuoln  
 e cosi ferman sua oppinione  
 pua ch arte oration pte sacoln  
**O** si fier molti ananqu de quito ne  
 distudo i quado puz hn dando pregio  
 fin ch laminio il uer o p'm p'sone  
**O** z se tuar siampio premilegio  
 ch hato te sia landar alch iostio  
 nel quale expn abite dicoletio  
**G**alli p me vn dir del d'm pater nostro  
 quanto bisogna a noi di questo mondo  
 doue poter peccar no e pui nostro  
**P**uoi p dar luoco altm secundo  
 ch presso auca d'ipazue p lo fuoco  
 come p lacqua il petre andado al fondo  
**V**o nu feci al mostato iana 'vm poer  
 e disse chel suo nome al mo d'lire  
 apparichiana oratione luoco  
**E** comincio liberamete ad're  
 tam mabellis nostre cortis di man  
 Aien no puos ne uois auos cobrie  
**V**en sui aenal ch plor e uai cantan  
 consitos uer lappallata foloz  
 e naue trasen loior ch spez denan  
**A** ra us preu pro achella ualoz  
 ch uis quida alson dolet calma

sovenita nos atemp de madolor  
puoi susthosè nel fuoco ch'li affina

*Canticus Virginis septuaginta*

**S** como quando ipm zutro uibra  
la done lo suo factor lo sangue spurse  
cadendo ibero socto laltica libra

**E** llonde m'raunge di noua riarle  
sistana il sol ondel r'ioru sentina  
come languul didio lieto ciapparse

**E** uor delu fiamma stana i su la rina  
e cantarian beati mondo corde  
innocè alai piu ch' la ura vna

**P** uossia piu uose na se prua no morde  
aie l'ame illoco itate iesso  
e al cantar dila nò fiate sbrde

**E** dice como noi li fuomo p'sso  
perchio diuennu talquàdo lonteli  
quale collui ch' nella sota emessò

**E** ntu le man com esse m'p'ostesi  
ignacina il fuoco e m'gnado fioete  
humani corpi r'ia ueduti accesi

**D** ollesere tiessò me le buone scorte  
e brigilio un disse f'ictiol uno  
qui pote essere frumento ma nò morte

**R** icorditi ricorditi e sò io  
s'ouessor r'ioru de terquindai saluo  
ch' fa co hora presso piu addio

**E** redi peccato che se dentro allaluo  
di quella fiamma stess ben m'li amj  
no ti puotzebberaz d'm capel caluo

**E** se tu credi fiorse chio tantann  
fatti uideri e fatti far credenza  
colle tue man altembo dituo parmi

**P** onqui ponqui omai ome temenza  
nolguu r'qua e m'em enua scuro  
e io pur sermo e h' coltenga

**G** uando m' uiddhe star piu sermo eduro

turbato vñ puoto disse or uedi figlio  
tra Beatrice ete equesto muro

**C**ome al nome de tise apese ilaglio  
piramo i su la morte e reguardolla  
allor chelgello diuento Emulio

**C**osì l'ania durezza fatta polla  
miuolsi al sanio duca addendo il nome  
di nellamete sempre meza polla

**O**nde crollo la fronte edisse come  
uolena star di qua inde sozzise  
come altancil sifa ch' into al pome

**P**ro detto al feto naza mese mite  
pregando statio ch' venisse d'eto  
ch' p'ua p' lunga strada ti dimise

**E** com' fui dentro i dñ brillante detto  
agitato mi sarei p' zifescharmi  
tantera li lucendio senza metro

**L**odolce patre mio p' otortarmi  
pur de beatrice ragionando andena  
dicendo gliochi suoi gia valer parmi

**G**uardauace vna noce ch' cantaua  
dila noi actenti pui allei

venimo fuor la oue si montaua

**V**enite benedicti patres mei  
sono dentro da voi lumi ch' liera  
tal che muniti e guardate nò puotei

**D**o sol senua subacionge e ve la sera  
nò arestate ma studiate il passo  
mentre ch' locidente nò sanera

**D**ietro sala la via pentro il fasso  
u'isso tal pte ch' torheua i raggi  
dinanti ad me il sole ch'za gia basso

**E** dipuoci scasthon lenamo saggi  
che sol cerchaz p'ombra ch' sispense  
sentimio dietro et io elimueri saggi

**E** pria ch'entrate le sue porte inuene  
fuosse orizonte facto diuno aspetto



e nocte anesse tucte sue dispense  
I ualchū d'moi d'un grado fece lecto  
ch' la natura del monte crastan se  
la possada di saliz pui il dilecto

Q uali fistano zeminando manse  
le capre stare zapide e promide e proterue  
soura le cime nauze ch' fian pranse

E acce allombra nictre ch' sol feue  
guardate dal pasto chel su laueza  
portato se eloro dipuosa feue

Q uale d' mandria ch' fiore alberga  
longol peccho cheto p' lanocta  
guardando p' che fiera nō lo sperza

E ah erauamo tuen tre allocta  
io come capra e io come pastora  
fissati quinci e quindi dilagtocta

P uoco parez puota l' d' filori  
nu p' quel puoco ueda io le stelle  
dilor solere e piu chiare e magrou

E zominando ch' mirando i quelle  
miprese il sommo il sommo ch' sonete  
anzi chel facto sia sa le nouelle

N elloza credo ch' dell' oriente  
p'ma zinggo nel monte cetera  
ch' di fuoco da moz pur semp' ardente

G ionane bella il sorcio m' parca  
donna veder andaz p' vna landa  
cogliendo fiori e cantando dicca

E appia qualunche il mio nome dimada  
chio m' son ha e lo mouendo icorno  
lebele mani affazme vna ghirlanda

P ez piacezmi allo spechoo qui mado no  
ma ma soza zachel mai nō si il maga  
dal suo miraglio e sede tucto quorno

E lle di suo bellochi veder magga  
comio delo adorenazmi o le mam  
Lei lo ueder z me lopaz apparta

**L**ira p' li splenduri anzi lucani  
 che tanto ai peleggi surron più grati  
 quanto tornado all'ora men lontani  
**E** tenebre fuggia da tutti lalti  
 el sonò imo oesse ond'io la temam  
 uertendo ugran martù g'ia leuati  
**Q**u' nel dolce pome ch' p' tanti rami  
 cercado ua lacira di mortali  
 ogni puozza in pace le tue fami  
**V**irgilio muerse me queste cotah  
 parole v'so. emai nò fuoro stenne  
 ch' fuorser di piangere a queste aquah  
**T**anto voler sopra voler m'iene  
 dell'esse su ca ogni posso puoi  
 aluolo imo sentia crescer le penne  
**C**ome la scala tuca sotto noi  
 fucorà z finio sul grado supno  
 in me fico Virgilio l'ghochi for  
**E** dissel retemporal fuoco eleterno  
 ueduto ai righoz et se uenoto iparte  
 douio per me più oltre nò discerno  
**T**ucto qui con t'emo e co arte  
 al tuo piagge o mai p'ndi p' duce  
 fuorser dell'etex vie fuorser dell'arte  
**V**edi la il sol ch' fronte trahete  
 uedi l'erba li fiori ell'arborzelli  
 che qui la teza sol dase produce  
**M**entre che uertia l'eti l'ghochi belh  
 ch' lacrimaz adde uenir m'feno  
 seder ti puoi z puoi andaz tra ellh  
**N**on aspectar m'io dir ne m'io cemo  
 libo ducto sano e tuo albitzo  
 e fallo fuora e fallo nò fare assuo semmo  
**P**erchio te sopra te corouo e nullo

*Cantus vagesimus octauus*

**U**ngo q'ia diceraz dentro edutorno  
 l'adina fuorella spessu e vna  
 castochi tempaua l'uouo giorno

**S**ensa pui aspectar lassiai la mia  
prendendo lacampagna lento lento  
sup lo suolo ch' dogna parso olua  
**V**na aura dolce senza mutamento  
auere ise me tena platione  
no di piu colpo disouane vento  
**P**er cui le fronde tremolando prompte  
tutte quante p'ganauallapre  
o la pma ombra orta o asanto mote  
**M**on po d'alor esser dicto sparte  
tante ch' r'hanqeceti p'le enne  
lussia esser doperar om lor arte  
**M**aximpreua letitia lore prime  
cantando receuean dentro alefoghe  
ch' tenenā baordone alle sue rime  
**T**al qual diramo i' rano si raccoglie  
pla piamira i' su lito di ch'assi  
quando colo si recce fuor disfoghe  
**S**ia mauean trasportato ilenti passi  
dentro ala selua dentro tanto ch'no  
no puotea render domo m'trassi  
**E**cce puoi landar intolse vni uo  
chen uer sinistra o sue piccol onde  
pietana lezla chenslia upa usio  
**T**uete lacque ch' son di qua pui monde  
pareandauer ise mistura alcuna  
nerbo di quella ch' nulla nasconde  
**A**uentā ch' si moua breuia breuia  
socto lombra ppetua ch' mai  
cattar no lassia sol sui ne luna  
**C**oi pe resteceti eroflochi passi  
dalla dal sumicello p' m'zaze  
la gran variatoy disteschi mai  
**A**lla maparhe sicomella app're  
subitamete cola ch' desia  
p' mezaingha tutto alzo pel'aze  
**D**na donna solecta ch' legia

e cantando esierghendo fuor da fiore  
ondeza piena tuata la sua via  
e bella donna di zingari da more  
ti scaldi se voi credez a sembianza  
che son lian e e desmon del core  
Vengati voglia de crasti auanti  
dusi io aller verso questa zuera  
tanto dno possi intender di tuanti  
E unisi remembrar come equal era  
proserpina nel tempo di pde  
lunatze lei nela prima zuera  
Come si uolte ole piante strecte  
actera e intrate donna di balli  
e piede nanti piede appena mette  
Vose su uermergh e su riali  
fioreti vso mi non altrimenti  
ch' uirgine di ghiocchi onesti aualli  
E fece i preghi mei esser otenti  
si appesando sechel dolce suono  
uema da me color intendimeti  
Tosto ch' fu la doue lezbe sono  
bagnata tra dallezbe del bel fiume  
di leuar ghiocchi son miferedono  
E credo ch' splendesse tanto lume  
sotto le cighe ad uenere trafica  
dal fighio fuor dituto suo costume  
Ella uidea dall'altra parte d'ucta  
tracando piu color o le sue mani  
ch' altra terza senza seme mitta  
Te passi cetacea el fiume lontani  
ma elle spunto la oue passo seise  
anchora fieno actuti a uoghi humani  
Piu odio de leandro no soffersse  
per marenziare tra sesto e abudo  
che quel di me pcalor no si perse  
Vor sete uou e forza p chio uida  
comincio ella in questo loco electo



ala humana natura p suo ridi  
Dazeungliando tene alcun suspecto  
ma luce rende el salmo delectasti  
ch'puote de uelbar nostro intellecto  
E tu ch' se dmaneti e me pitasti  
di talto volidiz chio veni presta  
ad ogni tua question tanto ch' luti  
A aqua d'io inson delaforesta  
impuritan dentro ad me nouella fede  
ad ogni tua question tanto ch' luti  
dicosa chio odi otrazia ad questa  
O ndella dicco como procede  
p sua carpon cio carmar te face  
e porghizo la nebbia ch' ti fiade  
A osomo ben ch' solo esso asse piace  
se lubuoni bone eaben e a questo loco  
diade parza lui diforma pace  
per sua ditalta qui dmo co pozo  
p sua ditalta impiato e i asano  
cambio honetto ziso edolce mero  
Perchel turbiz ch' socto ad se fanno  
Leualation de lacqua edelateza  
ch' quando posson dietro alcazzo vanno  
Allomo no facesse alama guerra  
questo monte salio v lo cel tanto  
ch' libo da inde onde se fa  
E perche i archinto tuotoquanto  
laer si uolte colla pma uolta  
se uo glie rocto alcerchio dalcini cato  
Y uquesta altera ch' tucta e dissolta  
nelaer uiuo tal inuoto ppte  
e fa donaz la selua pch' fuolta  
E lla pcuosli pianta tanto puote  
ch' delasia vtute laera i pgnai  
equella puoi quando iorno e schuote  
E llaera teza secundo ch' degna  
p se e p suo cel coepe e figha

de diuerse Viti diuerse lignia  
Non parebbe dila puoi merauiglia  
odiro q̃sto quando alama pianta  
senza seme pulessè disse appiglia  
E sapez dei ch' lacrima ligna sancta  
doue tu se dormi semenza e piena  
e fructo a dīe ch' dila nō selchiata  
Acqua ch' vedi nō surge di uena  
ch' riuoli vapori ch' rēie couerta  
come fiume acquila e perde uena  
A esse di fontana salda e certa  
etanco dal uoler dedio repiede  
quantella vīa dadm' parti aperta  
a questa o uertudiscende  
ch' tole altrui memoria del peccato  
dallaltro dormi ben facto la zede  
Qu' uini lere cōi dallaltro lato  
e uiuoe si chiama eno aopra  
se quina e quindi puo no equalto  
A etucti q̃ualtri sopoz a quito di sopra  
e auenta che assai possēlez satia  
Lasete tua p̃ch' io nō ti sopra  
D' arote vnicolorazio ancor p' q̃ta  
ne credo del mdr te sia mēn caro  
se olro promission teco se spatia  
Qu' uelli canicamento puoetaro  
leta de loro e sō stato felice  
so se ipnaso esto loco segnaro  
Qu' m' tō innocente la humana radice  
qui p̃mauera semp' cōm' fructo  
nectare e questo di ch' ciaschun dice  
V' o m' riuolsi dietro allora tucto  
ammi poeti e uidi ch' o rīso  
udito auea lultimo o structo  
P' uoi alla bella donna tornai iluso

- Q**uando come donna innamorata  
conanuo col fin de le sue parole  
beati quoz tecta sunt peccata
- E** come muphe di sandanan sole  
per le saluatiche onde de siando  
qual di ueder qual di uigilz lo sole
- A**llor si uolle d' il fiume andando  
sup la riva ero paridilei  
p'col passo o piccol tempando
- N**on eraua cento tra son passi ennei  
qu' le ripe ogualmente diez uolta  
p' mode di leguante merender
- A**e anco fo nostra ma molta  
quando la donna tucta m' si torse  
dicendo fiute mo quazdi e asolta
- E**ccho un lustro subito transcorse  
da tucte parte p' la gran foresta  
tal che dibalnear m' nusi m' fiorse
- A**p'chi balnear como vien resta  
e quel durando piu e piu splendea  
nel mo pensier dicea que cosa e questa
- A**una melodia dolce co' re'a  
p' la eza luminola vnde buon celo  
m' fe ripreder tal laudimente de Eua
- C**he la doue lobbedina la terra el celo  
femina sola pur telte formata  
no fosserse di staz sotto alcun delo
- S**otto laqual se diuota fosse stata  
altre quelle iessabele delitie  
sentite prima e poi longa fiata
- A**ntuo mandaua tratante premie  
dello eterno piage tucto sospeto  
e disioso ancor apu letitie
- A**inanti anoi talqual myfuoco acceso  
cosi fe laez sotto l'ah zanni  
e dola son p' canni era ma iteso

D sacrosante Virgini se fami  
 freddi o virghe ma p uost'ostesi  
 caston missrona chio meze richum  
 D come ch' liconia p mei Vñ  
 eche vramia ante col suo coro  
 forte cose ad pensaz meete (nuersi  
 p uoco pin olte sete albori doro  
 falsana nel parere illo nap tratto  
 dal mezo d'ira ancor tra noi eloro  
 E quando fui si p'sso di lor fetò  
 chelo oiceto comun chel senso itana  
 nò perda per distanza alain so acto  
 L auertu charazion distorsò amanna  
 si comellieza candelabre aprese  
 e mele doca de cantaz osana  
 D sopra fiambergua ilbel azuesse  
 pin chiaro anai cha luna p eteno  
 dimeza nocte del suo mezo mese  
 V o mi ziuolli de amiracion pieno  
 albon virgilio esse mi zespuse  
 o iusta carca di stupor nò meno  
 P uost'ia rendel'aspecto allalte cose  
 ch' sinouea intorno amoi sitardi  
 ch' lazay vnte da nouelle pose  
 L adomia mi gido p ch' pur ardi  
 si nell'aspecto dele mui luci  
 che cio ch' mien dietro nò riguardi  
 G ente viddio allor come allor dua  
 uemz apressò uestiti di bianco  
 ch' tal candor diqua itamai nò fuci  
 L acqua pendeam dal sinistro fianco  
 e rendeam la masima ita costa  
 si riguardaua lei com'aspechio anco  
 Q uando da l'ania zina ebbi la tal posta  
 che solo il fiume mi facea distante  
 p veder mero ai passi diedi l'osta  
 E uidi letiamelle andaz ch' uante



Lasciando laerte adese dietro dipinto  
 e duceati penelli auenā distance  
 Diquei disopra ze manean disotto  
 disette liste tutte i quei color  
 onde fa larcho del sol e del yacinto  
 Questi ostendiali dietro era maggio  
 di lanna iusta iquato il mio auso  
 dieci passi distanā quei di tuori  
 Otto così bel cel comoro diuiso  
 dinte quattro Signori adue adue  
 coronati uenean da flor d'ahso  
 Tucti itriduan bnedicta tue  
 nelle fische de adam ebmedecte  
 siano i eterno le beleze tue  
 Possia chei furi ellaltre fische ezlete  
 arimpeto dime dallaltre sponda  
 liberi fuoro da qudle gente d'ecte  
 Bcome luce luce i cel seonda  
 uenero pressò lor quatro aiah  
 coronati calschun di uerde fronda  
 Oitmun era penuto de seiali  
 Le pene piene doach eliochi de arzo  
 se fuosse unuo sarebbe cotali  
 Addiscuerz lor forme piu nō sparzo  
 zime lector chaltre spesa mi stenge  
 tanto adquesta nō posò esse lazgo  
 Aleghi el gachiel di le depinge  
 come le mēde delafreda parte  
 nemz o uento onube e o signe  
 Elqual le troueran nelle sue carte  
 tal erar quim saluo ca le peme  
 gouann e mecho e dalui si diparte  
 Lo spatio dentro allor quatto otenne  
 un caro o due zotte triupphale  
 calcollo du gachon trato ueme  
 E sso tendea su lina elaltre ale  
 tra la mezana etere de tue liste

sì che nulla offendendo faceva male  
 E anto saluan ch' no eran iuste  
 le membra dozo auca quantera uelbo  
 e bianche laltre diuer migho miste  
 A ou ch' Roma dicarò così bello  
 zaletrasse affucano oue augusta  
 ma quelz del sol faria puoue o quello  
 O uel del sol ch' suando fò obusto  
 e oration della terra diuota  
 quando fu rione arcanamete rquisto  
 E re donne migho dala destra rōta  
 uemz danzando luma tanto rossa  
 L ch' appena forma dentro al fuoco nota  
 altiera come se le carne elossa  
 fionessero state disimzaldo facre  
 Laterza pareva neue teste mossa  
 E or parom da labiancha tracte  
 or dalarosa edal canto diquesta  
 Laltre toglian lanchz e tarde ezacte  
 D ala sinistra quatro faccia festa  
 impuozpora neshide dietro al modo  
 A duna diloz cauea tie ochi i testa  
 ppreso tutto il pierpetrato modo  
 uidi due uechie i abito distrati  
 ma pazi macto assai honesto esodo  
 L un si mostraua alcun di famigliari  
 de quel sumo vporate ch' natura  
 alli aiali fe ch' lapin cari  
 M onstraua laltro la gtraua aia  
 o vna spada lucida e aquita  
 tal ch' dila da uo ma fa paura  
 P uoi uidi quatro i humel pazuta  
 e dietro actuti reman un uerghio solo  
 domiendo mi pareva o faccia arigita  
 E questa secte o col pmaio stōlo  
 erano habitati ma di qigli  
 dincozno al capo nō facea brolo

Anzi di rose ed altre fior uermigli  
gnato auerebbe ben lontano aspetto  
che tutti ardesser disopra dai raggi  
E quando il caro adme fia ampetto  
un con l'odie equelle genti degne  
paruer auer laudar piu iudeo  
E ernandosi lui con le prime susette

*Cantus larefimus purgato*

**O** bandel septentrion del primo celo  
che n' orasò mai sette ne otto  
della nebbia ne de colui uero  
E he facciano l'etalechuy accorto  
di suo deuere comè piu basso face  
qual timon sti in p'ximi appuorto  
ferma s'attinè la gente de zace  
uenuta p'ma t'alagion e c'q  
alcaro nolse se como assua pace  
E um dilo io quasi dal cel messo  
nem spomli delibano candendo  
quido tre uolte e tutti l'altri ap'lo  
Quali beati al nouissimo bando  
surgan presti ognun di sua carne  
la reuestita uoce alleuando  
E otali ussi la diuina basterna  
se leuo cento auoc tanto sems  
menisti e meritatez diuina eterna  
E tutti d'itron benedictus qui uenit  
e fior quando disopra e dintorno  
manibz odate l'ha plenis  
V o uidi qua nel cominciare del giorno  
la parte oriental tuera zossata  
ell'altra cel bel dibel sereno adorno  
E lla faccia del sol nascente ombata  
fidi prepedeza di vapori  
Locho la sostenca longa fiata  
E osi dentro d'na nebula di fiou  
ch de le mani antiche s'ahua

e recadenu infigio dentro e di fioru  
Boure acandido nello cento dolua  
donna mapparibe socto neade minto  
uestita di color di stambla mura  
E llo spruto mio ch'gia cantando  
tempo era stato che la sua p'enga  
non era distopoz tremando franco  
Densa de stiochi auer piu conoscenza  
p' occulta uertu ch' dalei mosse  
Antiquo amor senti la rza potenza  
Tolto ch' nelui dita me p'osse  
Lalta uertu ch' gia manca traficto  
prima ch' fuor di pueritia fuisse  
V oltime ala sinistra cō rispetto  
Col qual el fanciullin core alamaia  
quando puura oquandogh'e transficto  
P er dicer a d'uglio men ch'a dramma  
di sangue me rimaso ch' nō tremi  
cognosco isegni de lanca fiamma  
W a d'uglio manca lastiato scemi  
disse d'uglio dolcissimo pudre  
N d'uglio pou mia salute deemi  
e quantunque p'dio lantiqua madre  
ualse aलग्नान्ते nectedi ruggada  
ch' lacrimando nō tornass'er adre  
D ante p'ch' d'uglio se ne uada  
no pianter anco nonpianter ancora  
ch' pianter e ti omen p' l'alca spada  
Q uall amiraglio d'impuoppa e i'proua  
uene aueder la gente ch' cammistra  
p' l'alca lign e alon far hincora  
I n su la sponda del cāzo sinistra  
quando mi uolli alson di nome mio  
ch' de necessita qui se regista  
V idi la donna ch' prima m'aperio  
uelato socto lantelica festa  
drizar lochio uerme dila del uo



**I**ncito 'chil uello che lanca i testa  
circhiato de la fronte de inmezzu  
**R**egalmiète nell'alto ancor protezia  
continuo come colui ch dice  
chil più caldo parlar dietro resezua  
**G**uarda ben guarda chio son beatus  
come dirgiaschi diccedere al mōte  
no l'au tu ch qui el nom fehce  
**G**lochi mei caddez qu nel chiaro fronte  
ma uergendo me istesso trassi a l'arba  
tata Vigortia mi gzaio la fronte  
**I**osi lamatie al figlio par sopra  
comella parte ad me poi ch de amaro  
sentil sapor de la pietate acerba  
**E**lla sitaque ehanigholi cantaro  
de subito ite dñe speram  
ma oltra pedes meos nō passaro  
**S**icome neue tra l'umie' t'ran  
p' lodosso ditaha se congela  
soffiata e fieda da l'ueci schian  
**P**uoi liquefatta in festesa trapela  
pur ch latezza ch perdombra spizi  
si che par fuoco fonder la candela  
**I**osi fo io conlacime e spizi  
angilcantar di quei ch nota sempre  
dietro alle noie delietum qu  
**A**a puoi chio intesi nele eterne tēpre  
lor compartiz ad me come sedeto  
queste dōmpna p' ch siol sempre  
**I**otel ch meza dentro alcor resteto  
spirito c'qua fessi angostia  
de la bocca e de gliochi nli e del pecto  
**E**lla pur ferma e sula d'cta cossia  
del c'zo stando alle substantie pie  
uolle le sue parol col rossia  
**P**oi uigilate nello eterno die

si che sonno ne nocte auoi nō fira  
 passo ch' faccia il secul p' sue vie  
 Q uide la mia zippuosta e o pui cira  
 ch' minterdi collui ch' dilapragne  
 p' ch' sia culpa ed uol duna mesura  
 A on puz popera de le zote margne  
 ch' duzza ciaschinn tēme adalcun fiume  
 secondo ch' le stelle son opugnē  
 a p' largheza d'itragne diuine  
 ch' ala uapor anō alor proua  
 ch' nostre viste la nō uā dicame  
 Q uisti fital uella sua vita noua  
 uirtualmente ch' ogni abito destio  
 facto auerebbe i lōi mirabel proua  
 a tanto pui maligno epui sil nestro  
 si rāl tereno dal mal seme nō colto  
 quante ch' apui del bon uigor teresto  
 A laun tempo ell'ostemū col mo uolto  
 mostrando i ghochi troueneti allui  
 metto il mēnaua m' d'icta parte uolto  
 E i come io tosto i lū la sortia fui  
 diuina secunda eta e mūtai vita  
 questi si tolse ame ed iresi altui  
 Q uando dicarne ispirato salita  
 e bellezza e uerti cresciuta mera  
 fino allui mencaza e mē grata  
 E uolse i passi suoi p' uia nō uera  
 uaghe di ben seguedo false  
 ch' nulla promission rendono i teza  
 A el impetare ispirazion mīuase  
 ollequali e mōtōmō e altrementi  
 lozmocai si puoco allui ne calse  
 C anto qm cadde ch' tucti argomēti  
 alla salute sua era qm corti  
 fuor ch' mistzari le pōnte remi  
 P er questo ingratz lussio di mozt  
 eacollui ch' e quassu odocto

prauigendo allui hmoi pregi fuor cūcti  
A l'aceto de dio sciebb' aceto  
seleche se passasse etal'umanda  
fusse gollata senza alai scoto  
d'ipentimento ch' lacrime spanda.

*Canticus trigesimus primus*

**O** Tu che se dila d'infimne . sacro  
uolgendo il suo parlare ad me p'punta  
ch' piti p' cattio meta paruto acro

Ricomincio segueno senza cūcta  
didi se questo e uero a tanta acūta  
tua confession ouien esser o'granta

Ra lamea vertu tantu ofusa  
ch' la uoce si mosse e'pa s'pense  
ch' dall'organi suoi fuisse dischiusa

Puoco foffese puoi disse che pense  
respoude ad me ch' le memorie exste  
ancora inte nō son dall'acque offese

Somfision e paura i'sieme miste  
mi puse ro un tal si ch' fuor de labriata  
al qual ide intender fu meste e le diste

Sone balestro frange quade scroca  
p' tropi telà la sua corda elarco  
e come fugga lasta il regno toca

Si scoppiat scoto il graue carico  
fuor scorzando lacrime esopriu  
ela uoce allento p' lo suo uarco

Ondella ad me p' entro inneri disiru  
ch' temenauano ad amaz le bene  
difuor dal qual uō e auchi foffriu

Quai fosse atrauersati o'quai catene  
trouasti p'ch' del passar manzi  
deuestite cossi poliaz le uene

E quali agteuelezze o' quai auanzi  
nella fronte de ghaltu si mostiaro  
p' ch' douessi lo z' passiegiaz anzi

E puo l'aracta d'un sospizo amaro

appenebbi la uoce che re spuose  
ele labra affittata lasseruaro  
Piangendo dissi le predicate cose  
col falso lor pianger volser me pessi  
tosto chel uostro infō si nascose  
E illa sita cessi o sinertassi  
cio ch' o fessi nō fiōra mē nota  
La colpa tua datul iudice lassī  
Ma quand scoppia di la ppia gota  
lacusa di peccato inza corte  
unolte ā il suo taglio la ruota  
Et tuta dua pēi pūi d'ognia pōte  
del tuo errore epeh l'altra uolta  
atendo le serene sip in fiorte  
Pungu il seme del pianger e ascolta  
Radiau come i contrāu parte  
monet douea te mīa carne se puolta  
Ma io nō capieno natura carie  
pianger quanto le belle membra i chio  
richiusa fui e ch' son membra sparte  
A t' sel sumo pianger si te fallo  
p' l'anima morte quale cosa mortale  
denca puortarze te nel suo desio  
E en te douem p' lo primo stiale  
dele cose fallan leuar suso  
dietro ad me ch' nō era pū tale  
Non ceduea itruar le peme i gulo  
ad aspectar l'ol' colpi e parzolecto  
o altra breuita cosi breue uso  
Ma ouo anfolecto doue etze aspecta  
ma d'itranzi agliochi di peme  
zeti m'adarno si pietra e s'isaceta  
Quali i sanzulli Vigornādo muci  
collochi atezā itanose ascoltando  
e se reconoscendo e repenti  
O al m'itaua io e ella diue quauib  
p' uelz se dolente alza labarba



e prendurai più doglia riguardando

- Tomen dirasttenza si dibarba  
robusto ceto ouer robustal uento  
ouer lacque dila tezza digerba

Chio nō leuai al suo comando il mēto  
e quando p labarba il uiso chiese  
ben comobbiel uelen dell'atomoeto

¶ Come la mia fama sidi stesē  
possiāsi quelle cēture primē  
daloro apresion lochio opse

¶ Ille me lūa ancor pocho si aize  
ueder l'natute uolra iſu laſiera  
ch' solo una pſona i due nature

¶ Outo suo uello e olte la ruiēza  
uncezz paream più seſteſa aica  
nemz qui laltre quando dila eza

¶ Ipentez si m'pūse iūi lortica  
ch' de tuote altre cose qual mitorſe  
piu nel ſuo amor più mſe minūca

¶ Tanta riconoſenza il cuor minoſe  
chio caddi muto e qual io allora femi  
ſalſi co lei ch' la caron m'porſe

¶ P uoi quando il cuor <sup>di fuor</sup> uertu rendem  
la donna chio aica trouata ſola  
ſoprame uiddi e dicca temi temi

¶ Tacto mauea del fiume i fin lagola  
e tirandosi me dietro ſenqua  
ſopreſſo lacqua lieue come ſpola

¶ Quando fin preſo ala beata ruiā  
aperge me ſi dolcemente uidiſi  
chio nō i rimenbrāz nō chio lo ſcena

¶ A bella donna nelebrace apriſſi  
abbracciom lareſta e m' ſomerſe

¶ ſich ouien chio lacqua iſghioſſe  
¶ Ndi m' toſſe e bagmato m' offerſe  
dentro dalladanza de le quatro belle  
e cialchima del braccio m' coperſe

**N**oi sem qui nymphe nel cel semo stelle  
 e pa ch beatrice qui stendesse al mondo  
 fimo ordinate alle ip sue dualle  
 ch enezeta affiochi soi manel giocondo  
 lume ch dentro aguzerano itiori  
 letè di la ch miran piu pfonde  
**C**osi cantando comucaa e puoi  
 alpecto del itzifon seco menatomi  
 oue beatrice itaua volta ad noi  
**D**isse fa ch le uiste nò repparomi  
 posto tauen dmantri allisimzaldi  
 onde ita anroz ti trasse le sue armi  
 ch ille disizi piu ch fiamma calda  
 itrenserm itiochi alitiochi zelueenti  
 ch pur souia al itzifon itauan saldi  
**C**ome lo spechio al suol nò altramenti  
 ladoppia fiera dentro me raggiaua  
 or oaltu or con altu reggimenti  
**P**ensa lector se io mettaua itaua  
 quando uedeua lacosa in se itaz cheta  
 enelidolo suo si transmotaua  
 ch entre ch piena d stupore leta  
 lamma mea itustana de quel cibo  
 ch satiendo disse disse asseta  
**S**i dimostrando de si alto tubo  
 nellacti laltze tre si fezo ananti  
 cantando allora angelico caribo  
**D**olti beatrice uoliti itiochi santi  
 etia laloz canzone al tuo fadete  
 ch p uederzi amossi passi tanti  
**P**er itza fame itza ch disuete  
 allui la buocca tua si ch discezna  
 la secunda bellezza ch tu cele  
**D**i plendor diuina luce eterna  
 chi palido si fece facto lomibra  
 si di pernasò beue i sua eterna  
**C**he non parebbe auer la mente i gomibra

tentando arrender te qual tu paristi  
la doue armonzando il cel tadombra  
quando nellaez apto tisoluiſti

*Cantus tagesim? si secundo?*

**I**ntra gliochi mei fisl e actenti  
adibramarsi la decente sete  
di ghaleu sensi meran tucti spenti

E csi quina e quindi aucan parte  
di nò calez col lo sancto rifo  
asse tracali q lantiqua rete

Quando p fuorza mi fu torto iluso  
uer la sinistra mia da quelle dee  
pchi uiddi daloze uittoppo fiso

E lle dispoſition caneder ee  
negliochi pur teste dal sol proſſi  
senſa la uista alquanto de mifec

A puoco apuoco iluso refirzmoſſi  
edico al puoco p rispetto al molto  
sensibili onde ad fuorza meremoſſi

Viddi sul braccio destro esser uiolto  
lo glorioso exercito e tornarsi  
col solo e a le sette fiamme auolto

Come sotto liscodi p saluarsi  
uolgesse schiera e seggia col seſtmo  
prima ch potla in se tucta mutarsi

Quella militia del celeste regno  
ch procedea tucto trapassome  
prima ch piegasse il caſo il pmo legno

Vndi ale ruote si tornaz le doue  
il grifon mosse il benedecto carro  
si ch puoi penna no alaia no crullone

Abella domu ch nutrasse al uarcho  
e stano e io sequitanan la ruota  
ch fe lazzeta sua q miorz arco

E ipusseggiando lalta selba nota  
culpa di quella calse pente cresc  
tempraua ipassi dmanghica nota

F uorè in te vol. tanto spacio prese  
 differata sueta quanto eramo  
 rimossi quando beatrice itese  
 X o senti mormorare actui admiro  
 puoi archai una punta spoiata  
 di foglie ed altri fronde o suo ramo  
 A chionia sua die tanto s'edilata  
 piu quanto piu e su fuora deluindi  
 imboschi lor p' altezzarmizata  
 B euto te orison die non destendi  
 colbeco desto letquo dolce al gusto  
 possia ch' mal s'itorse il uentre quindi  
 S osi d'incorona all'arbro robusto  
 itidazon ghialta e lammul binato  
 si si conserui al seme. d'ogni gristo  
 E l uolto al zaro ch' lauena d'mato  
 traselo al pie de la uedua. fassa  
 e quel dilei allui lasio letgato  
 C ome le me piante quando casta  
 qu la gran luce m'ednata o quella  
 ch' zargia dietro alla celeste lasta  
 S n'zidi fassi e puoi si rinouella  
 di suo coloz ciaschuna pua del sole  
 giunta col suo corsier sacro alto stella  
 N en ch' de zose epui ch' de uiale  
 color aprende e si noua la pianta  
 ch' pa auca le ramora si sole  
 X o no l'ontesi e qui no si canta  
 limo ch' quella gente ancor cataro  
 uela nota soffersi tuta quara  
 S io potesse ritaz come assonaro  
 gliochi dispierati odendo disirignia  
 gliochi aiquai uerghia costo piu caro  
 C ome pinto ch' o exmple pinta  
 disingnare comio madozmitai  
 a ma qual uol sia ch' lassonnar ben finca  
 p' ero transcoro il quanto misueghia



edico di cum splendor misquasiol uelo  
del somio e un chiamaz surti di fai  
Q ual auedere l'horiz di melo  
che del suo puomo q'li angoli fa q'li nocti  
e perpetue nozze fa nel celo  
P etro solummi e lacrimo o detti  
erionti uicinare alla pazola  
di quali fuoron maggior somni roeti  
E uiddo stemata loro schuola  
cosi di moise come de Elia  
e al martiro suo cambiata schuola  
Tal coruui io e uidi quella pia  
sonzame darsi di condacetece  
fu dimei passi luntol fiume pa  
E tutto indobio dissi one beatate  
ondella uidi lei scto la frondi  
noua ad sedez i su la sua radice  
Vedil la compagna di la cizanda  
q'ualter de pol q'zifon se uano sulo  
con piu dolze canco e piu profonda  
E se fo piu lo suo parlar difuso  
no so po di qua ne q'liochi me  
quella conualtro intender manca chuso  
S ola sedissi i su latezza nera  
come guardia lassati li del paustro  
di legaz uidi allaltre forme fiera  
V n cecho q'li faccia disse claustro  
le secte muphe di oquei lumi tmano  
di son picci di quione e claustro  
Q uin stazai tu puoco tempo siluano  
e sezzai meco sem'a fine etne  
di quella Roma onde xpo e romano  
Pero mpro del mondo che mal uiue  
al cario nem q'liochi e quel di ueh  
citonato dila fa di lo serue  
J osi beatate e io di tucta anpedi  
di suoi comadameti era diuoto

Lamente e ghia la ouella uolte died.  
**N**on stese mai così ueloce moto  
 fuoco d'ipessa nube quando puoue  
 da quel confine ch'è più remoto  
**C**omo uidi calar liucci ch'è sone  
 p'larbo io zo rompendo de l'ascega  
 na ch' di fuor e dele foghe none  
**A**zeri el cazo de tucta sua forza  
 ondel piero come nane i subzina  
 mnta da uindi or da mortua or da orza  
**P**ossia uiddi auentarsi nella cana  
 nel triumphale neicolo una uolpe  
 ch'ogni pasto buon parca digiuna  
**N**a reprimendo lei dilande colpe  
 La donna mia la uolse intanta fuga  
 quando fosse se lossa senza palpe  
**P**uossia p' uide ondera pua uenuta  
 laquila uidi stender qui nell'archa  
 dil cazo elassia: loi disse penuta  
**E** qual este di curoz e ch' se zamazza  
 cotal uoce ussi dil celo e cotal disse  
 onamicella mia ch' mal se carza  
**P**noi parue ad me che la teza suprisse  
 trambele ruote e uidi ussire vn drago  
 ch' per lo cazo su la coda tisse  
**E** come uestri ch' zuttagge largo  
 asse traendo la coda maligna  
 tisse del fiordo e disse uago uago  
**Q**uel ch' zimase come di gramigna  
 uina ce teza dela piuma offerta  
 fuorse o entemion sana e begnina  
**E** ricoperse e fimi ricoperta  
 elima elaltra ruota el temo intanto  
 ch' tiene vn sospir la buoca opta  
**E** transformato ussi lodifio santo  
 mese fuor teste p' le pziari sue  
 tre sopral temo e una traschun cato

**L**e prime era cornute come buoue  
ma le quatro vn suol corno auea p. fiote  
sinel mosto misto ancor nō fue  
Picura quasi zatta malto monte  
sedez s'incessò una puctana siolta  
ma parue cō leaghe intorno pronte  
E come pch nonli fuisse tolta  
uodi dacosta allei un stragante  
e basianase t'iemq' alcuna uolta  
A pch lechio cupido uagante  
ad me riuolse quel feroce d'uro  
lafiatello dal capo i file puate  
Poi disopetto pieno adira cundo  
disiolle mosto e traslèl p la selua  
tanto ch sol di lei mi feci scudo  
A lla puctana ellanoua bellua

**O** *Cantus trigesim' tertius purgator*  
E no uenezune gentes alterando  
or tre or quatro dolce salmodia  
le dome i comuiazoni lacrimando  
E beatrice sospirosa epia  
quelle ascalana s'ficta p puaro  
piu allacrocie sicambio maria  
A puoi ch laltre vixim diez luoco  
allei dir leuata zicta m'pici  
zippuè colorata come fuoco  
A odia et uos nō uidebitis me  
et iterum sorelle m'è dillecte  
modiam et uos uidebitis me  
P uoi le se misse nangitucte s'ecte  
e de po se solo accendindo moste  
me eladonna el sauiò ch restecte  
Tosi sentigua enò credo ch fuosse  
lo deamo suo passò mteza puosto  
quando o gliochi gliochi m' p'colse  
E contra quello aspetto vien piu tosto  
mudmè tanto ch t'io parlo teco

ad asoltarmi tu sibi eni disposto  
 Tosto chio fur come donea seco  
 dissemi frate p che nō tenti  
 ad mandare omai uenēdo meo  
 Come color ch troppo reuerenti  
 dinanzi suo signō parlando sono  
 ch nō tragon la uoce uinaudenti  
 Così fu io ch senza uitero sono  
 incominciai nuda mia bisogna  
 uoi cognoscete ao caella e buono  
 Ella ad me da tema e da uergogna  
 uoglio ch tu omai ti disuoluppi  
 si ch nō parli più com homi ch sognia  
 appi chel uaso chel serpente uippe  
 fu e nō e ma di na colpa credi  
 che uendete de dio nō teme suppe  
 on serza tueto tempo senza trida  
 laquila ch lassio le pene al cāzo  
 per ch diuēne mostro e possia predi  
 Chio uero certamēte epo il nāzo  
 andare tempo ma stelle ppinque  
 fiasco dogni intopo e dogni sbazo  
 el quale dm cinquēcento diece e cinque  
 messo didio anceda la finā  
 ch con quello rigante se dehuque  
 E fuorse ch la mia natiō e lūa  
 qualte mispiagne me tpsuade  
 p ch allor mado loutelecto actua  
 Ma stosto hā lūfacte leuade  
 ch solueziō questa tūque fūorte  
 senza dāno di pāchoze e di biade  
 ti note e sicome da mi sōn puorte  
 così queste parol infēgnā aumū  
 del uiuer ch mi corriere alla morte  
 E aggo ad mente quando tu le scrui  
 di non celaz qual ai dista lapianā  
 ch e or due volte dezobbara quini



Qualunque rubba quella och laschianta  
combiastema distacto offende dio  
ch solo aluso so laqueo santa  
Perimordez quella ipemia ei digio  
anquemilla ami e piu laia prima  
braccio collu' del morso e se punio  
Orme longemo tuo se no' extima  
p' l'ingulare cahon esser excelsa  
lei tanto esi tranolta nella cima  
E se statino fuissez acqua della  
lipnensier nam' intorno ala tua miete  
il pianger loro mi pizanto alagella  
Per tante circostante nellamente  
la iustitia de dio nelintredecto  
conostereisti alhor moralmente  
Ma p' chio uertigo te nelintellato  
facto di pietra e ipetrato tanto  
sich tabaghia illume del mio decto  
Voglio e se non scuto almen dipinto  
di te ne puoti dentro adre p' quello  
che si recal buordon di palma cinto  
E io sicome cera de sigello  
che la figura ipresa no' trasimuta  
signato or di uoi lo mio ceruello  
Ma perche tanto sopra mia ueduta  
uostza parola distata uola  
e piu la perde quanto piu la iusta  
Perch' corripolche disse quella schuola  
chai sequitata e uertigi sua doctrina  
come puo sequitarda mia parola  
E uertigi nostica sia da la divina  
distar cotanto quanto ti distorda  
da teza i cel ch' piu alto se stimo  
Vudio zippusi lei no' mi ricorda  
ch'io straneasse me giamai di uoi  
ue omne osciencia ch' remorda  
E se tu recordar non te ne puoi

soridendo respuse ortezamenta  
 como beuesti dilethe anchor  
 E se dal simo fioco se argumenta  
 cotesta ottunon ch'aro gchunde  
 colpa nella tua uoglia altroue aceta  
 Dezamente ormai se ranno utide  
 le mie parole quanto ouerassi  
 quelle stonare ala tua mista zude  
 Che piu corusto e piu olena passi  
 tenena il suol elcerchio dime: ingre  
 ch'qua ela come l'aspecti fassi  
 Q uando tatin e si come tathigge  
 chi uia di nangi agenti p' scorta  
 se tuoua no uita i sue uestigge  
 A o septe domene alin duna oubra simorta  
 qual tato fochi uerdi e rami negri  
 soure assosieddi un lalpe puorta  
 A manze delli euphates e turgu  
 ueder mi parbe ussiz duna fontana  
 e quasi amica di purtate purgi  
 O luce orlo ou de la gente humana  
 que acqua e questa che quisi d'apporta  
 da un puorio che di se lontana  
 Per cota puerco dicto mi fu prieta  
 ma telda ch' tel dica e quei r'apose  
 come fa chi da colui si diloga  
 A abella donna questo el altre cose  
 dicte li son p' me e son sicura  
 ch' lacqua dilete nolinaschese  
 E beatrice fue de maggior cura  
 ch' molte uolte l'ame mo uia prima  
 facta la mente sua nerthochi oschura  
 A a ueh<sup>no</sup> e ch' la dirina  
 menalo aesso e come tu se usa  
 batramo uita sua nerthi zamina  
 E ome ma gente ch' no l'achusa  
 ma fa sua uoglia de la uoglia altrui

tolto ch' p' segno fuor dischiusa  
C' oï puoi ch' da essa presso fu  
La bella donna mosse e a stato  
donestamente uen disse uen a lui  
S' io auess' lector più louto p' spatio  
discruez io pur cantà u' i' puzze  
el dolce bere ch' mai nō si fa  
M' a p' ch' son piene tute le carte  
ò dite a questa cantica seconda  
nō m' lassia re lo fren larze  
V' o uorrai da la Santissima onda  
rifatto si come piante nouelle  
rimouellat' da ponella fronda  
p' uro e disposto all'aliz ale stelle m.

Explicit Secunda cantica comedie dantis  
deo gratias





Gloria de collui de tutto mone  
per l'omneso penetra e respède  
in una parte piu e meno altrone  
Nel cel' ch' piu de la sua luce rade  
fuo e iudicasse ch' redire  
ne sa ne puo chi dilassò discède

**P**erche aprelàndose al suo desìre  
nostro intelletto si profonda tanto  
che dietro la memoria no puo re  
**D**eramente quanto del regnò santo  
nel anima mente puote far tesoro  
seza ora materia del mio canto  
**O** buono appollo alultimo lauro  
fammì dil tuo rialor si fatto naso  
comio dimando dar lamato alloro  
**V**ntino et qui longoro de per naso  
assai mihi ma oro ambe due  
**E** me oio iutare nel aergno rimaso  
nta nel pecto mio e sprza tue  
scome quando oiaisia tragheli  
de laqumia de le membra sue  
**O** diuina uertu sim tipresh  
tanto che lombra del beato regno  
seguata nel mio capo manifesti  
**D**emz bidezami altuo dilecto legnò  
e coronamì allos di quelle fochie  
ch' la materia etu me faza degnò  
**S**i rade uolte padre seneconche  
p triumphaz cesare o porta  
colpa e uergonina de humane uoglie  
**C**he partoz letitia i su la leta  
del fca dita doure la frondi  
pennea quando alcun disè all'ecta  
**P**uoca fauilla gran fiamma seconda  
dietro da me fuorse a meghor uoce  
si pierghera p di cura ripponda  
**S**urge amortalì p diuersè fuoce

La lucerna del mondo ma di quella  
de quatro cerchi mouete 9 tre cruce  
**C**on mighio cursò e con mighio stella  
essie ortona elamondana ceta  
pui al suo modo tempera e sfigella  
**F**acto auca di lamane e di qua' seza  
tal face quasi tuctera la bianco  
quello miperò e l'altra parte nera  
**Q**uando beatare i sul semistra fianco  
inddio ruolta e reguardaz nel sole  
aquila sino in se affisse unquanco  
**E** si come secundo cussio suole  
ussir del pmo e rissalir insuso  
pur come perentun chi tornaz uole  
**C**osi delictò suo p lochio insuso  
nelle martine mia il mo si fece  
e uola eluso al sol ottra nostro uso  
**A**olto e lato la che qua non lece  
alle me neru meze delluoro  
facto per proprio della umana spere  
**V**o nol sofferse tanto ne si puoro  
chio noluedesse infaullaz dintorno  
come fezo conente essie del fuoco  
**E** subito me parbe giorno a giorno  
essiez itunco come quei di puote  
auesse ucel d'un altro sol adorno  
**B**eatate tucta nelle eterne uote  
fissa con gli occhi staua e io in lei  
le luce fisse de l'asli ruote  
**E** talte nell'aspectu suo mi feci  
qual si fe rilanco nel qostaz de lezba  
chel fe con so te in mazz degli alba dei  
**E** rasmutarne significaz per uerba  
non si puoria pero less'emplo basti  
ad au ppe uentia gra seza  
**S**e era suolo d'ome quel che creasti  
nonella mente a moz chel cel mouerai

tul fui che col tuo lume me lenasti  
Quando la nota die tu sempiterna  
desiderata all'e mi fece arreso  
o la armonia che tempra edistermi  
Pareuami tanto allor del sol arreso  
dila flama dicel che piogge o fiume  
Largo non se' ma tanto disteso  
La nouita del suono egrande lume  
de lor casson macesse andisio  
mai non sentuto di cotanto acume  
Ondella che uedeu me si com io  
ad quietarme laio comosso  
pa chio adomandaz la bocca apriu  
E comincio tustesso tistangrosso  
col salto immaginar si che non uedi  
cio che uedessi se la uessi schuosso  
Tu non se' interza si come tu credi  
ma fulgore fingendo il pmo sito  
non corso come tu cadesso uedi  
Si fundel pmo dubio disuessito  
p le sozise parolcte breu  
dentro annaltro piu tui rectito  
E dissi qta contento requiem  
di noua admiration ma ora admiro  
comio transcenda quisti corpi lieui  
Ondella apresso dun pio sospiro  
ghiedi d'izo uer me o quel sembiante  
che madre fa forza figliolo deliro  
E comincio le cose tutte quante  
annordme fra lor e queste fuozma  
ch' inmuersa addi fu simigliante  
Qua uention laltze creature forma  
de leterno daloz e questo fine  
al qual e facta la totanta norma  
Nellozme chio dico sona achine  
tutte natuze p diuersi ibeti  
puz al puapio lor e men uiane

Onde rimouono adine e si puorti  
 p' la gran maz delle ser, e ciarschima  
 como distinto ordine e alle dato ch' la puorti  
 Questi ne puorta al fuoco uezla hma  
 questi ne cor mortali e promotore  
 questi la terra i se stringe e aduna  
 e puz le creato che s'ond' fiore  
 d'intelligenza questo arco sacca  
 ma quelle cano intellecto e amore  
 la p'ouidenza che cotanto asseta  
 di so lume fa il cel ta sempre quieto  
 nel qual si uolge quel cha mangio fieta  
 A ozi li come assito dueto  
 che puorta la uezta de quella corda  
 che cio che scroza dura in signo lieto  
 Uere che come ad forma non sacorda  
 multe fiata alle tenzon dell'arte  
 perche aziponder la materia sorda  
 Et cosi ad questo arzo si diparte  
 talloz la creatura ca puotere  
 dipugaz: cosi p'inta l'altra parte  
 A si come neder si puo cadere  
 fuoco da nube se limpito primo  
 la terra atorto dil faldo piangere  
 A o dei piu admiraz fio ben extimo  
 per tuo salu se no come dun zio  
 ch' dalto monte saende quiso adimo  
 A uera uerghia sarebbe inte se puo  
 d'impedimento q' tu ti fusti appuso  
 com materia queta in tuato d'una  
 O mi ziuolli muer locelo il uiso

*Canticus secundus paridisi 4*

**O** Voi che sete in piccoleta barca  
 desiderosi de scolta se quate  
 dietro al mio ligno ch' cantando uitate  
 Tornati ad ammiraz li nostri lieti  
 non ui metete in pelago che fuor se



perdendo me remaresti finati  
L acqua chio prendo q̄amai nō si corse  
minerva spira e conduce me appollo  
e noue moſem d̄moſtra n loſe  
V oi altri puoi che d̄uzaſtel cōllo  
per tempo al pan de ſt̄hanc̄i del quale  
uiniſi qui ſenza uenir ſatollo  
M eſter puotete ben p altro ſale  
uoſtro nauio ſeruando mio ſolco  
d̄manſi allacqua d̄r r̄uor̄i aguale  
Q uel ſforioſi che paſaro alcolco  
nou ſa miraron como uoi ſarete  
quando vaſon uidez ſacto biſolco  
L acont̄enta e perpetua ſice  
del deſiſme quaſi cempuortana  
ueloci al regno il cel uedite  
B eutace inſiſto e io allei guardaia  
e ſiozſa intanto quantu quadrel poſa  
e uola e dalla uoce ſi diſchiuaia  
G ionto m̄m̄di o ne mirabel coſa  
miſolſe eltrapar̄z 2 po quella  
au non poteza mia aia eſſe aſcolā  
V olſe uer me ſi ſieta come bella  
d̄uza lamente i dio ſcata m̄ diſſe  
ch m̄a oſſonta o la prima ſtella  
P areuam̄ ch nube m̄ copriſſe  
lirada ſpeſa ſolida e puolita  
quaſi iudiamante in au el ſol ſerme  
P erentio iſe leterna mal ſarita  
ne receuete como acqua recepe  
raſſio di ſole remanendo unita  
S io eza corpo qui non ſe oſepe  
con una demention altrapatio  
A d̄eſſe i o men ſe corpo incorpo cepe  
accender ne dourea p̄m̄ el d̄m̄o  
dueder quella eſſentia in cui ſi uede  
come noſtra natura e i dio ſom̄o

**I** si uedra cio che tene p fede  
non dimostrato ma fia p se noto  
aggiugia del uer ch pmo che loim crede  
**V** o risspuosi madonna si dinoto  
comessiez puossb si razzatio lui  
il qual dal mortal mondo marimoto  
**A** diti mi ch sono istam bui ...  
de questo corpo che la quisb iterzo  
ladicam fauotezziaz altan  
**E** lla s'otale alquanto e puoi seghera  
loppimon medisse di mortali  
o ne chiaue d'ensio non disera  
**E** uo non ti douea punger le stali  
danzation omar pin dietro all'ensi  
uedi ch la razione a corte lala  
**A** dmi quel che da ti ne perdi  
e io quel ch nappaz quasi diuerso  
credo chel famio icopi rari e densi  
**E** lla certo assai ad uederai somerso  
nel falso tuo creder se ben ascolti  
largomentaz chio li faro aduerso  
**I** aspera octaua bidmistra molti  
lumi inquali nel come enel quanto  
notaz si posson di diuersi uolti  
**E** raro e denso cio facess'e tanto  
una sola uertu sarebbe intucti  
pin e men distribuita altrettanto  
**D** e tu diuersi ee ouenton fructi  
de pncipi fiorimali e que fiorchimo  
seguatareno ad tua mition distructi  
**A** ncoz se raro fuisse diquel bruno  
casion che tu dimandi e alcu imparte  
farea di sua materia se dugmno  
**I** sto pianeta si come oparte  
el grassse el macro in corpo cossi questo  
nel suo uolume canzerrebbe carie  
**E** el pomo fuisse sare manifesto

nello eclipsi del sol per trappare  
illume come in alto zaro incello  
**Q**uesto non e poe da uedere  
del altro seghi amen che laltro cassi  
salificato sia il tuo parere  
**E** que ch' questo zaro non trapassi  
esser ouen un termene da onde  
l'osso contrazo piu passaz no lass  
**I**ndi laltro zaffio se rifonde  
cosi comel color forma p uetro  
el qual de uetro asse prombo nasconde  
**D**edui tu che si dimoltra petto  
un lo zaffio piu ch' l'altra parte  
peresseli zeffio piu azetto  
**I**n questa stantia puoi delibato  
ippenza se gramai la prou  
chesser sol fronte ammi de nostata zae  
**T**re pichi prenderai eidui zenuu  
date dui modo ell'altro piu remosso  
trambo li pui q'iochi tuoi zitorne  
**R**molto adissi fache dipo ildosso  
t'isica un lume ch' tre pichi accendi  
e tozin ad te di tutti re percosso  
**B**en che nel quanto tanto notistendi  
la msta piu lontana li uedeai  
come ouen cognalmente zisplenda  
**D**e come icolpi dell' caldi zai  
de lanene ziman nudo elaggetto  
e dal calor edal fredo primay  
**C**osi unaso te dilintellecto  
non limtiormate di lume si uerue  
che utremolera nel tuo aspetto  
**D**entro dal cel deladumina pace  
figura un corpo nella cui uertute  
lesser ditincto suo otento face  
**I**nel sequente ca tante uedute  
quelleser parue p diuerse essenze

da lui distante e da lui conosciuto  
 A' altri ritorni p' varie differenze  
 Le destituzioni che dentro ad se anno  
 dipugno alioz fine e allo semence  
 Quelli ordini del mondo così uano  
 come tu uedi omai di grado ingrado  
 che dritti prendeno ed i sopra stamo  
 R'guarda ben omai siccome uado  
 per questo lato aluer che tu dritti  
 sì che puoi sappi puoi tener loquado  
 Imoto da uertu di tanti ritorni  
 come dal fabro lazto del martello  
 di beati motor quien che spira  
 Il cel cui tanta lumi fanno bello  
 delamente profondi colliu uolue  
 prende linage e fa il ne sigello  
 E comel alma dentro a nostro polue  
 per deferenti menbra conformate  
 adduerse potencie si risolue  
 Così l'intelligenza sua bonate  
 multiplicata per le stelle spiega  
 riguardando se sop' sua unitate  
 Virtù diuersa fa diuersa letta  
 conpretioso corpo chelli unia  
 nel qual siccome vite in do silenta  
 Per natura lieta onde diuina  
 lauertu mista p' lo corpo luce  
 come letitia p' pupilla diua  
 da esso uien cio ch' da luce aluce  
 par deferente non da demò ezaro  
 elle formal principio che produce  
 Conforme ad sua bona lo to do el chazo

*Cantus tertius*

3  
**Q**u'el sole che p' la d'amo: multo il petto  
 dibella de zita manea si ouerto  
 P' conuando e apironando il dolce apparato  
 E io p' offesa corretto e certo



mestello tanto quanto se oneme  
lenai il capo aprofetiz piuerto  
a vision mapache che uicmie  
asse me tanto p uederli stetto  
che dimia ofission no me soueme

Quali p uetzi fuor parenta etersi  
ouer p aque mude e tranquille  
non si profonde chei fondi han pli  
Tornan dinostre uiste z lepossille  
deboh si ch p labianca fonte  
non ueni men tosto ale nostre pupille

Cosi uiddio piu facce apazlar prompte  
perche dentro alle lor contrazio corse  
di quel cacesse amor tra lomo el nome

Subito sicomo dilui nudo si  
quelli stimati e prechati sembianza  
per ueder de cui fosse gliati corse

A nola uidi e reuolsi ananti  
Iuci nellume de ladolce quidi  
ch soridendo ardea nerthochi santi  
on amazzimthar percheo soridi  
mi disse presso ilmo pueril coro  
possa souerlo il uero il pie non fidi

A ci uolgi come sol auoto  
uere sibilanze son quid che tubidi  
qui zelerate per manco diuoto  
pero parla conelle equazdi ezech  
che la uerace luce che lappaga  
dase no lassia lor torcer lipiedi

1 E io allombra ch parei piu uasta  
di ragionar drazami e cominiaz  
quasi conhom di troppa uordia ifmaga

2 O ben creato spirito di caraz  
di uitaeterna ladolceza senti  
ch non costata no tinteude mai  
3 E zutolo nulla semicontenti  
dil nome tuo e de la nostra sorte

onde la prompta et conio ch'identi  
A nostra carita nō si zapuorte  
angusta uostia se nā come quella  
che uol simile ad se tueta sua corte  
V o fū nel mondo uertene sozella  
e se la mente tua ben mi zaguarda  
non mi ti celatei lessi pū bella  
M a riconosfarai chio son picarda  
ch' posto so oqueli alu beati  
beata son eula speza pū tarda  
L mostu effeti ch' son infiamati  
son nel piatzer dello spūto santo  
letitia del suo ordine so zinati  
E quista speza che paz itū cotanto  
p' o ce data perch' for' neffetti  
Li nostri uoti z uoti t'alcuncanto  
O ndio allei ne mirabil aspecti  
uostu resplendi no sō ch' diuino  
ch' ue transmua da pūm concetti  
P ero non fū a zemenbrar festino  
ma or ma uita cio che tu me dici  
si che t'assigraz p me pū saluō  
M admi uoi che seie qui feli  
dissedizati uoi pū alto loco  
per pū ueder op pū faru amiq  
Q o quelle alie otre pūa sōute dū puoro  
da indi mi zupnose tanto lieta  
cazdez parca damor nel pūo feto  
F zate la uostea dolumpia queta  
uirtu di carita ch' fa uolene  
sol quel ch' rabbiamo e daltro nō caleta  
E e deslaspemo esser pū supue  
fuoran disordi li nostu disu  
dal uoler d'icollui ch' qui ne cerne  
Q he uederai nō capez iqueli itū  
se eē incarita e qui ne cesse  
se o la mente fūo ben zimru

Anzi e formale ad questo beato esse  
tenersi dentro ala divina doglia  
p' auna sanza nostre uoglie stess  
E ch' come noi siamo disdoglia i foglia  
di questo regno adtutti il regno piace  
sicome a re ch' suo dolez nenuoglia  
Ella sua uolonta e nostra pace  
elle quel mar alqual tueto si mone  
cio chella crea e ch' natura face  
Chiato mi fu allora conioqui doue  
- nicelo e mparadiso e si lagratia  
del summo ben dimodo non mi pioe  
a si come e ch' auen cum cibo satia  
e dell'altro uman ancor lagola  
che quel si chiede e di quel si lagratia  
E osi fecio con atto e opazole  
per apriender dalei qual fu la tela  
onde non trasse intino alcho la ppol  
Perfetta nata el altro merita i ceta  
domia piu si nudisse alcu norma  
nel uostro mondo stu si ueste e uela  
Perche fuo al moriz se nechie e dorma  
on quello sposo ch' ogni uoto accetta  
ch' carita assuo plazer o forma  
Dal mondo per seccur lagrouenetta  
fuggimmi z nel suo bidita mchucchi  
e promisi la mia dela sua secta  
Homini puoi dal mal piu cal ben di  
fuor m'zapizzor deladolce chiostra  
iddio si sa qual puoi mia dita fusi  
E questo altro ppleudo ch' ti si mostra  
dalla mia destra parte z che iacende  
di tueto (lume della speza nostra  
E io chio dico dime dalei intende  
sorella fu eossi li futolta  
dil capo lombra de le sacre lende  
a puoi ch' pur al mondo fu riuolta

contra suo grado e contra buona vsanza  
nō fu dal uel del cuor giamai dissolto  
Questa e la luce dela gran constanza  
che del secundo uento di stiaue  
itenero il tezzo elultima posanza  
E osi parlo mi e puoi conuincio due  
maria cantando et cantando uamo  
come p acqua cupi cosa itraue  
a uista mia ch tanto lei seguio  
quanto puossibil fu q puoi ch la perse  
uoltesse al segno del magio disio  
E Beatrice tucta si cōuezzè  
e quasi fulgor fu nel nuotuardo  
si che lochio da presso nō soffersè  
E non mi fca adinuidar piu tardo

*Canone quarto*

**I**Ntra dui albi dstanti et mouenti  
du modo prima si more di fame  
che liber lauto si rugasse aidenti  
E si starebbe un attino tra due brame  
disse i lupi orqualmente temendo  
sisi starebbe un cane fra due dame  
Perche sio taceua me nō reprene  
dallime duby dinnuoto sospinto  
po chza nece sh'uo ne comendo  
Io mi tacea mal il nuo disir dipinto  
meza nel uso edimandar comello  
pui caldo assai ch p parlar dinto  
E ch Beatrice qual si fe damello  
nabuco denosor leuando dira  
che ue a facto in iustamente fello  
E disse io ue stio ten come te nra  
uno elaltro disio si ch tua cura  
sestera letta si ch fuor nō pira  
E u argomentu selbon uoler dura  
la uolenza altrui p qual ragione  
di meritar mestema la misura



**A**ncor di dubitar tidia casacione  
ueder tornarsi l'anime ale stelle  
secondo la scriptura de platone  
Queste son le question ch' nel tuo uelle  
puntano orqualmente o popua  
tractare quella ch' piu adifelle  
E israhel collui ch' piu sendia  
moise samuel e quel gouernu  
ch' prender uoli uolico no marza  
Non amo t'altro celo ilor se amu  
ch' questi spriti ch' mo t'apparuo  
ne amio allest'ez loz piu e men amu  
Ch' a tutti fanno bello il primo giro  
e differentemete andolce uita  
p' senar piu e men leterno spiro  
Qui si mostaron no e ch' sorta  
sia questa speza loz may far segno  
delacelsthal ch' nien salita  
Così parla ouensi a nostro iustemio  
po ch' solo dal'ensato a prende  
cio ch' fa possa d'intellecto dequò  
P' ero la scriptura odestende  
a nostra facultade e piedi emano  
atubuisse addio e altro luende  
E sancta chiesia o aspecto humano  
gabriel e michael in rapresenta  
e l'altro ch' tobia ritece sano  
Quel ch' timo delaiò argomenta  
no e simel a quel ch' qui se uede  
pero ch' come dice par ch' senta  
dice ch' l'alma alla sua statta rede  
credendo quella quindi esser diata  
quando natura p' forma la diede  
E fuorse sua semenza e altra quisa  
ch' la uoce no sona e ee puote  
o ementation de no esser deusa  
Gelli iustendente tornaz a queste rote

L'ono della Influentia d'biasmo fuere  
malan uero suo arco pote  
Q' uesto principio mal t'esso tosse  
qua tuotol mondo quasi li ch' gione  
merario e marze ad nomar trarstorse  
L'altra dubitacion ch' ti comone  
a men ueneno e po sua malitia  
non ti puozia da me menar altoue  
Pazere l'ingusta la nostra giustitia  
negliochi de mortali e argomento  
difede e no deheretici nequicia  
M'a p'ch' puote vostro accorgimento  
ben penetrare aquesta ueritate  
come dissi ti faro orento  
S'e violenza e quando quel ch' pure  
mente oferte a quel ch' forza  
non fur queste alme p' esser idusate  
Che uoluita se non uol nola morza  
ma fa come natura fece infoco  
se mille uolte uiolenga sforza  
P'erch' sella li pietra assai opo  
seque la forza e cosi queste fero  
puossendo ritozmar al sane loco  
S'e fuisse stato lor uoler itero  
come teme lorezo i su la gaudi  
e fece muto ala sua man se uero  
Così la uia ripinta p' la strada  
onde un tracte come fioron siolte  
ma così salda uordia e troppo rada  
E per queste parole se uolte  
la come dei ell'argomento cussu  
che tanean facto noia aucoz pui uolte  
M'a g'ra traueza unaltro passo  
dinanzi agliochi tal ch' p' li stesso  
non uestusti pua si resti lassu  
S'o to p' certo nella m'ete messo  
chal ma beata no potua m'etre

però che sempr' a il pmo uero appresso  
**Tu** poteste da picarda udire  
che sempr' il uel di cor constanga con  
si di la paz qui inco o tradir.  
**P**esse fure ma fure adduenne  
che p' fure picul senza grato  
fessi de quel che far nō siouemie  
**C**ome almeon de dicio pregato  
dal padre suo la propria matre pense  
per no perder pietà si se pietato  
**Q**uesto puto uoglio di tu pense  
ch' la fuozia aluorez sinescina e fanò  
si ch' scular no se puonon loffense  
**V**orgia assoluta nō ofenta al dnm  
ma ofentim intanto quanto teme  
se si uita cader i più affanno  
**P**ero quando picarda quello preme  
da la uorgia assoluta itendo eio  
de l'altra si ch' uer diamo illeue  
**T**otal fa londergiar del santo uo  
cusi del fronte onde ogn uer dirma  
tal pose i pace uno calzo dirgo  
**A**manca del pmo amante odma  
dissi appresso ilcu parlar me tondi  
e iscaldi si ch' piu epui mania  
**N**one lamia affection tanto profionda  
chio baltarendez uoi gratio p' gra  
ma quei che fa e puo rispondi  
**L**o uerito ben ch' giamai nō si fana  
nostro intellecto se lo uer nollo illustra  
difioz del qual nesun nero si putia  
**P**ensati messo como fiera illustra  
tosto ch' quanto lae e giungere polia  
se non ogn disio farebbe fusta  
**A**isce p' quello arguisa di rampollo  
appie del uero bñ dubio e di natura  
dal sumo pinge noi d' collo i collo

Questo minuità questo massicura  
o reuerencia donà admiandreu  
dunaletta vita ch' me obscura  
V o uo sapez se l'ompo satisfaiu  
a i uoti manchi si oaltu beni  
culla uoltra statera no sian pazui  
E carice me miuardo o ghochi piem  
di fauille d'amor tanto diuine  
che mitta la mia Ven dredi lerem  
E quasi impdi o ghochi diuin

**S**o ti fiammeggio delcaldo dimore  
dila dal mondo chi ueda si uede  
si ch' de ghochi tor uince el ualore  
Non te merauigliar ch' cio procede  
dal perfetto ueder ch' como prende  
nel uero apressò così moue el piede  
V o uento ben si come fia respande  
nel fucellero tuo leterna luce  
ch' uista sola sempre amore accende  
E salta cosa nostro amor sobuce  
no e se non di quella alcam uestigio  
mal cognosciuco ch' quini t'aluce  
E uoi sapez se o altro seruiro  
p' manco uoto sipo render tanto  
ch' sia laia secura dall'itigio  
S i comincio beatuce quisto canto  
e comelhom che suo parlar nò spezza  
continuo così il processo santo  
E l' martiro z don ch' dio p' sua larghezza  
fesse creando e alla sua bontade  
piu oformato e quel ch' piu saprezza  
F u di la uolonta la libertade  
di ch' le creature intelligenti  
et tute et sole siron z son dotade  
O z se para se tu qui arguementi  
laleo ualoz del uoto se si fatto



che dio ofenta quando tu ofenti  
Che nel fermar tra dio e homi el punto  
matima fassi de quisto lariozo  
tal qual io dico e fassi o suo acto  
Dunque che render possi p zistoro  
se credi ben usar quel chai offerito  
deniale aguito uoi far bon loriozo  
E use omai del primo ponto certo  
ma per sancta ecclesia i cio dispensa  
per contrario al uer chio to scoperto  
Conueni ancoz sedez impuoco amara  
pero che cibo zittido chai preso  
chiedi ancoz aiuto atua dispensa  
Opu labuoca ad quel chio ti palesa  
e fermal dentro canon fu sienga  
senza lo retener auere iteso  
Due cose se ouengono ala essenga  
di questo sacrificio luna e quella  
dich si fa laltre la ouerguenga  
Quista ultima chiamai no si cancella  
se no serbata dintorno di lei  
si pioso sopra si fauella  
Pero necessita fuor aliebre  
pur lossere ancoz alcuna offerta  
si permutassez come sap dei  
Laltre ch p materia te operta  
po ben ee tal ch non si falla  
se o laltre materia se ouerta  
Ma no tramoti carco ala sua spalla  
p suo albitrio alcun senza lauolta  
ede la chiane bianca ede la gialla  
E oque pmutanga credi stolta  
se la cosa e diuessa illaloz presa  
comel quatro nel sei no e riuolta  
Pero qualunqua cosa tanto pesa  
p suo ualor ch tanta ogun bilancia  
sustanza no si pue o altra spella

Non prenda l'imortali el uoto am aciaua  
fiati fidei addio far no brei  
come repte ala sua prima mancia  
Cuiusque uanea dicer mal feci  
che seruando far peccato e cosi stolto  
ritrouar puoi egran duai di greco  
Vnde pianse i phigema e lio bel uolto  
e fe pianger di se ifolli e ifau  
codi parlar de col facto colto  
\* Fiati vpirati amouezue piu tranqui  
no siate come prima ad ome uenuto  
e non crediati ch'ogni acqua in lani  
Vneste il ueneto el nouo testamento  
el pastor de lachiesa ch' in quidi  
questo in bati al uostro saluamento  
E mala cupidigia altro in quidi  
hoi fiare e no peccore marte  
li chel quideo diuoi e rauoi no zidi  
Non fate como attuel ch' lascia illacte  
dela sua madze simplice lassino  
seco medesimo ad lio pianger anate  
Così beatrice ad me come lo seruo  
puoi si riuolsse tuti distante  
aquella parza ouel mondo e piu uiuo  
E l'firo pianger el tramutare sembrate  
pote silenco al mio cupido interuao  
ch' qua none quethon auena di uante  
E si come sussecta che nel sequo  
percore piu ch' sia lacorda cheta  
cosi core mo nel secundo regno  
Quinn la donna mia uidi io fileta  
come nel lume di quel cel si mise  
ch' piu lucente si ne fe il pianeta  
E se la stella si cambio e zise  
qual mi fecio ch' pur de ma natura  
transmutabile son p' tutte guise  
Come pulchiera ch' tranquilla epura

traggonsi pessi ad cio ch' mien di fuora  
p' modo ch' lostrim lor pastura  
E i audio ben piu de mille splendore  
trarsi uer noi ecialtina l'ordin  
atto ch' cesserà li nostu amori  
E si come ciaschuno a noi uema  
uedeasi lombra de pma letitia  
nel folgor ch'aro ch' di lei uissia  
Pensa lector se quel ch' uel semitia  
non precedesse come tu auersti  
di piu saper antossiosa carita  
E parte uederai come di questi  
merari digio dauidz lor odicioni  
li come archiochi me for manifesti  
O ben nati ad au ueder litron  
del triumpho eternal concede gratia  
prima ch' la militia fa bandon  
Del lume che ptucto il cel si spatia  
noi siamo acceti e po se diggi  
di noi chazietti atuo piacez' a satia  
Tosi da un di quelli spirti pu  
dicto nu fo eda Beatrice di di  
securamente e credi come adu  
Yo uerreo ben si come tu tamdi  
del proprio lume ch' de thochi eltraaggi  
p' ch' co' uista li come tu ridi  
ma no so chi tu se ne p'chi aggi  
ua dettina il grado del appera  
che si uela al mortal conualtun ragg  
Questo disio dietro ala lumera  
ch' pua manea parlato ondella fessi  
lucente piu alai de quel che ghera  
E come el sol ch' si ceta exi itesti  
p' troppa luce comel caldo arole  
le temperanze di dapozi pessi  
P' piu letitia se nusi naschose  
dentre al suo raggio la figura sancta

E così chiusa chiusa m'rispose  
Del mondo del sequeute canto canca

*Santo. Aeterna.*

**P**ossia che Constantin l'aquila volse  
cont'al curso del cel ch'la seguio  
dietro alantiquo ch'lanima tolse

Cent' e cento ann' e pui lucelde dio  
nelostremo de' uropi si ziteime

**S**opra ai monti de' quali pnia disio  
sopra lombra de' le sacre pene  
gouerno il mondo li d'mano i'mano  
e si cantando i' fulamida puene

**C**esaro fii e solustimano  
ch' p uolez al pmo amor dno sento  
dentro lehoggi trassi el troio el uano

**A** pnia chio alborza fossi attento  
una natura i' dio e' nō pue  
credea edital fede era otento

**M**a el benedecto Xitabeto ch' fue  
sumio pastore alla fede sincera  
nu' d' ugo o le parole sue

**V**ole credete e ch' i' sua fede era  
uestigio horachiaro si come tu ueh  
ogni o tradicion e falsa e uera

**T**osto ch' o la chiesa mossi ipreh  
addio pira macque de' piazam  
lalto ualoz e tutto i' lui medech

**E** al mo bellissaz comedai lazm  
cu' l'adestra del cel fa si acquita  
ch' sergno fu chio donest' i' puzam

**D**e qui ala question prima l'appita  
la nua respuosta ma sua o ditione  
m' stunge assequitate alama g'agguata

**P**erche tu uestige o quanta ragione  
si moue ot'al sacro santo segno

**D**ech' l'appropia e chi allui se oppone  
edi quanta uertu la facto degno



di auerenga e comincio d'olora  
che pullante mori p' drughie regno  
Tu sai ch' fece i alba sua dimora  
p' trecento anni e oltra fin al fine  
che i te coitre pugnaz p' lui ancora  
E sai ch' fe dal mal de lesabine  
al dolor de lucretia i sere regi  
unghendo i corno le gena Diane  
E u' quel ch' fe portato deli exzenti  
Romani mozo abreno moza pizzo  
i otto allaltu pncipi e colletti  
Onde torquato e quinto ch' dal cito  
neglecto fu nomato ideri citabi  
ebbe la fama ch' uolontea m'zo  
E sso actero lazgulo de lazabi  
ch' dietro ad ambal passaro  
lal peste rocte po dicte tu labi  
E octessu iugouenecti triumpharo  
Epione e pompeo e a quel colle  
sotto qual tu nascisti parue amaro  
Puoi presso al tempo che tutto il cel uole  
ridur al mondo assuo mondo sereno  
cessuro p' uoler di roma il tolle  
E quel ch' se danaro fino areno  
Ylaza unde e q' herza e unde sena  
e ogni ualle onde rodino e piena  
Quel ch' fe puoi ch' lly ussi di rauena  
e salto robicon fu dital uolo  
ch' nol sequitazei lingua ne pena  
Y nuer lappagna zmolse lo stollo  
puoi uer durazo e farlaffia p'osse  
fin che nel caldo si sente del dolo  
Antrando e fincoultra onde i remosse  
zunde ela doue hector si cuba  
e mal p' toleme possia si dosse  
Da unde scese folgorando amba  
onde si uolse al uosto occidente

oue s'alea la pompeana tuba  
 Di quid ch' fe colbanolo sequente  
 S'auto o castlo uelo inferno latra  
 e modena e pensa fe dolente  
 Piansene ancor la trista cleopatra  
 ch' fuggendo linati dal colubro  
 la morte pse subitania e atra  
 Con costui corse fmo alluo brulzo  
 concostui puote il mondo intana pure  
 ch' fu ferato i sano il suo uolubro  
 a co ch' leigno chel parlaz m'ate  
 facto era prima e po eratactuzo  
 p' lo regno mortal callin to quace  
 inentai inappazeta poco uscio  
 fe i manu al terzo cesaro se m'ia  
 o ochio chiaro e p' effecto puro  
 Che la iuna iustitia ch' m'ipira  
 li accedet i mano a quel chio dico  
 alzo aa di far uendeta ala sua iua  
 O' qui rimiro i cio chio ti ripheto  
 possia conato tuz uendeta corse  
 de la uendeta del peccato antico  
 E quanto il dente loctolando morse  
 la santa chiesia s'auto lesse ali  
 carlomagno innigendo la resosse  
 O' mai poi iudicaz di quei etali  
 chio accusai di sopra e dilor falli  
 ch' son callon di tutti d'oltra mah  
 l'uno al publico regno ingisti etiali  
 oppone ellalzo ap'pria quello aparte  
 E ch' forte e aneder chi piu afalli  
 faccia l'ingibelin f'aria l'orarte  
 sotto altro regno ch' mal segue quello  
 sempre ch' la iustitia allui disparte  
 E' no labacta esto ca do nouello  
 conchelli poi ma tema de li arnisti  
 capiu alto hon uicaro il uello

Multe fiata q̃a punisèz li figli  
 p la colpa del padre e no si credi  
 che dio transmute larme p soi figli  
 Questa picola stella si corèda  
 di buon spriti ch son stati attui  
 pche honò e fama li succedi  
 E quando lidesi poggian quiri  
 lidesiando pur ome di raggi  
 druezo amor t̃su pogg me vmi  
 V nel cōmensuraz dimosta raggi  
 col merito e parte dimosta letitia  
 per ch noli uede m minor ne magi  
 Quindi adoliscè la diuina iusticia  
 i noi leticio si ch no si pote  
 torcer q̃amar adalaina nequitia  
 Querse voci fanno dolci note  
 così diuersi cañi i nostra vita  
 rendon dolci a emome i queste note  
 E dento ala pnte malgrata  
 luce la luce di romeo dicui  
 fu lora bella e grande e malgrata  
 A iprouenzai ch fecer oia lui  
 no ano zisò e po mal camina  
 qual si fa damo dilben far altrui  
 Quatro figlie ebbi e caschina reina  
 Ramundo. Belindici e cio li fece  
 Romeo p̃ona humel peggina  
 E puoi el mossèz le parole biete  
 e dimando cossion agusto iusto  
 chegh assèguo septe e cinque e dèc  
 V ndi partissi puouero e uestuto  
 esel mundo sapesse el cor chghebbe  
 mendicando sua vita affusto affusto  
 A lai lo loda e piu lolodarebbe

Cantus Sepimus paradisi  
**O** Symma Sanctus deus sabaoth  
 super iulunstrans claritate sua

Felices ignes horum malacot  
Cosi uolgendosi alla nota sua  
fo uiso ad me cantare essa substantia  
sopra la qual doppio lume saduna  
E essa elaltre mossero assua danga  
equiue uelocissime famlle  
miffamllar di subita distanga  
O dubitana edicci dille idille  
fia me dille dicci alamaia donna  
che me diseta o ledolce stille  
A quella zuerenga di sindonia  
di tuoto mi for pur per b.e.pc  
mi richiamaua come lom di sona  
P uoto soffersse me cotai beatrice  
e comincio ragionando dmi raso  
tal di nel fuoco faria lom felice  
Scando elmo inefallibile dolore quiso  
come iusta uendetta iustamente  
punita fosse ta impenier nnofo  
Ma io ti soluerò tosto lamente  
e tu ascolta di le mei parole  
digna sempiterna tipaza ipresente  
P no soffrir ala buche uole  
fieno assio prode quel hom di no nasce  
dannandose danno tueta sua prole  
Vnde humana specie iferma giacque  
qui p secoli molti ingrande errore  
fin al uerbo didio distender piacque  
O ue natura dal suo factore  
seza allungata diu asse ipsona  
collecto sol del suo eterno amore  
O z d'icgal uiso acquet di oz si ragiona  
questa natura dal suo factor uinta  
qual fu creata su sincera e buona  
A per se stessa pur fu ella flaudita  
di paradiso po di si torse  
da uia de uerita e da sua uita



**I**a pena douche che la croce porse  
se alla natura s'assunta similitudine  
E così nulla fu di tanta ingiuria  
guardando alla persona che l'offerse  
che era ottauita tal natura  
Poco di un atto ussire cose diuersi  
che dio e attudea piacque una morte  
p' loi tremo latezza el cel sapete  
Nou te de orama parez piu forte  
quando si dice che iusta vendetta  
possia uendiata fu da iusta corte  
Ma io uestro ho la tua mente ristretta  
dispensier i pensier dentro a un nodo  
del qual ogran disio soluez s'aspetta  
Tu dia ben discerno cio ch'io hodo  
ma per dio uolse me occulto  
anza redention pur questo modo  
Quello decreto fiate sta seppulto  
anch'iochi di aaschuno il cui inferno  
nella fiamma da mor no e adulto  
Veramente io ca questo segno  
molto si mira et puoco si discerne  
L' dno per chi tal modo fu piu degno  
adiuna bonta che da se sperne  
ogni ardo inuice ardo i seffanilla  
si che dispieta le belleze eterne  
Io che dale senza mezo distilla  
no a puoi fine per che no si moue  
la sua impronta quandella si uella  
Io che da essa senza mezo pioe  
libero e tutto perche no s'ottace  
ala uerute de le cose noue  
Piu che conferme e po piu ghi piace  
che l'ardor sancta dogni cosa raggiu  
nela piu simigliante e piu uiuace  
I tutte queste cose sanantigua

humana creatura e se vna manca  
di sua nobilita q uien ch caggia  
Solo peccato e quello ch la difancia  
e falla dissimile al summo bene  
p ch dellume suo puoco simbianca  
E i sua dignita mai no ceuene  
seno ceuene doue culpa uota  
otta mal delecta o sulle pene  
D ostra natura quando pecco tota  
nelfeme suo da queste dignitati  
come da paradiso fu rimota  
A e recouraz poteasi se tu ludi  
ben fuctilmente p alcuna dia  
senla passaz p un de questei gradi  
O ch dio solo p sua cortesia  
dimesso auessè o ch lom p se ipo  
auessè satisfatto assua follia  
F icla mo lochio p entro labisso  
del eterno osordio quanto puoi  
al mio parez distrectamete fissò  
A on potea lom neliternum suoi  
mai satisfaz per no puote regno  
con humilitate holediendo prioi  
Q uando dyubidendo tuerè e susò  
e questa e lacation p ch lom fue  
di posse satisfaz di se d'ichmò  
A unque addio ouenea co leme sue  
reparaz lom assua eterna vita  
dico co vna o uer co ambe due  
A a p ch lonza etanto piu gradua  
dellopecaute quato piu presenta  
della bonta d'ioe ondella e offita  
A ad una bona chlmondo ipienia  
di proceede p tutte le sue die  
arileuati susò fò cotema  
A e tra lultima nocte el puo di  
si alto o si magnifico processo

o per l'una op l'altra fu oſie  
E pur l'aruto fu dio addar ſe ſteſſo  
per far lom ſufficiente azeleuari  
ch ſe auette ſol diſe dimmeſſo  
E etucti ſthaltu modi erano ſcarſi  
alla quſtitua ſel ſiol de dio  
no fuſſe humiliato a mactuari  
l' op impietati ben oſtin diſio  
etorno azecluarate i alcu luato  
p che tu neſſe li coſi com io  
T adice io ueſſio lacqua io ueſſio il ſoro  
lanc lateſſu, etucte lor mſſure  
nemr aco-uction e ditta paxo  
E queſte coſe pur ſorom creatte  
p ch cio ch decto eſtato uezo  
eſſe duriem di coſe duction ſicure  
Q hanteli ſiate el meſe ſincero  
nel qual tu ſe dir ſe puoſſon creati  
ſirome ſono ſilloz eſſe mtezo  
a li alimeti ch tu ai nomati  
e quelle coſe ch diloz ſe famio  
di creata. Tu ſono ſiſuormati  
E zenta fu la materia ch hanno  
creata fu la uertu ſiſormante  
in quelle ſtelle ch itorno alioz uano  
l' ma dogni bauto e dogni de le piante  
di oplexion potentiaa tira  
lo zantigo el moto de le luce ſancte  
a uoſtra dita ſenza mezo ſpira  
la ſumma benuolentia ella namora  
di ſi ſi ch puoi ſempre la diſſia  
E quinci puoi aſumetare ancora  
uoſtra reſurrection ſe tu reponſi  
come humana carne teſſi allora  
E he li primi parati i trambi offenſi

S <sup>Cantus octauus</sup> Ol ei creder l'omondo t' s'io pido  
 che la bella cipriota el tolle amore  
 castigass' uolta nel terzo epitalio  
 per ch' nō puz allei facano honore  
 di sacificio ed ideuoto grido  
 leggenti antiche nello etereo etore  
 ad adione honozauano e cupido  
 quista p' mudze sua quisti p' figho  
 e dicca ch' sedeste m'grembo addio  
 E da costei ond'io p'napio piglio  
 pigliauan il uocabul dela stella  
 ch' sol d'inghegna orda poppa orda quito  
 o no m' uocist' d'isalz' t' ella  
 m'adessenz' entro m' t' assa fede  
 ladonna mia chio uiddi far p'iu bella  
 E como t' siama fauilla se uede  
 o come t' uoce uoce si discerne  
 quando una e ferma ell'altra uia ezide  
 Viddio t' essa luce altre lucrene  
 uolgersi m'gzo e p'iu eme cozzenti  
 al modo credo delor m'gze eterne  
 D'ifeda mibe nō discetsez uenti  
 o m'gibik o no tanto festin  
 ch' nō parekero t'pediti elemi  
 A ch' auess' qui l'um diuin  
 uedun ad noi uemz lascando il giro  
 p'ua cominca q'ualtu t'ezafin  
 E dentro aquei ch' de p'iu nansi appaizo  
 sonaua olano s'ich' unque p'ior  
 di andiz nō fufenza di s'io  
 Vidi s'ifete luy p'iu presso a noi  
 e solo cominco tuati s'ian presti  
 al tuo piager p' ch' di noi q'ior  
 Noi a uolgaru comp'ncipi celesti  
 dun giro edun q'razz e duna sere  
 aquali tu del monib q'ia dicesi  
 Voi ch' uentendo el terzo cel mouete



i sensi pien d'amor ch' p' piacesti  
no' he men dolce impota di quere  
p' uossia ch' ghochi mei se fore offerri  
all'anna donna reuerenti e essa  
facti hauea diseggenti e certi  
Vulserse all'aluce ch' promessa  
tanto souea e di ch' setz uoi  
la uoce mia di grande flecta i' pressa  
E quanta equile uidi far lei puoi  
p' alegriza noua ch' se arebbe  
quado parlai alahitese sion  
E osi facta un disse il mondo mebre  
qui poco tempo e se piu fosse stato  
molto sara di mal ch' no' sarebbe  
A amma luita m' ti tien celato  
ch' miratgia dintorno minasconde  
quasi animal di sua secta fassiato  
Allar me amati e auesi ben onde  
ch' si fusse qui stato io temostaura  
dunio amor piu oltra ch' calefonde  
Quella sinistra rima ch' si lana  
dizodano puoi ch' mesto g' s'orga  
p' suo Signor atempo ma p'petua  
E quel corno d'ansoma ch' simborga  
di Bari di galta adu catona  
la oue treuto euerde i' mare is'orga  
Fulgemi qua i' fronte la corona  
di quella terra ch'el danobio uita  
puoi ch' le upe tedesche abandona  
E lla bella tanacha i' chi caliga  
tra puthino e peloro presb al g'olfo  
ch' uicene da eulo maggio buca  
Non p' uiseo ma p' nascente solfo  
actesi auerebbe l'isoi certi ancora  
nan p' me dicarlo e di Ridelso  
E mala Signoria ch' sempre accora  
lipopuli surretti no' auesse

mosso palemo agudar mora mora

E se mio fate questo aut uedesse  
lanara piu poueta di cata loqua  
qua fittigera per ch nolo offendesse

**T**he ueramente proueder bisogna  
p lu op. altri si ch sua barche  
carcata piu di carco no si portua  
a sua natura ch dilazga parca  
discese aue mestiz di tal milia  
ch no curasse di metter i arca

Però chio credo ch lalta lena  
chel tuo parlar nunfonde Signor mio  
due otri ben se termina e simetia

Perce si neppia come la uestigio io  
grato me piu e amico questo caro  
perche discezm remando idio

**F**atto mai lieto e così mi fa diuato  
puoi ch parlando adubitar mai mosso  
conesser puo in dolce seme amaro

Questoro allui e ellame ho posso  
moltrati un vero aquel ch tu dimadi  
terai il uiso como ueni il desso

**I**ben ch tutto regno ch tu scandi  
uolgi e contentia fa eè vertute  
sua prouedenza i questi corpi guardi

**E** no pur lenature prouedute  
son nella mente ch da se pfecta  
ma essi stessi con lalor salute

Perche quantunque questo arco facta  
disposto cade al proueduto fine  
si come cosa i suo regno directa

**E** ao no fuisse il cel ch tu canine  
produrrebbe si li suoi effecti  
ch no sarebbe ara ma ruine

**E** ao eè no puo se gli intellecti  
ch mouon queste stelle no son machi  
e mauco il primo ch nogha pfecti

¶ Or tu di questo vez più .a simbianchi  
e io no rra cha ipossibel uertgio  
che la natura iquel di uopo stanchi  
¶ Unde ancor ordi sarebbe il pettino  
p lomo teca se no fusse ane  
si rippuosi io e que raggion no uertgio  
¶ E pot eiti esser se qui non se vme  
diuersamente p diuersi officij  
no sel maestro uzo ben seruue  
¶ E uene diducendo i fino aqua  
possia conduse du che esser diuerse  
ouen di nri effecti le radici  
¶ Perche un nasce salou e altro perse  
altu melchise dech e altro quello  
che uolando p laire il figlio perse  
¶ A cercolar natura di iugello  
alla ceca mortal fa ben sua arte  
ma odistingue lun dall'altro ostello  
¶ Quinca aduen ch isau scripse  
p seme di iacob euen quinzio  
dasi un padre ch si rende amarte  
¶ Natura rgenerata i suo cammo  
simil sarebbe sempre auenanti  
se no vncesse il producer diuino  
¶ Or quel che teta dietro te diuanti  
ma pche sappi che dice migroua  
un corclauo ch tamenti potho  
¶ E mpre natura se forama troua  
distorda adle comogualtra se semente  
fuor di sua ret' rection fa mala proua  
¶ E sel mondo largo ponesse mente  
al fundameto di natura pone  
seguendo lui auria bona la gente  
¶ Ch a voi torcete ala religion  
tal ch sie nato acingersi la spada  
e fate Re dital ch fa sermone  
¶ Onde la tracia uostza e fuor di strada

**O** <sup>Sanctus nouus</sup> pñoi che carlo tua bella demetra  
mebbe diuazito menažo l'ingamy  
di riceuer douea la sua senenza

**N**i disse tanti elascia uolgez l'amy  
sichio non posso dir senon ch'piato  
giusto vera di dietro auostru dami  
**E**gia la iusta di quel lume sancto  
inolta sera al sol ch'la riempie  
coma quel buon di ogni cosa etanto

**O** amme ingananti e factore empie  
di da si facti ben torcete i cori  
drazando i uamita le uostre tempie

**E**cce un altro di quelli splendori  
uer me si fece il suo uoloz piacere  
significaua nel parer di fiori

**E**stiochi di Beatrice heran fermi  
sopra me come prua dicaro ascenso  
al mio dugio certificati e fermi

**D**e mai al mio dugio tosto openso  
beato spirito disse e fann' proua  
di poua i te reflectez quel chio penso

**U**nde la luce ch'mera ancor noua  
del suo profondo ondella prua cantaua  
sequete come a cui di ben far rigua

**I**n quella parte de latezza praua  
italica ch' siede itra realto  
e le fontane di brenta e di praua

**S**ilena un colle e no surge molto alto  
la unde stese rga una facella  
ch' fecz ala ortada un grande asalto

**D**una radice nacque e io e ella  
chunizza fui chiamato e qui risulgo  
p' ch' mi unise illume desta stella

**A** lietamente a me medesima i dilgo  
la cation di mie forte e no i noia  
ch' pareu fuose forte al uostro uolgo

**D**i questa luculenta e cara rigia /



del nostro celo die pui inpropinqua  
grande fama rimase e pma ch' moia  
Questo centesimo anno ancor sentinqua  
uedi se far se de lomo eccellente  
si caltra inta la prima relinqua  
E io nò pensa la torba p'sente  
ch' tanchamento e adistie rench' iude  
ne p' èr leuta rancor si pente  
Ma tosto sic ch' padua al pallide  
cantera lacqua ch' d'icenza bastma'  
p' esser al douer l'ententi crunde  
E oue file acanighan saccompagna  
tal signoreggia ch' ua o latesta alta  
ch' gia p' lo carpir si fa la g'na  
Piantera felao ancora la difalta  
del supio suo pastor ch' l'ua s'oncia  
si che p' simel uo s'into i multa  
E uopo se rebbe larza la bigoncia  
che recenisse el sanctue ferazese  
e stanco ch'el pesasse a oncia a oncia  
The donera quisto p' te cortese  
p' mostarsi diparti e certai domi  
conforim fieno al uiuez del paese  
Su sonno spechi uoi dicete trom  
onde se fulte anoi dio iudicante  
si ch' questi parlar ne paion bon  
Qui si taceste e fecemi semblante  
ch' fossi adaltro uolta p' la zota  
mch' simuse comera dauante  
Altra letitia ch' meza r'ia nota  
p' cara cosa m' si fece i vista  
qual fin balascio i ch' lo sol p'cota  
p' er letitiaz lasti filitor sacquista  
si come r'iso qui ma r'iu sabua  
lombra di fuor come lamente actista  
dio uede tuto e. tuo uoler finlura  
dissio. beato spirito si ch' nulla

uoglia di se ate po c'è sua  
Dunche la uoce tua ch'el cel trassulla  
sempre col canto di quei fuochi py  
ch' di sei a lei facean la cuculla  
Perch' nō satisface ai mei disir  
gia no actenz io tua dimanda  
sio mentuase come tu tummy  
A maggior parte i che lacqua si prende  
incommiato alor le sue parole  
fuor de quel mar ch' laterza t'inglanda  
E za discordanti liti gtra al sole  
tanta senua ch' fa me uadiano  
La doue lozizonta pa faz sole  
Diquella ualle fino litorano  
tra ebro e matra ch' p camm corto  
parte latgenoesē dal toschano  
A d'uno occaso quasi, z aduno orto  
buttea s'ieda et laterza onch'ō fū  
ch' se dil sangue suo gia caldo il porto  
folco nudiss' quella gente ad an  
fuo nota il nome mio z questo celo  
d'ime simplicita, come io di lui  
Che piu no arde la figlia de belo  
noando z adlicheo et adzeusa  
dime il fino ch' flouien alpelo  
A o quella redopera ch' delusa  
ne fudade mo fonte ne alade  
quando Vole nel core ebbe reclusa  
Non po qui se peute ma si uide  
nō dela colpa camente nō tozna  
ma del ualor ch' ordmo eproude  
Qu si zimbra nellacte cadorna  
contanto effecto edhernese el bene  
p'chel mondo di su quel di q'ui tozna  
Ma p'ch' le tue uoghe tuare pie ne  
z iporte che so nate i questa speza  
procedez ancor a oltra m' omene

Tu uo sapere chi e i questa lumiera  
 che qui appresso me così s'incilla  
 come raggio del sol acqua meza  
 D'asapi che la entro si tranquilla  
 ia / ab / e / q / mō ord me orizonta  
 dilui nel summo grado si s'incilla  
 D' questo celo i an lombra s'apporta  
 del nostro mondo face pria caltralma  
 del triumpho di xpō s'assumita  
 Ben si ouien alki lassiaz p palma  
 in alai celo dallalta inictoria  
 chesso aquito o luna elalta palma  
 Perchella fauoro la prima gloria  
 di Vosne i sū latezza s'auicta  
 ch pōce totta al pp la memoria  
 atua ata che dicollui e pianta  
 ch pria uollē le spulle al suo factore  
 e di cui ela uiuandū tucta quata  
 Produce e spande el maledecto flore  
 ca desuare le precore elagni  
 pero ch facto e lupo del pastore  
 Per questo louangelio e idator magni  
 son derelicti e solo adacetali  
 si studia si ch paz da loz uiuanti  
 Ad questo itendel papa e cardinali  
 nō amo ilor pemēu anazazette  
 la oue Gabriel apertē lali  
 Ma uaticano a lealtze pntē electe  
 di Roma ch son state amitero  
 dalla militia ch pietro seque  
 Costo libere fier deladulterio

10  
 7  
 Canticus decimus paradisi  
 Guardando nel suo figlio o amore  
 ch luno elalto eternalmēte spira  
 lo pmo e ineffabile ualore  
 Quanto permete e p loco si ttra

contanto ordine fo chesser nō pote  
senza gustar do lui ao ch' amira  
**L**oua dunque lector allaltre cote  
meo lausta ducta a quella parte  
doue luno moto elaltro se percote  
**E** li comincia auagheriaz nellaltre  
di quel maestro ch' dentro ad se lama  
tanto ch' mai dalei lochio nō parte  
**V**adi come da indi si dirama  
loblico cerchio ch' pianesi porta  
p' sodisfar al mondo che li chiama  
**E** se la strada lor nō fuisse tortu  
multa uertu nel cel sareb' i uano  
et quasi omie potentia quaqu' morta  
**E** se da dicto piu homini lontano  
fossel partiz assai sarebbe manco  
et igo et su delordene mondano  
**O**z ti rimani lector sopral tuo banco  
dicto pensando adao ch' si preliba  
fesse uor lieto assai p'ima che stanco  
**M**esso to tanzi omai p' te tiaba  
ch' asse torce tucta la mia cura  
quella materia ond'io soy facto scruba  
**L**o ministro maior de la natura  
ch' del ualor del celo il mondo i'penta  
e col suo lume el tempo ne mesura  
**C**on quella parte ch' su lizamenta  
congiunto si traia p' le spire  
indie piu tosto ognora sapresenta  
**E** io era olim ma del sahere  
nō maccorsi io se nō con om' sacore  
anzil p'imo pensier del suo uenire  
**D**beatucc quella ch' si sforza  
di bene e merghio si subita mēte  
di lalto suo p' tempo nō si sforza  
**Q**uant esser otema da se licente  
quel che ora dentro al sol adiuo itami



non per collar ma p lume paziente  
Per che l'ingegno elarte luso chiami  
si nol dicer che mai s'immaginasse  
ma creder puosi e diueder. si biami  
E se le fantatie nostre son basse  
ad tanta altezza non e marauiglia  
ch' s'oual sol non fu orgo ch' andasse  
Tal era quivi la quarta famiglia  
dellalto padre ch' sempre la fama  
mostrando come spirza e come figlia  
E Beatrice comincio reuerbia  
reuerbia al fo il sol del angh ch' a questo  
sensibil ta leuato p sua itra  
Cor di mortal non fu mai si digesto  
addimotion e arender si addio  
gustol suo ituda cotanto presto  
Come aquelle parole mi fia io  
e si tutto il mio amor i lei si mise  
ch' Beatrice echiso nel oblio  
Non li dispiagne ma si se neuse  
ch' lo splendor de gli occhi suoi uidenti  
ma mente uinta i piu cose diuise  
Io uiddi piu fidatoz uiri e uicenti  
far di noi cenno e disse far corona  
piu dola i uari ch' i mista lucenti  
Così cingez la figlia di latona  
ueden tal uolta quando lacre pigno  
si ch' zienta il fil ch' fa la gona  
Nella corte del celo ondio ruereno  
si trouan molto ito ite care ebelle  
tanto ch' non se posson trar del regno  
E l' canto di quei lumi eran di quelle  
chi no s'impenna si ch' lassu uoli  
dal muto appenden quindi le nouelle  
Poi si cantando alle ardenti soli  
si fuor itrate i torno ad noi tre uolte  
come stelle uicine ad fermi poli

**D**omie m'parauon nō da ballo stolte  
mach sarischan taate asoltando  
fin ch le noue note anno ricolte  
**E** dentro alluy senti cominciar quādo  
lo uaggitto dela itra onde factende  
netate amore ech p'ior cresce amado  
**M**ultiplicato tanto itea risplende  
ch ti oduce sup quella scala  
oue senza risalir misain discende  
**Q**ual tuerassē el mio de la sua fiala  
p la tua sete i libta nō fuora  
se non come acqua cal maz nō si cala  
**T**u uoi sapez di quai p'ante sim fuora  
questa stizzanda chentorno d'argittia  
labella doma cal cel tay ualora  
**I**o fui delaqua dela sancta itreggia  
che dominico noma p cammo  
dan ben sup p'gua si nō si naneggia  
**Q**uesto ch me addestra pui d'icmo  
frate e marito firm et essō alberto  
e da cortlogna e io tomas di quino  
**E** si ditucti laltu cē uoi certo  
diēro al mo parlar tamen oluso  
itrandu su p lo beato serzo  
**Q**uellaltio famegghiaz esce del rō  
diatracano ch luno elaltro fuoro  
aiutoli ch piante i paradiso  
**L**altio capressō adorna il nostro coro  
quel p'etto fu ch o la pouerella  
offese ad s'ra chiesa suo tesoro  
**L**a quinta luce ch t'ranor piu bella  
spira di tal amoz ch tuetolmōdo  
lagu m'gola di sapez nouella  
**E**nto nell'altra mente vni si profondo  
sauez fo messo ch i' d'isiero e uero  
ad ueder tanto no fuisse el secundo  
**A**ppressō uiddi illume di quel cero,

che qu i carne piu adentro vide  
 l'angelica natura il ministero  
 Nella ltra piculeta luce rade  
 quello aduocato de' tempi xpiani  
 di cui latino Augustin si prouide  
 Or se tu lothode lamente t'ami  
 di luce i luce dietro ale mie lode  
 qu delicta o s'ete remani  
 Per veder ogni ben dentro in q'ate  
 laia sancta del modo fallace  
 si manifesto achi di lei ben hode  
 A oco'p'ondella fu cacciata iace  
 qu i cel daueso z essa di martiro  
 e di exilio uene a questa parte  
 Dedi oltra fiammeggiar lardente spiro  
 de Isidoro e badi e di Ricardo  
 che a considerate fu piu ch' vito  
 Questi unde adme troua il tuo zingardo  
 e illume diu sprito ch' i pensieri  
 graui ad mozz liparie uenir taro  
 E esse laluce eterna disinghera  
 ch' leggendo nel uico delistrami  
 si loqueto iudiosi ueri al' xpi  
 Unde come orologio ch' in chiani  
 nele hora ch' lapposa de dio surge  
 ad matinar lo sposo p' ch' lami  
 Che luna parte elaltea tira e uerge  
 tin tin sonando si p'dolce nota  
 del ben disposto sprito amor turge  
 Così uidetio la istociosa rota  
 mouersi e render uoce ad uoce i tempia  
 et idoranza chesser no po nota  
 Se no cola doue ignoue sinsempia

Causis vndeamus  
 Inseusata cura dimortali  
 quanta son difectum isilogismi  
 quei ch' de faño i basso bacter lah

**C**hi dietro ad iura e chi ad amphorism  
legiti e chi seguendo sacerdotio  
e chi regnar p forza op possim  
**E** chi robiz e chi civil negotio  
chi nel dilecto de lacrimie iuolto  
saffatigava e chi sedeva alotio  
**Q**uando di tutte queste cose stolto  
con beatute mera fuso i celo  
cotanto gloriosamente adcolto  
**P**uoi ch ciaschuno fo tornato nelo  
punto del cerchio i ch unati seza  
fermosi como ad candeliz cande le  
**E** io senti dentro a quella lumera  
che pua mauea parlato soridendo  
incominciar facendose pui meza  
**S**osi como del suo raggio upplendo  
si riguardando nela luce eterna  
litoi penseri onde cation aprendo  
**T**u dubi et ai uolez ch si recena  
i si apeza e i si disteta lenqua  
lodicez mo cal tuo sentir se sterza  
**D**oue dinanzi dissi um ben simpitua  
e la o dissi no naque il secundo  
e qui uopo ch ben si distinga  
**A**a providenza ch regberna el modo  
conquel oserthio nel qual ogni aspecto  
creato e unito pua ch uadi al fondo  
**P**ero ch andasse uer lo suo dilecto  
la sposa dicoli ch adato guida  
diposo lei q col sanctue benedecto  
**I**nli sicura uanco i lui sitida  
dai principi ordino i suo fauore  
ch quina e quindi lesosese p guida  
**U**no fu tucto serafin i ardore  
laltro p sapienza i terra fue  
dich tanta luce uno splendore  
**D**e lum dize pero ch dambedue



si dice prestando qual oprende  
 p ch ad uno fine fuor l'ope sue  
 Vnta topino e lacqua di distende  
 del colle electo del beato ubaldo  
 fertile cosa dalto monte pende  
 Onde perzosa sente fredo e caldo  
 da porta sole e dietro li piange  
 p itane itugto. nozza gualdo  
 di questa cosa la douella frange  
 piu sua racteza nacque al modo un sole  
 come fa questo tal uolta di stange  
 Pero chi deso luoco fa parole  
 no dica atiesi. ch direbbe actouo  
 ma oiente se proprio dir uole  
 Non era ancor molto lontani dall'orto  
 del conuincio affaz senter latezza  
 dela sua gran vtute alcun gforio  
 Che p tal donna trouenecto i queza  
 del patre corse ad an come alamorte  
 la porta del piacer nesun disera  
 E dimanti ala sua spiritual corte  
 et coram patre li fece dinto  
 possia de di i di lamo piu forte  
 Questa puata del pmo marito  
 mille et centoanni e piu dispecta escura  
 fino ad costui sistete senza iuto  
 Ne ualse dndiz ch la trouo sicura  
 g limicante al son dela sua uoce  
 collui che catuto il mondo sapaura  
 Ma perche no proceda troppo chuso  
 francetcho e pua tra p questi amari  
 prendi ozamai nel mo padar disuso  
 alor ocordia e ilor lieti sembrano  
 amore e macanigha e dolcesquardo  
 faccan esser caston di pensier santi  
 Tamo chl uenerabile bernardo  
 fiscalgo prima e dietro atama pace

Velle esse ostante ne feroce  
 si dno maria piu amate  
 chio xpi pte i lator

corse . e correndo li parue esser tardo  
D'ignota . riqueza o ben fal . ferace  
scalsiasi e stidio . schalsiasi siluzio  
dietro alo sposo si ala sposa piace  
Vndi senua quel padre e quel marito  
o la sua dona . e o la sua famiglia  
ch'ha ligata l'umele capella  
Religioso uita dicor le afflu  
p'ee figliol di pietre . Bernardone  
ne p' puer di spetto amezanella  
Ma realmente sua dura intentione  
ad innocento apert'e e d'alm ebbe  
p'mo s'istib ad sua religione  
puoi ch' la gente pouezella crebbe  
dietro a' costui la an . mirabel vita  
meglio ingha dicei secantarebbe  
D'iscanda corona redimuta  
fu p' honore d'aleterno spiro  
la sancta uortua d'esso azamanducta  
E puoi ch' p' le fecte del marito  
nela presenza del soldan si pla  
predico . vpo estialta chel lequiro  
E t' p' tornaz ad ouersion accita  
troppo la gente p' no far idarno  
reddu'e al finto de la talia erba  
Nel cuido fasso . itza tenoro e arno  
da vpo prese l'ultimo foglillo  
ch' le sue membra dui anni portarno  
Quando adcollui catanito ben sortillio  
p'aque di tarlo su ala mercede  
chel meuto nel suo fecti pusillo  
A i fecti suoi si come ad uisto herede  
ricomando la donna sua piu cara  
e comando ch' la massero ad fect  
E del suo membro lara pelara  
mouersi uolse tornando al suo regno  
e al suo corpo no uolle altra braca

Pensa ora mai qual fu collui ch' degno  
collega fu ad manencere la barba  
dipietro talco mar p' ducto seggio

E queste fu il nostro putiarca  
perche qual segue lui coniel comandi  
distenez p'io ch' buona mercede carca  
da el suo pecuagio di noua uiuanda

e facto iotto si chesler no puote  
di per diuersi salti no si spanda

E quanto le sue piecore remote  
e uagabonde piu di esso uano

piu tornano alo ouile dilacte uote  
eson di quelle ch' temono el d'anno  
et strenghosi al pastoz ma son si poche  
che le cappe fornsce puoto p'anno

E selemel parole no son si poche  
e selatua audienza estata uertenta  
seco di decto alamente ziuoche

In parte fie la tua doglia otenta  
p' ch' uedrai la pianta onde si schetta  
uedrai il corez ch' argomenta

Di ben simpurgia se no se uaneggia  
*Ch' Cantus duo decimus paradi*

125

**S**tolto come lultima parola  
la benedicta fiamma p' di tolse  
a cotar comincio la santa mola

E nel suo giro tucta no si uolse  
prima di unaltra dicarchio lachuse  
e moto a moto e canto a canto tolse

Canto ch' tanto vince nostre muse  
nostre ficene i quello dolce tube  
quanto lunone a sua ancella iube  
quanto ad p'mo splendor qlche rufuse

Come si uolgon p' tenera nube  
diu archi paralleli z co' colori

quanto lunone a sua ancella iube  
A ascendo quel didentro quel di fuora

aguisa del parlar di quella uasta  
canto consursse come sol uapora  
E famio piu lassente e e pfa  
o lo pacto di dio o noe pose  
del mondo di giamai piu no salata  
E osi di quelle sempiternie rose  
uoltransi circa noi le due grillande  
e si lestema allultima rippose  
Pui del trepudio elalta festa grande  
si del cantare e si del fametia di  
luce o luce gaudioia e blande  
Vn sem apponto canolez quietarsi  
pur come gliochi cal piauiter chi moue  
omen i siemi chuderzi e leuarsi  
Del cuor del una de le luce noue  
si mosse uoce di lato alla stella  
parer miferer uoluer al suo die  
E comincio lamor di mi fa bella  
mitante arationar dellaltro duca  
per cui del mio si bene e si fa uella  
degno e di doue lui laltro si uduca  
liche comelli ad una milita to  
cosi la gloria loro i siemi luce  
A o exerato di uo di si caro  
costo a uarnar dietro ala fagna  
si moua tardo sospitioso e raro  
Quando lo impator di temp regia  
promide ala militia cheza i fiorde  
per sola ita e no p e e de qua  
E come e decto ad sua sposa sacorde  
con duu champion al cu far al cu dice  
lo popol diuato si racorde  
Vn quella parte oue surge apic  
cesiro dolce le nouelle fronde  
di che si uede europa ruestire  
A on molto longe al preter de londe  
dietro ale quai p la longa forza



L'osol tal uolta ad ogni uorn suschonde  
Biede la fortunata cataglogna  
Sotto la protection del grande schudo  
inche soggiace alleone e soggiogta  
Dentro uinacque, lamoroso duco  
dela fede vpiara el sancto adhebeta  
bergugno ai suoi e a nemici crudo  
E come fu creata fu repleta  
si la sua mente diuina uertute  
di nelamadee lei fece propheta  
Puoi ch' le sponsalitie fuor o puate  
al sacro fonte ita lui ela fede  
ussi dotar di mutua salute  
La donna ch' p lui la siensio died  
uide nel sonò il mirabel fructo  
cussir douea di lui edeleherede  
E pche fciosse qual era i ostinato  
quinci si mossè sprito e nomado  
del possessuo di cui era tucto  
Domeneco fo dicto cio ne parlo  
si come dela guola ch' cussu  
ellesse allorto suo p amta do  
E en pazue messo e fameghar de cristo  
chel pmo amor d'eri lui fo manifesto  
fo alo pmo consessio di cristo  
E pesse siade fu tacito, e desto  
trouato i teza di la sua nutrice  
come dicesse io son benuto a questo  
O padre suo ueramente felice  
a madre sua ueramente giouanna  
se iuteperata nial come se dice  
Non p lomo do p cui no s'assanna  
dicto ad ostiense et ad taddeo  
ma p amor de la uerace manna  
Vn piccol tempo gran doctor s'iseo  
tal ch' si mise acizanz la lingua  
ch' tosto mbianca sel uignatoreo

**N**ella sedia che fu tra beguina  
pui arpouez gusti no p lei  
ma p colui ch s'ide e ch t'alutna  
**N**o dispensaz o due otre p sei  
no la fortuna di pma uacante  
no deamas que sunt paupii dei  
**A** domando. ma ota il mondo ezate  
licentia di combactez p lo seme  
Al qual t'aslan uenti e quatro piante  
**P**uoi o doctrina e o bolez i sieme  
colo, offitio apostolico simosse  
quasi co'tente caltra uera preme  
**E** ne' sterpi ezeti p'osse  
l'impeto suo pui uiuamete quui  
doue le resistege eran pui g'osse  
**D**ilu si fecez puoi diuersi zui  
onde lozto catolico si ura  
sich suoi arborcelli stan pui d'ura  
**E** tal fu luna rota de la briga  
in ch la sancta chiesia si difese  
e d'urle i campo la sua auil briga  
**B**en deuerrebbe assa ee palese  
l'excellenza del altra di cin toma  
di nange al mio ueniz fu si cortese  
**N**alozbita ch fa la parte roma  
da sua circūferenza e dezelata  
sich la musta doueza la roma  
**A** sua fametia ch se mosse dzicta  
capiede ale sue orme e tanto uolta  
che quel di nauti a quel d'izeto gitta  
**E** tosto si uedeza de la zecolta  
delamala coltura quando il t'io glio  
si languera ch l'ara li fie toltā  
**B**enedico ch cercasse affogho affogho  
nostro uolume ancor trouaria carta  
do legerrebbe io so quel chio s'ogho  
**N**a no' fia da calal ne da qua parza

La onde uennon tali ala scriptura  
chuno la fuggie . e l'altro la coarta  
**V** o so la uita di buona uentura  
dabattutozetto ch' in itrandi officiu  
sempre possi la sinistra cura  
**I** lluminato e Augustin sey quina  
ch' fir de ipsum schalgi po ue zelli  
che nel capestro ad dio si fiero amici  
**B** ro da fan' dictor e qui oelli  
e pieto manciator e pieto spino  
el qual qui luce i dodici libelli  
**A** athan propheta el metropolitano  
quostano anelmo e quel donato  
chala pma arte digno pomez mano  
**B** albano equi eluani da lato  
e chalaurese . abate rionachino  
di pruo profatico dotato  
**A** iuuenar cotanto paladino  
in mosse lafiamante co uetia  
di fca Tomasso el distreto latio  
**E** mosse meco quista opactua

*Cantus decimus tertius*  
**I** margne chi ben itender cape  
quel chi orandi e uicenta linmige  
mette chio dico come ferma turpe  
**A** uindia stelle o d'ue se plage  
lo cel auenay ditanto se cenio  
ch' soperchia delure ogni opage  
**V** margne quel caro accu il seno  
basta . del nostro celie nocte e giorno  
si caluolgez del temo no uien meno  
**I** nmargini la bacia di quel co rno  
che sincomunia i pita delostelo  
**A** a au la penna tota ua dintorno  
uer facto disse due zore i celo  
qual fece la figliola di minor  
allora ch' senti di morte il gelo

Elluno ellaltro auez diragti soi  
e amedui giza se p. manera  
che luo andasse al primo elaleco al poi  
E auã quasi lombra de la ueza  
constellation dela doppia danga  
ch arcolana il pũro doue io era  
Puo che tanto dila da nostra vsanga  
quanto dila dalmo uez. dilachiana  
si mouel celo e tucti liast a auanza  
Li si canto no baco no reana  
ma tre psone i diuina natura  
e i una psone essã/e humana  
Copie il camaz e uolgez sua misura  
e atose uĩ anoi quei sancti lumi  
felicitando i se di uza i cura  
Nuppel silenzio ne ocozdi numi  
possa la luce i ch mirabel dita  
del pouerel didio nãtuta tũmi  
E disse quando luna piaga e tuta  
quando la sua se mença e etia disposta  
abbuctez laltza dolce amor munita  
Tu credi ch nel pecto onde la colla  
si trassẽ p tõrmaz la bella uancia  
il cui pulato acucto il mondo colla  
E in quel che forzato da lalancia  
e possia i prima tanto satissẽce  
che dogu cul pu uince labilancia  
Quauetĩche ala natura humana tere  
auez dilume tucto fossẽ infuso  
da quel buloz ch limo e laltro feci  
E pero miri ad cio chio dissi iũsõ  
quando nãtũ che no ebbe il sũcũdo  
il ben ch nela quinta luce e diuiso  
I) oz apzi lachĩ a quel chio te rĩpondo  
e uederai il tuo acedez el mio dire  
net uezo fazi comecentro tũondo  
Cio che no more e ao ch po morire



non e senon splendor de quella dea  
ch'apartorisce amando il nostro sire  
Che quella uera luce ch' si mena  
dal suo lucente ch' no li disina  
da lui e da lo amor calor sicca  
Per sua bonta dal suo raggiar adduna  
quasi spechiato i omi possistenga  
eternalmente remanendosi uni  
Quindi discende all'ultime potenze  
qui d'atto i acto tanto diuenendo  
che piu no fa di noue contingenze  
E queste otingenze e' itendo  
le cose atterate di produrre  
con seme e senza seme il cel mouendo  
L'atera dicostor e chi la duce  
uo sta ad un modo e po' scotol' s'igno  
l'ideale puoi piu e no traluce  
O'nderi adueni di bon modesto letigno  
secundo spetie meglio e peso fuita  
et uoi nascete o diuerso i' regno  
Se fusse aputo la cera de ducta  
e fusse i' cel' i' sua uertu suprema  
la luce del suol' parebbe tuta  
a) a la natura ladra sempre seema  
simelmente opando l'artista  
calabito de l'arte e may di terna  
Pero sel caldo amor la calda iusta  
dela prima uertu dispone eterna  
tuta la pfection diuina sacquista  
Così fu facta i' sta latezza de qua  
diucta la nimal pfectione  
cusi fu facta la uirtene pagna  
Si chio comedo tua opprimione  
ch' humana natura mai no fue  
ne fue qual fu i' quelle due p'one  
O' zio no procedesse auanti piu  
dunche come costui fu senta pure

cominciatebbe le parole tue  
Ma per ch' paria ben cio ch' no pare  
pena ch' e za e la cason chel mossa  
quando fu decto chiedi admiandare  
Non o parlato si che tu no posse  
ben ueder die fu Re e chiese senò  
adao ch' Re sufficiente fosse  
Non p' sapere el mio inchi euno  
liuotoz diquasso o se necesse  
concontingesse mai necesse femo  
Non si est dare primum notu esse  
o se del mezo far si puote  
tuangol si amzecto no auesse  
Vnde senza ch'io diffi queste note  
real prudentia e quel ueder i par  
in ch' lo stral di mia iteution prote  
E se al falzo druggi lochi ch' nati  
uedrai auer solamente rispetto  
aizegi ch' son molti e i bon son rari  
Con questa distinzion prendi il mio decto  
e cosi puote star con quel ch' credi  
del pmo padre e del nostro didecto  
E questo talie sempre piombo ai piedi  
per farte mouer lento comon lassa  
e al fi el no ch' tu no uedi  
E he quelli etra listoli ben abasso  
ch' senza distinzion afferua enega  
neli cosi come nel altro passo  
Per ch' relincontra ch' piu uolte piega  
loppimon cozzente i falsa parte  
e puoi leffecto liuolletto lerta  
Da piu ch' da l'uno da zina si parte  
per no torna tal qual sinoue  
chi pesca p' lo dero e no a larte  
E diao sono al mondo aperte proue  
parimente neliso brisso e molti  
liquali andana e no sapena oue

Si fe labello e' aruo e quilli stola  
ch' fuorono come sp. a. a. le scritture  
in tender torti li dritti uolti  
Non sian le gente ancor troppo secrete  
a giudicar sicome quei ch' s' mija  
le biade i campo pua di s'ia mature  
E ho ueduto tuto uicino p'ma  
el pran mostar se uigido e se uoce  
p'olla portar la zosa i su la cima  
E legno uedi qua dritto e ueloz  
correr i maz p' tutto suo cammino  
peure al fine alentrar de le face  
Non credu dona beata ch' s' m' amio  
p' ueder imo farare altro offere  
uederli dentro al segho diuino  
E he luno po struzze el altro po cadere

*Cantus quintus de amnis quatuor*  
**O** Al centro al cerchio e dal cerchio al centro  
mouisi lacqua i un rotondo uaso  
secundo ch' p'olla fuori e dentro

A la mia mente fu subito calo  
questo chio dico si come s' tacque  
la gloriosa uita di bonafaso  
Per la similitudene ch' naqu  
del suo parlar e di quel di beatrice  
accu si cominciara da po allui piacque

Ad colui fa mester et uolui dica  
ne o la uoce ne penando ancora  
di un altro ue co andae ad la radice

Ditch se la luce onde sentiora  
uostre substantia rimara q' di  
eternalmente sicomello ancora

E si rimane dite come puoi  
ch' secrete uigibili refacti  
esser potra caluede no in not

Come da piu leticia p'ni et trati  
alla fiata quei che uano ad rota

Leuan la uoce e ralegrano liati  
Cosi ad lozation pronta et diuota  
li sancti chierci mostiar noua gloria  
nel toznez enela miza nota  
Qual si lamente p ch qm si mora  
p unuez colasso no m di quinc  
lo refietterio dell'eterna plora  
Quelluno de diu e tie ch sempre uiue  
et regna sempre i tie e diu e dno  
no arctuscripto e tucto circumscriue  
A re volte era cantato diuascrmo  
di quelli priuati o tal melodia  
ch ad ogni mezo sceria uero muno  
E io udi nela uoce piu dia  
del minor cerchio una uoce modesta  
forse qual fu dal angelo ad maria  
A ripponder quanto sic lunga la festa  
di paradiso tanto il nostro amore  
si raggiera d'incorno cotul uesta  
A sua ch'acegna sequita la dore  
l'ardor la uisione e quella etanta  
quanto e di gra soual suo balore  
Come la carne gloriosa e sancta  
fia reuestita la nostra persona  
piu grata fia p de tucta quanta  
p erch sacrescera ao ch ne dona  
di gratuito lume il summo bene  
lume ca lui ueder ricondiciona  
Onde la uision crescer q uiene  
crescer l'ardor di quella sacrende  
crescer lo raggio ch da esso uiene  
A si come carbon ch fiamma tende  
et p huo candor quella souerchia  
si ch la sua pazueza sidifende  
Cosi questo folgor ch raga ne cerchia  
fia unilo i apparenza dela carne  
ch tucto de la terra ricoperchia



**N**on pōia tanta luce affluire  
ch' organi del corpo s'arian forti  
ad tanto ao ch' potia dilectare  
**T**anco nuparuez subiti e d'coiti  
e luno e laltro coro a' uoce ame  
ch' ben mostar disio de corpi moiti  
**F**orse nō pū p loz ma p le manie  
p lipadu e p lialti ch' fuor cari  
ad ao ch' fosser sempitene fūne  
**E**t eaho itorno di ch'areza pari  
nascer d' lutto sopra quel ch' uera  
p' quisa dorizonte ch' uschiaz  
**E**t si come al saltz de p'ima seza  
commigia p' lo cel noue puenge  
si ch' la costa pare e nō par uera  
Paruemi le nouelle subsistence  
commuaz ad uedere, e fare i' t'ro  
d' hior delaltre circiferenge  
**O** uero s'faullaz del sancto p'zo  
come s'fice subito e candente  
alloch' mei ch' unni no soffruo  
**A** beatute sibella e si uidente  
misi mostro ch' tra quille uedute  
se uol lassiaz ch' nō se quaz lamēte  
**Q**uindi upreser luochi mei uirtute  
ad uilauazim e uidim' translato  
sol o mia donna i pū alta salute  
**E**n maiorzi io cheza pū leuato  
p' l'focato uiso dela stella  
ch' m'parea pū raggio ch' l'usato  
**C**on tuotolcore e o quella fauella  
ch' e una t'ucta uadio fece olocauto  
qual quemasi ala f'za nouella  
**E**n non era anco dal p' mo pecto exausto  
la dor del sacrificio ch'io comubbi  
et salutare stato accepto e fausto  
**C**he con tanto lucori e tanto robbi

mappaerbero splendor d'entico addin raggia  
chio duri o helioz ch' si ladobbi  
Come distantia da minor i maggi  
lumi biancheaggia tra poli del mondo  
galassia ch' fa duobuar ben saggi  
Bicostellati faccay nel profundo  
marie quei rari el uenerabel sereno  
ch' san rionto re di quadranti i torno  
Dai vince la memoria ma longegno  
ch' quella croce lamperiana xpo  
si chio no so trouare exemplo d'etno  
A chi prede sua croce e seque xpo  
amor mi schiusera di quel chio lasso  
uedendo i quel albor balenar xpo  
Di corno i corno teu la cima elbasso  
simouean lumi sinuillando forte  
ne conuorsesi i sema i nel trapasso  
Così uertigon qui dirite e corte  
ueloci et tarde ezenouando mista  
le minute di corpi lunge e corte  
ad ouesi p lo raggia onde salista  
tal uolta lombra ch' p sua difesa  
la gente o surge et arte acquista  
Ucome citta z arpa i tempra tesa  
dimolte corde fa dolce tinnio  
ad tal dian nota no e itesa  
Così dalum ch' li mappacino  
saccolta p laere d'una melode  
ch' mi rapina senza itender lino  
Ben mactosi io chell era dalle lode  
po chame uina usurzi e uina  
como collu ch' no itende elab  
X o minamo raria tanto quitti  
chen fuo all' no fu alcuna cosa  
chemi leuasse o si dolce d'una  
Forse lamia parola par troppo oia  
posponendo il piager delochi belli

nel qual mirando; mio disio ha posà  
d'achì sanede chun in fuggeli  
dogli bellezza pui fanno pui schiso  
et chio nò meza li uolto ad quelli  
E refusar pòm di quel chio macisò  
p' excusarun e nò nederun dir uero  
ch' i prater sancto nò e dischiuso  
Perche s'isfa montando pui sincero

**B** *Concūs Quintus decimus*  
magna uolonta i que li hqua  
sempre la mor ch' ductamete spira  
ome cupidita fa nela inqua  
E dengo pose ad quella dolce liza  
et fece quietare le sancte corde  
chela destia del celo allenta et tira  
Come se'amo adguisti p'echi sord  
quelle substantie p'ch' p' darme uortia  
ch'io lo p'gasse adtacer fuor gorda  
ene e ch' senla termine se d'ortia  
ch'p' amor de cosa ch' nò duri  
eternalmente quello amor s'isporgha  
Quali p' li sereni tranquilli e puri  
dischore adhora adhora subue fero  
mouendo lachì estauan l'etru  
E t'pare stella ch' remoti luoco  
senon dalaparte onde facende  
nulla semperde e esta duri poco  
Tale dal corno ch'endesto sistende  
ad pie di quella croce corse unastio  
dela constellation ch' li replende  
E se parti laggenia dal suo lastio  
ma plalita radial trascore  
ch' parue fuoco dieto ad allabastio  
E ipia lombra danchise s'iporse  
se fede meua nostra martioz mofa  
quando i elio del fighio sacorde  
Sanguis meus o sup infusa

grā dei sicut tibi cui  
 bis nunq̃ celi Janua reclusa  
 O si quel lume ond'io macteti allui  
 possa riuolse all'anna donā il dōse  
 et quina et quindi ilupestro fui  
 Che dentro adghochi for ardrea d'm rō  
 ta chio pensai com'ei toctar il fundo  
 de la mīa grā edel mio paradiso  
 Vndi andue z adueder iocundo  
 rionse lo pruto al suo pncipio cose  
 chio no lntesi si parlo profondo  
 Me p ellectione me si nascōse  
 ma p necessita chel suo ocepto  
 al seruiō di mortali s'isō prapose  
 E quando larco de la dente s'efforto  
 fossi sfocato chel parlar discese  
 I uer lo seruiō del nostro itelleto  
 A pma cosa ch' p me sintese  
 benedecto s'itu fo tamo et dno  
 ch' nel mio seme fu tanto cortese  
 Et serui itrato e lontano e digiuno  
 tracto letendo del magno volume  
 dono sinuua mai biancho ne bruno  
 Voluto ai natio dento questo lume  
 i ch' ti parlo merce dicollet  
 ch' allato volo ti uisti li puime  
 Tu credi ch' ad me tuo peser mei  
 da quel ch' pmo cos' come zara  
 dilun se riconosce el anque el sei  
 Et pero chio m'ella e p'chio puia  
 piu gaudioso adre no mi comadi  
 ch' alcuno altro i questa tuch' gata  
 Tu credi il uero ch' mino e grandi  
 di questa dua m'can nelo spechio  
 i ch' prima ch' pensi il penser panti  
 Ma p' il sacro amo e i ch' au io uertio  
 con perpetua vista ch' mi aseta



di dolce disiaz fadenipia metthio  
A auoce tua sicura balda et leta  
suoni la uolonta suoni l'organo  
ache la mia risposta e gia diretta  
E o mi uolsi ad beaucte e quella odio  
pria chio parlasse z ardesse in uinceno  
che fece cresker l'ali al uolez mio  
Puoi cominciar col l'effecto el seno  
come la pma equalita uapa de  
dun peso p ciaschun di uoi si seno  
Peco chel sol ch' uallumo z arde  
col caldo z cola luce z est equale  
ch' tutte semeghianze son schiarle  
N anoghia ret arrometo nei mortali  
p lacason caui e manifesta  
diuersamente son peccati tali  
O ndio ch' son mortal mi sento i questa  
dila uaghiança e ppo no zingrato  
seno col cuore ala ppetua festa  
E n supplico io ad te dno loputo  
che questa morte pretiosa regni  
p ch' mi facci del tuo nome l'alto  
Dici P ossia mi disse quel di cui si dice d'alto  
O fionda mia i ch' io compiacemi  
pur aspettando io fui la tua radice  
cotal principio respondendo feni  
P ossia mi dire quel di cui se dice  
tua cōtinatione z ch' cento anni e pue  
tirato ai d'mouere el prima coruere  
O io figliolo fui et tuo bisauo fue  
ben si queti ch' la longa fatica  
tu li racorte o lo pere tue  
P io censi dentro da la cerchia anghia  
ondella tolle ancora e terza enona  
si staua i pace sobria e pudiga  
A on auai catenella ne corona  
non done cōtinuace no tentura

ch fosse aduecer piu ch la psona  
Non faccia nascendo ancor parza  
la figlia al padre al tempo e ladote  
no signy quinci et quindi lamesura  
Non auean case difamiglia uote  
non era rionto ancor sardanapolo  
a mostar cio ch i camera si pote  
Non cã rionto ancora monte molo  
dal nostro occellatoio ch como e stuto  
nel montaz su cosi seze nel calo  
Sulliaon bñti uiddio andaz anto  
diciario e desso e uenida lo spechio  
la dona sua sensal nio dipinto  
uedi quel diue e quel diuechio  
esser otenti ala pelle scoperta  
e le sue donè al fuso et al penocchio  
O fortunata ciaschuna eza certa  
dela sua seppoltura e ancor nulla  
eza p fangia nelledro diserta  
una uechiua al studio dela culla  
et ostando usqua lidroma  
ch pua lipadu ele madu teastulla  
alca trahendo alla rocha lachroma  
fauleggia con la sua usimiglia  
di terani de fiesble e di Roma  
Sadia tenuto allor tal mezaniglia  
una giungella un lapo saltarello  
qual hor seza anemato et cor migha  
A cosi riposato odcosi bello  
unice diadadi a cosi fida  
citadinanga ad cosi facto ostello  
Naia uide chiamata i alte rizada  
et nel antiquo nostro baptisteo  
i seme fu xpiano e Caccagundi  
Vozonto fu mio frate et beliseo  
mia dona uenire ad me di ual dipado  
e quindi el sopnoma tuo si feo

P uoi sequitar lo Imperator Corrado  
et elui cense de la sua militia  
tanto p ben opaz luieui tegrado  
D eto landai ttorno ala nequicia  
di quella legge dian populo usurpa  
p culpa di pastori nostra iusticia  
R unu fustio di quella gente turpa  
disuoluppato dal mondo fallace  
il cui amor multe aiē diturpa  
E ueni dal martiro ad questa pace

*¶ Canis sevis deamus*

**O** puoca nra nobilita di sangue  
p gloriar dite la gente sai  
quantito doue effecto nostro lactue

N irabel cosa nō mī sara mai  
ch la doue appetito nō sitorce  
dico nel celo io mēer gloriari  
E en setu macta ch tosto ractorce  
si che se nō sapon de die i che  
lo tempo ua dintorno o le forze  
D alui ch pmo Roma soffere  
mē la sua fametia mī pscuda  
ucominaaron le parole mie  
O nde Beatrice cheza impuoco scura  
uendo parde quella ch tosto  
al pmo fallo scripto deignenza  
I o cominciai nō sece il padre mio  
uonni dati ad pazlar tueta laldanga  
noi mi leuater i chio son pū chio  
P er tanta uia sempre de allegrezza  
la mente mia ch disē fa letitia  
p ch po sto sostenere ch nō se speza  
I uenie dunque cara mia pūtia  
quai rioro uostu antiqui e quai fuor lami  
che si segnarō i uoltra pueritia  
D item del omile di Sangobanni  
quanteza allora e q ch i eray letenti

tra esso demo di piu alto schauing  
ome fauna allo sprare di uenir  
carboni ttiama cosi uidio i quella  
luce replender almei blandierai  
t come aliochi mei si fe piu bella  
cosio voce piu dolce e suaue  
ma non o questa moderna fauella  
iremi di quel di ch fo dicto ane  
al parto ich mia madre che or sancta  
sallemo di me ondeza graue  
l suo liore conquecento cinquanta  
et trenta fiade uene quisto fuato  
aremfiamarsi lato questa pianta  
antiqui mei e io naqui nellato  
do sictoua pma lultimo fesso  
da quel ch co'ce al uostro anno al grato  
aste di mei maggio u' hoderai questo  
chi e' fossero z dunde uenez quini  
pui e tacere ch rargonar honesto  
uati coloz qual tempo erano unu  
da poter arme tra marte ellapista  
erano il quinto di quei ch son dui  
a la citad manza ch e hoz mlla  
di campi z dicelto z disinghne  
pura uedeat nellulama artista  
quanto fuora merghio e' bianc  
quelle genti chio dico z algaluzo  
et atespiano au'e nostro ofine  
auerli dentro et sostener lopurzo  
del uillan da grighon da quel disingna  
ch qua p'bazattare alochio arguzza  
e la gente ch calmondo piu italigna  
no fosse stata ad cesare nouercha  
ma come madre ad suo nighio bestunpu  
al facto e fiorentin ch camina emiercha  
ch si fizebbi uola ad simifonte  
la doue andaua lo uola ala cercha



E cūase montemoloto ancor di conti  
 faranno iacchi dil plover dicono  
 et fuorse inual de grene z ibuoni del monti  
 net **E**mpire la ofuscation dele psona  
 principio fu del mal de la citade  
 come del corpo del cibo ch soppone  
 E etto torto piu auacno cade  
 ch cecho agniello e nile uole taffia  
 piu e merthio una ch le enq <sup>prede</sup>  
 E e tu ne guardi lūm e d'absaglia  
 come son ite e come se ne uanno  
 dietro ad se chusi z benetagh.  
 V dir comele schiate se diffanno  
 no ti para uoua cosa ne fuorte  
 possia ch le citadi terminy anno  
 E e nostre cose tutte anno lor morte  
 si come uoi macelafine alcuna  
 ch dura multo ele vite son p corte  
 E e come il uolger del celo e de l'alma  
 copie ediscapri iliti senza posa  
 cosi fa di firenge la fuortuna  
 P echi nō de parer mirabel cosa  
 cio chio dire de liacti fiorentini  
 onde la fama nel tempo e nascosa  
 V o uidi li diti e uidi v'atellin  
 filippi greci orzmani z albruchi  
 gia nel callare illusti citadini  
 E e uidi cosi grandi come antichi  
 con quel dela fenella e quel de la zcha  
 et sol damieri z ardinghi z bushichi  
 Sopra la porta cul pserite e carcha  
 dinoua felonia di tanto peso  
 ch tosto fia iacura dela bircha  
 E rano raueruam onde e disceso  
 el conte quado e qualunque del nome  
 del alto pilicacione a possia preso  
 Q uel dala pressa sapera gia come

zeger: si uole et anea rhaligato  
G dorata i casa sua qia lelgo el pome  
zande ezatta la dolonipna del uaro  
sachuti rinochi fisanti z biruati  
et galli et quei ch charosai p lollato  
L o ceppo di que nacquero icaluochi  
ezan qia grande z qia ezi tuchi  
alecuule sing z arzigura  
O quali io uidi quei ch son diffaci  
p loro supbia z le palle doro  
fiorza fiorenze i tuchi isoi qia facti  
T osti facean ipadri de collozo  
che sempre ch la nostra chiesa uaca  
sitanno qalli itando idoncuato  
L iltra studata schiata ch si ndraca  
dicto ad chi finge, e ad chi mostal denite  
onez la borsa come aqnel si placa  
S ia uenian sumia di picula gente  
si ch no piacque adubertin donato  
ch puoi il sozer si fece lor parente  
S ia ezael capensardo nel mercato  
discese su da fiesole qia era  
buon citadini quida z i fantato  
I o dizzo cosa incredibile e uera  
nel piccol cerchio sentaia p porta  
ch si nomaua da quei da la pera  
T iaschin ch delabella i serua porta  
del gran barone il cui nome il an pio  
Lafesta di tomaso ziconforta  
I a esso ebbe milia e puilegio  
aduentu ch col popul si zaiun  
congiu olin ch la fallia o col fiero  
S ia eza qualterotto e i portum  
e ancor serua borzo piu ameto  
se dinouu viciu fosser diggum  
L a casa de chi nacque el uostio feto  
p lo iusto disdegno ch na morti

e puse fine al uostro 'viver leto  
ca honozata e essa e i soi oforti  
e bodel monte quando mal fuggisti  
lenoze sue p l'altri oforti  
Multi sarebbon lieti di son tusti  
se dio tauesse occiduto ad emia  
la pma uolta chacciata demisti  
Maquensi aquella pietra itema  
ch riguarda il ponte ch Firenze fesse  
uictima nella sua parte postrema  
Con queste gente e oaltre occesse  
indio Firenze i si facto riposso  
di no auca cation onde piaggesse  
Con queste gente indio glorioso  
e questo il popul suo tanto del gladio  
no era ad alla mai posto adretoso  
e p diuision facto uezimghio

*Cantus septimus decimus*

**M**al uenire ad Clinene p accarsi  
dicio chauea i conitro ad se hodo  
quel ch'acor fano ipudi afigli scarsi  
Al era io etal era sentito  
eda beatrice edala santa lampa  
di pua p me auca motato sito  
Perch mia donna manda forlalampa  
dil tuo direo mi dree si ch lesta  
segnata benigna dula eterna stampa  
Non p ch nostra cognoscega cresca  
p tuo parlare ma pch tansi  
adila sete si ch lom timelca  
Predara pietra ch si tmsusi  
ch como uegghion le tezene menti  
no caper i tuangol diu octusi  
Così uedi le cose ottingenti  
augi di sano i mirando ilponto  
ad cui tuchi li tempi son pusi  
Ente chio era ad oraglio giunto

su p la monte ch' l'anime cura  
e distendendo nel mondo disfinito  
Dico mi fuor di m'ia m'ia fuita  
parole itau ad uenga dno me l'enta  
ben sufficiante a culpi de uetura  
Per ch' la uoglia mia saria o'tenta  
dintender qual fortuna mi l'appressa  
ch' s'aggetta promissa vien piu lenta  
Q'ost d'isso da quella luce stelfa  
ch' p'ma mauea parlato come uolle  
Beatrice fu l'anima uogli o'sensa  
Non p' ambassie t'ch' le genti folle  
qua l'innichiana p'ma ch' fuisse anito  
L'angel di dio ch' le peccata tolle  
a p' chiare parole o' preciso  
l'altra al latin respuse quillo amor pat'no  
chiuso et pariente dal suo ppio uiso  
L'acungenga ch' fuor del quaterno  
dela nra materia no s'istende  
tutta e dipita nel o'specto eterno  
Necessita po quindi nō prende  
se no' come dal uiso t'che s'ispechia  
naue ch' p' corrente qui discende  
A i di poi come uene a o'zchia  
dolce armonia da o'ziano mi uenē  
anitta il tempo ch' uisapparechia  
Quale si uen Vpolito diethene  
p' la m'atata e p' l'idi noueata  
tal difrenge partra ti uene  
Questo si uole e quello q'ia si uera  
e tosto uera facto a chi cio pensa  
ladone xpo tutto di l'emera  
L'aculpa seguita la pte o'sensa  
m'grado cōme sol malaue'deta  
f'ia t'ellimomo allui ch' la d'ipemā  
A uassiat come cosa d'ileta  
pui caramēte e q'ito e quello itale

ch' l'arco dech' lo exilio p'ma l'arresta  
 E u'prouerai sì come s'adial:  
 il pan d'altun' e come e duro call.  
 l'ascender el sahz p' altun' scale  
 E quello ch' tu t'grauera le spalle  
 s'èra la compagna mal'falsa e' empia  
 cola quale tu caderai i questa valle  
 Pero di tuta t'grata macta e' empia  
 si farà ota te ma poxo appressò  
 ella nò tu auera rossa la tempia  
 A sua bestialta il suo p'cesso  
 fara la pua s'icatz sia bello  
 auerte facta parte p' testessò  
 E l' primo tuo refugio (l' p'mo hostello  
 fara la cortega del g'ra lombardo  
 ch'nsu la scala porta el grande uello  
 E he ite a s'ibergniguo uiguardo  
 di del fare edel cheder tu noi due  
 fia p' quel di t'raghialtu e p'm tardo  
 E collui uederai collui compreso fue  
 nascendo si da questa stella forte  
 ch' notabele sien l'opere sue  
 Non s'è nel son le gente ancor acorte  
 p' lanouella eta ch' p'm non am  
 son queste rote itorne dalui corte  
 A p'ua chel t'ualscho lalto herico t'gami  
 par'an s'auille dela sua uerute  
 ch' nò curan d'arrento ne d'assam  
 E sue magnificentie cognoscent  
 s'erano ancora sì ch' soi m'mi  
 no ne potran tener le leugue mute  
 A illui t'aspecta et alor benefici  
 p' lui s'ie t'antimutata molta gente  
 cambiando odioru richi e medici  
 E porterano s'cripto nela mete  
 di lui e uoldiran edire cose  
 s'ucredibel a quei ch' son p'sente



Poi giunse figlio queste son le cose  
di quel ch' te fudeste cato lenfidie  
ch' dietro a prochi stui so nascose  
O uo po ch' tuoi vicin iunodie  
possia ch' sin futura la tua vita  
me piu la ch' puriz le lor yfidie  
Poi ch' tacendo si mostro spedita  
lamma senza dimetere la trama  
in quella tela ch'igli porzi ordita  
Y o conuincasi come colui ch' brama  
dubitando o seghio di persona  
ch' uede e uol d' uictamare se ama  
Ben meglio padre mio si come spione  
il tempo ad auer so me p' golpi dar m  
tal ch' piu graui e piu sabbudina  
P' ch' de prouedenza e bon ch' marim  
si ch' se loco me tolto piu caro  
io no perdesse laltu p' mei carim  
Giu p' lo mondo senza fine amaro  
e p' lo monte del cui bel cacume  
ghochi da la mia donna miscauaro  
A possia ch' lo cel dilume i lume  
oro appresso quel disio ridico  
a mulier sic sapoz di forte agume  
E fio al uero son timido amico  
temo di pder uuer tra coloro  
ch' questo tempo chiameranno antiquo  
Alue i ch' rida el mio tesoro  
duo tronai li pma li cozzuola  
qual a raggio de sol spedio doro  
Y udi rissose ostensa fofcha  
o delapropia o delaltun vagona  
pur senza la tua pazolla buntade  
Ma no dimen remossa ome menagria  
tuta tua vigion fa manifesta  
e lascia pur grattar doue laug gna  
Che se la uoce tua sara molesta

dal pmo gusto dal nutrimento  
lascerà pui quando sarà digesta.  
Questo tuo gusto farà come ueto  
di le più alte cime più pte  
e cio nō farà donoz poro argomēto  
Percho ti son mostrate i queste rote  
nel monte e nelaualle dolorosa  
pura laie di son dāma note  
Che laie de que chede no pō  
ne ferma fede p exemplo caia  
la sua radice Incongiuta e asibosa  
N e p altro argomēto di nō pua

*S. Canticus de amur octauus*  
**C**u si pēda solo di suo glo  
quello pēdio beato e iogustaua  
lo mio temprado col dolce lacerdo  
E quella donna di cadio me menaua  
dixi mitta penser pensa chio sono  
presso ad collui coqui torto disgraui  
Io mi uiolsi ala moroso sono  
del mio ofo ito e qual iox allora di  
negliochi sancti amor qui labandono  
Non p chio pur del mio parlar diffidi  
ma p lamēte di nō po redire  
sopra se tanto di salti no largudi  
E tanto possio de quid pūto redire  
di remirando colui lomiō effecto  
libbero fo di ogni altro salire  
E in diel piangere eterno di diretto  
zaffiana di beatrice del bel uiso  
mi otentana consueando aspecto  
vincendomi diu lume diu bel uiso  
ella m dixi uolente calcolta  
di pur nei mei ochi e puzabilo  
Come si uede qui alcuna volta  
l'effecto nella iusta scelle tanto  
di dallui sia cuncta laia tolta

**C**osi nel fiambequar del folgor. Santo  
ad cui mi uolsi conobbi la uoglia  
in lui diragionarmi ancora alquanto  
**E** conuincio i questa quinta foglia  
dell'albero ch' uine dalli amia  
e fructa sempre e mai no pde foglia  
**R**pirati son leati ch' gia prima  
ch' uenell'el cel sudicia uoce  
si ch' ogni muta ne farebbe oppia  
**P**ero mirami co mi dela croce  
quel chio. nominato q'li titara lacto  
ch' fa i nube il suo fuoro uelate  
**V**o uidi p' la croce dny l'umie tratto  
dal nomar Vosue conel si teo  
ne mi fo noto p'ma ildiz chel facto  
**E** al nome de lalto machabeo  
uidi mouerse vnaltro rotendo  
e letitia era fregi del palleo  
**Q**osi p' carlo magno ep' Orlando  
due nesequi el mo actento sguardo  
come celio seque suo falcon volando  
**P**ossia transe d'urghelino. et Ramardo  
il duca Gactifredo l'anna uista  
p' quella croce e roberro quiscardo  
**V**idi tra laltre uoci ad me su uista  
mostrom l'alma ch' m'ua parzato  
qual era tra cantoz dicelo artista  
**V**o mi uolsi dal mo dextro lato  
p' ueder i beature il mo douere  
o per parlare o p' acto serpiato  
**E** uedi le sue luce tanto mere  
tanto socunde ch' la sua semblaga  
uenga q'ualcu e l'ultimo soleze  
**E** come p' p'entz p'm delectantio  
ben opando lom d'ingiorno ingorno  
s'accrete ch' la sua uerta auaza  
**R**i ma corli io colmo straz itorno

colado insieme auca cresciuto larco  
neggendo quel mūdo piu adorno  
E qualel trasmutare ī piccol uarco  
ditempo ī bianca doma quando il uolto  
suo . si discarcho diuerzogna il carco  
E al fin negliochi mei quando fui uolto  
p lo candor de latempata ite'la  
l'eta ch' dentro asse manea recolto  
V o mēdi ī quella somal facella  
loffauillaz delamor ch' lieza  
fermarze agliochi mei nra fanella  
E come agnelli sorti de zūera  
quali oratulado alor pasturze  
fanno dise ortonda or altra smera  
S i dentro allumi sanete creature  
bolitando cantauano e facuasi  
or d. or. i. or q. ī sue figure  
P rima cantando ad sua nota moueanli  
puoi deuentando lūm diquesti serm  
un puoco sarestantano e taceanli  
O dūmia peraslea ch' hūgeru  
fai gloriosi ezendili longin  
e essi ecco le citade e l'etern  
V llustra me dite sūmo uileu  
lelo figure comolo ocepte  
pua tua fuorza ī questi v'si l'reu  
A ostzasi dunque ī cinque uolte septe  
uocabeli e osonati e io notai  
Le parte sicome mepardez decte  
D iligite iustitiam pūmgi  
fuor uerbo . e nome ditucto il d'pito  
qui iudicatis tezon for fogai  
P ossia nel .m. del uocabol quinto  
rimasē ordinate si ch' foue  
pareua argento li dorio dūlinto  
E Vndi secndez altre luce doue  
eral celmo del m. e liquetarsi

cuntando credo il ben case limoue  
E' puoi come nel percozzar di ch' arsi  
furon innumerabili fauille  
onde listolai sortiron azzurzi  
Si surter parber quindi piu dimille  
luce salir qual alai e qual puato  
si comel sol ch' laccorde sortille  
E quietata cualchuna i suo loco  
la testa el collo dunaquila vidi  
rappresentar ad quel distinto fuoco  
Quel ch' dipinge lino an chilegudi  
ma esso quida e dalu si ramenta  
quella uertu ch' ferma p' l'indi  
altra beatitud ch' otena  
parea penna de rizarz al m.  
compuato moto sequito lampreta  
O dolce stella quali e quante gemme  
mi dimostraro ch' dora iustitia  
effeto sia del cel ch' tu iungeme  
Perchozzerto lamete i che simua  
tuo mote e tua uertute ch' rimizi  
onde esce il fumo chiel tuo raggonitua  
Si ch' in altra stata omai ridiri  
del compaz e uender dentro al templo  
ch' si mura di sangue e di martiro  
O milia del celo cui io o templo  
adboza p' colloz ch' sono i terra  
luch' sfuati dietro al mal e uemiplo  
Si si solea o le spade far queza  
ma or si sa torliendo or qui or quui  
el pan ch' pio padre anellun seza  
Ma tu ch' sol p' cancellaz sezuu  
pensa ch' Pietro e paulo ch' morizo  
p' laungia che regitata ancor son dim  
Ben puoi tu dire lo formo il disiro  
si ad collu ch' uolle dnuè solo  
et ch' p' salu fu tracto ad martiro



Chio non conosco Il pescator ne polo

**P**area d'ingangi adrene glale apte  
labella (immagine di nel dolce fin  
liete facian l'anime oserte

Parea aalchuno robinetto i au  
raggio disole ardesse si acceso  
ch'immieri ochi rinfangesse lui  
E quelch' mi ouen rettar testeso  
no porto uoce mai ne scrupl' i chiosco  
ne fu p' fantasia etiamai op'so

Chio uidi. e anco udi parlare lorostro  
e sonar ne la uoce e io e mio  
quandera nel ocepto noi e nostro

E comincio p' esser uirtu e pio  
si sono io exaltato ad quella gl'ia  
ch' no siassa uincere ad disio

E luteza lassai l'anima memoria  
si facta ch' le genti li mal'astre  
comendau lei ma no sequon la historia

E osi un sol calor di multe brasiere  
si fa sentire come di molti amori  
uso l'ol un son di quella immagine

Ondio appreso o p'petui fiori  
dela eterna letitia ch' pur d'no  
parez mi fati tucti uostri odori

Volentime sprazzo il gran digiuno  
ch' l'ingamante ma temuto i fame  
nou trouandogli i teza ubo al amo

Ben so io che se i cel altre reame  
la diuina iustitia fa suo specchio  
chel uostro uoto apprende o delame

Sappete come attento m'apparechio  
ad ascoltar sappete qual e quello  
dubbio ch' i me digiuno etanto becho

Qual il falcon ch'escendo del capello  
mouu la testa e plali sapplande

nostra mostrando: e facendosi belle  
Vidio far si quel Regno di dilande  
della diuina gra' era otesto  
o tanta quai si fa di lassitudine  
Pior comincio collui di volse il fesso  
allostremo del mondo edentzo adesso  
distinse tanto occulto e manifesto  
Non pote suo valor stare i presso  
intetto lo muerzo del suo. Ma  
non re manesse ilustro esteso  
E no fa certo che primo supbo  
di fu la summa dome' creatura  
E p no spectar lume cade acerbo  
quon appar corpi minor natura  
e arto receptaculo. ad quel bene  
e no a fine. e se o se melura  
Dunque nostra uelata di quene  
e da la di raggi della mente  
di che tutte le cose son reprene  
No po di sua natura e possente  
tanto che suo principio no discerna  
multo dila da quel che ghe parzete  
Pero di la iustitia sempiterna  
La dila di riceue il nostro mondo  
comochio p lo mar entro sinterza  
Che ben di de la proda uerggia il fondo  
i pellaio no uede eno dimeno  
e ghe ma cela lui esser profondo  
Lume no e senon uen dal sereno  
di no si turba mai anzi e tenebra  
e ombra de le carne assuo veneno  
Assai te. e. mo opta lalatebra  
di ta scondeua la iustitia diuina.  
di che faae queshon cotanto crebra  
Che tu diceui vnom nasce alazua  
dell'ero e quon no e di ragioni  
di xpo ne di leza ne di serua

**T**atti li soi uoler e atti buoni  
son quando la ragione humana vede  
senza peccato i uita e i sermone  
ore no batigato e senza fede  
oue questa iustitia del odanna  
oue la colpa sua se il nol crede  
**O**rai chi sei chi uol sedez ad schama  
p iudicare delongi mille miglia  
con la ueduta corta d'una spama  
**C**erto collui chi mecho s'associa  
se la scriptura sopra voi non fosse  
da dubitar sezebbe metanidia  
**O** tezem aui o mente grossa  
La pma uolunta chi p se bona  
dase che s'anno ben mai no temesse  
**C**otanto agusto quanto allei odna  
nullo reato ben ad se la tra  
ma essa radiando lui caliona  
**Q**uale sauzess' il uido il uido seziura  
puoi chi capisuti la ce toyna iusti  
et come quel chi pascho la zemiua  
**C**otai se fece e si leui iardi  
la benedicta imagine chi lali  
mouea sospinti da tanti osti  
**R**oteando cantaua e dicea quah  
so leme note ad te che noienti  
tale el iudicio eterno ad voi mortali  
**P**uoi se quitato quei lucenti tendi  
de lo sprito sancto ancor nel sergio  
chi fo romani al mondo reuerendi  
**E**ssò recomengo ad questo regno  
non sali mai chi non conosce xpo  
el pua o poi che si chiuale a legno  
**N**a uedi molti quidan xpo xpo  
che s'azanno i iudicio assai men prope  
allui che tale che non conosce xpo  
**E**ta xpiu da m eza lethiope

quando separarano i diu collecti  
luno i eterno zidn elaltro tope  
The poran diz lipst auostu regi  
come uederano quel volume aplo  
nel qual si seruanu ticiu il dō i dispregi  
¶ uedera tra lopezze dalberta  
quella ch tosto mouera la premia  
¶ pchel regno di purita fia diserto  
¶ i seueda el don ch pouza premia  
induce falseggiando la moneta  
qud ch moza di culpo de cotenna  
¶ i seueda la supbia calēta  
ch faloscoto z iugchilese folle  
fi ch no po soffrir dentro ad sua meta  
¶ uedasse la luxuria el dūiez molle  
di quel di purita ed i quel di buenē  
ch ma ualor nō conobbe ne uolle  
¶ uedasse il crocto de Vierzsaleme  
segniata y bñ. la sua bonade  
quando contrario sequeza vno emē  
¶ uedasse la luxuria el uamfate  
di quel ch guarda lafala del fuoco  
oue anchise finē la longa etade  
¶ t adda ze ad itendere quanto e poco  
la sua scriptura sien lettere mozze  
ch no tezano molto i razuo liaro  
¶ t parano ad ciaschun lope sozze  
al lada edel tiadel ch tanto egegia  
natione z due corone an farte mozze  
¶ t quel di portogallo et di uenezia  
li si conossiano z qud di cassia  
ch mal amsto el como di denegia  
¶ beata vngaria se nō silassia  
piu malmenare ebeata nauāza  
se saznasse del monte ch lafassa  
¶ t ceder dei ciaschun ch gra p gra  
di questo necegia et samagossa



p la lor bestia si lamenti e gaza  
E he dalhaco dellaltre non se schosta

*Canticus vigesimus*  
**Q**uando collui che tuotol mondo alluma  
del mpperio nostro si distende  
del ignozno dogm pte si gluma  
oel ch sol dilui pma saccende  
subitamente si rifa pzierte  
p multe luci i ch vna risplende  
E t questo acto del celo me vene almeno  
come el sergio del mondo e disuordua  
il benedecto rostris fa tacente  
P ero ch tutte quelle vnie luci  
ma piu lucendo communicaron canui  
da una memoria labih e cadui  
O . dolce amor ch de ziso tamanti  
quanto pueri ardente i quei fia el li  
ch aueno sprito sol di penzer sancti  
P ossia ch cari et lucidi lapilli  
ondio uidi i gemato il seculo lume  
postez silengio aluangelici squilli  
A udiz mi pazue vn murmurar di fiume  
ch stende chiazos qua di pietra i pietra  
mostrando loberta del suo caume  
E t come sono al collo dela cetra  
prende sua forma e si come al ptugio  
delasampogna vento ch penetra  
E ost remossi aspectaz idungo  
quel murmurar dela lingua salusi  
sup lo collo come fosse bugio  
E accessé lora quivi e quindi ussissi  
p lo suo becho i forma de parola  
quali appretaua il cuor doinò lescrisse  
A parte inmie ch uede expate il sole  
nela lingua mortali i comminomi  
or fissamente riguardaz si vole  
P chio di fuoco ondio figura fonn



quelli onde lochi t'etesta me familla  
 et ditucti li gradi son li soni.  
**C**ollu di luce i mezzo p pupilla  
 fo li cantoz de lo spirito sancto  
 di larca translato de villa d'alla  
**O**ra conosci il merito del suo canto  
 inquanto effetto fu di suo consiglio  
 p lo remuneraz / ch altrettanto  
 e cinque ch me fari circhio p casso  
 collu che piu albecho me saccosta  
 lauedonella consulo del figlio  
**O**ra conoste quanto caro costa  
 no sequiz vpo p laperuenga  
 di questa dolce vita edelopposta  
**E**t quel di segne ila arconfereça  
 di ch ragione p laro supno  
 morte i duntio p vera penitencia  
**O**ra conosci ch il iudicio eterno  
 no si trasmuta quando degno pro  
 fa trasmuta l'aggio delodiecho  
**L**alio di segne o lelegr e mero  
 socto buona recuone di se mal facto  
 per cedere al pastor si fece greco  
**O**ra conoste come el mal deucto  
 da suo bey opaz no lie notio  
 ad uenta di stat mondo i di distinto  
**E**t quel che uedi nel arco de chno  
 quilielmo fo an quella terza piora  
 che piante carlo e federico vno  
**O**ra conoscete come se namora  
 lo cel del nisto rege, e all'embianz  
 di suo fulgore il fa uedere ancora  
**C**hi crederebbe qui nel mondo etante  
 che rifeo troiano i questo tondo  
 fosse la quinta de le luce saute  
**O**z conoscete assai di quel ch'l mondo  
 ueder no po dala diuina gra.

ben di tua vista no se conueno  
O uale lodetta di tua figura  
prima cantando e pueri e co  
delultima dolciza di tua figura  
T al mi sembro leuato delmerto  
deleterno piacere il m di so  
austuna et al qat de et era  
E raduenta di fuisse al dubio mo  
li quasi uoto ala colo di uere  
tempo spectar tacendono puto  
O a de labozza que cose son queste  
mupnise ola forgi del suo peso  
p dno del corustar uidi gran feste  
Poi appresso di locho pui acceso  
lo benedecto sergio m respise  
p no tenermi i admi car sospeso  
O uengio di tu credi queste cose  
p dno dico ma no vedi come  
liche sono credute somo aschose  
E ai como quel di lacosa p nome  
apprende len ma la sua quiditate  
ueder no po se altu nola prome  
E egnum celo e' violentia pute  
di caldo amio et da una speraza  
di vnice la diuina voluntate  
Non acquisa di lomo aloin sobranza  
ma uince lei p ch uolgessez vnica  
e vnica vinge co sua benignaza  
D apina uita del artho et la quinta  
ti fa marauigliar p ch ne vedi  
la region delanghi de pmita  
D uoyi soi no uisiz come crali  
genal ma vpiam i firma fede  
quel di passiz et quel di passipredi  
Che luna del inferno o no si uede  
giamai adbon uoler torno adlossa  
et cio diuina ppene fu mercede

**I**uma pene di mife la possa  
ni pientiffatti addio p sufficarlo  
**A** chi potesse sua uortia de mossa  
anima gloriosa vnde si parla  
tornata nelacarne i chi fu puoco  
credete adhu chi pu auitarla  
**E**t accendo facese i tanto fuoco  
di uero amor ch lamorte secunda  
fu destra diuine i quello gioco  
**A**ltra p itatia ch da se profonda  
fontana sola ch mai creatura  
no puse lochio i fino ala pmonda  
**U**cto suo amore laggiu puse adductura  
p di dista i tra dio laperse  
lochio ala nostra redemptio futura  
**V**nde credete i quella e no soffersse  
da sud il puto piu di partamesmo  
z uprendime le senti preuersse  
**Q**uelle tre dome li fuor p baptesmo  
ch tu vedesti dela destra zota  
dimanti allbaptizzaz piu chun millesmo  
**P**redestination quanto rimota  
e la radice tua da quelli aspecti  
ch la pma cation no ueggio tota  
**E**t voi mortali teneti stretti  
ad iudicaz ch noi ch dio vedemo  
no conofiamo ancor tutti helecti  
**E**t enue dolce cusi facto semo  
p chel ben nostro i quisto ben fatina  
ch quel ch vole dio noi lo uolemo  
**C**osi da quella imagine diuina  
p facem chiara la mia corta dista  
duta m fu suane medicina  
**E**t come ad bon cantor buon citazista  
fa sequitar lo uizzo delacordi  
i ch piu di piaghez il canto acquista  
**O**i mentre ch parlo si m ricordo

chi uide le due luce benedecte  
pur come bacte: dochi si gorda  
E oule parole mouerle fiamette

*¶ Cantus vigesimus primus pizidi*

21 **G**ia era gli occhi mei zifissi al uolto  
de la mia donna et laio gessi  
et di ogualtzo itento sera tolto

**E**t quella no zidea masio zidessi  
mi comincio tuce faresti quale

**E** fu semel quando ditenez fessi

**E**t la belleza mia di p le scale

de leterno palazzo piu sacrende

comai ueduto quando piu la sale

**E**e no s'iteperasse tanto splende  
chel tuo mortal poter al suo splendore  
farebbe fronda di torno sconsente

Noi siem tenati al septimo splendore

di socto spetto de le oue ardente

ragia mo misto qui del suo valore

**D**ireto ficca agli occhi toi la mente

e fa di quelli spetti ala figura

chen questo specchio ti faza paziente

**D**ual sapessi qual era la pastura

del uiso mio nella spetto beato

quando mi trasmutai all'altra cura.

**C**onoscereb quanto meza adurato

ubidire ala mia celeste scorta

contzapensando l'un o l'altro lato

**D**entro al cristallo chel uocabol porta

cerchandol mondo del suo chiaro diuz

socto q'au' r'aque om'e malitia morta

**D**icolor dozo man uigio traluze

uidi uno scaleo erecto i' su'o

tanto di nol sequia la mia luce

**V**idi anch' p li gradi stende: quito

tanti splenduri di pensai cogn' lume

di parz nel cel quindi fosse diffuso

**E**t come p lo natural costume  
le pole insieme al cominciare del giorno  
si moueno ad scaldar le fredde piume  
**P**oi <sup>alce</sup> uano mia senza ritorno  
altre uolton se onde son mosse  
et altre roteando son sortigorno  
**T**al modo parbe ad me ch' quun fosse  
in quello stauillaz ch' insieme uenne  
si come i certo grado si porresse  
**E**t quel ch' presso piu cesserene  
si fe richiario chio dicea penando  
io uerigo ben l'amor ch' tu m'acemie  
**A**a quella ond'io aspetto el come el quando  
del dire ed el tacere sista ond'io  
cont'al disio so ben chio nò dimando  
**P**er chella ch' uede el tacer mio  
nel ueder di collui ch' tutto uede  
mi dice solui el tuo caldo disio  
**E**t io i'cominciai la mia mercede  
nò mi fa desio de la mia risposta  
ma p' collei ch' el di uede mi cede  
**D**ua beata ch' testai nascosta  
dentro ala mia letitia fame nota  
l'acasion ch' si preso m'ha posta  
**E**t di p' che sitare i questa rota  
la dolce sinphonia di paradiso  
ch' i'gu p' l'altro sona si diuota  
**T**un lodiz mortal sicom el uise  
rispose ad me onde qui no sicanta  
p' quel ch' beatue nò q' uso  
**O**u p' ligadi de la scala santa  
distesicanto sol p' farri festa  
col dire et o la luce ch' mananta  
**N**el piu amor m' fece eè piu presta  
ch' piu e tanto amor quia si fene  
si come il fianetgiaz ti manifesta  
**A** la lita carita ch' ti fa serue



pronte al consilio del mondo gouerna  
sorteggi qui si come tu obsecrne  
**V**o uertigo diue i ben sacra lucerna  
come libero amore i questa corte  
basta assequir la prouedenza eterna  
**C**a questo e quello ch' adcernez mi par forte  
p ch' predestinata fosti sola  
ad questo officio tra le tue ordite  
**A**e uenim pma alultima parola  
ch' del suo mezo fece illume centro  
girando si come uelate mola  
**P**uor rissusi lamor ch' uera dentro  
luce diuina sopra me la punta  
penetrando p questa tano menetzo  
**L**a cui Virtu lo col mio uolez oquinta  
me leua souza me tanto chio uertigo  
la suma essenga de laqual e muta  
**Q**uina uen lalettesa ondio flammetto  
p che la uista mia quantelachiaza  
lachiarezza delaflama pareggio  
**M**a quellalina nelcel ch' piu sichiaza  
quel seraphim chendio piu lochio ahi so  
aladmanda tua no satisfara  
**P**ero ch' si rinoltra nelabisso  
deleterno statuto quel che chiedi  
ch' da ogni creata uista e usiso  
**E**t almondo mortal quando tu vedi  
questa raporta si ch' no psumi  
atanto seggio piu mouez li piedi  
**L**a mente ch' qui luce itera fima  
inde riguarda come poi lagguie  
quel ch' no pote perdelcel laflume  
**S**i me prescripve le parole sue  
chio lassai la questione z me retrassi  
adimandarli humelmete chi fue  
**T**ra diu liti de scala suigon lassi  
et ne multo distanti ala tua patria

tanto ch' itom assai sonan piu bassi  
E fano un gilbo ch' se chiama catua  
di socto alquale e osedrato un ermo  
ch' solo essere di posto assola latia  
Così recommaion el terzo sermo  
e puoi otinuando di requium  
al serungio di dio mi se siferno  
Che pur a glo dilicor dolui  
lieue mente passaua caldi et geli  
concento nei pensier o templatui  
Rende solea quel ch'ostro ad questi celi  
fertil mente E hora e facto uano  
si ch' tosto ouen ch' siferni ch'  
In quel loco fui io pietzo d'ammiano  
et pietzo peccator fui nela cala  
di nostra donna i sul lico aduano  
Puoca uita mortal miera zumasa  
quando fui chieto et tuato a quel capello  
ch' pur di male i peggio se trauasa  
Come cefas et bene il gran uasello  
delo spiritu sancto magu e stali  
prendendo elabo da qualunche hostello  
O z uolghon quina et quinch' lorincalzi  
li moderni pastori z diu limempr  
tanto son graui et ch' di dietro lalizi  
Quorion di lo manti lo spala fien  
si ch' due bestie un socto una pelle  
o patienaa ch' tanto sonem  
Ad questa voce uiddio piu fiamelle  
dirzando i grado scendere z girarsi  
et otri giro la faccia piu bella  
Dentorno ad questa uennero z fermarsi  
et fero un gido de si alto sono  
ch' no potrebbe qui assina charsi  
Ne so loutesi si me d'usse el sono

**O** mi uolsi como paruol di uoce  
sempre cola done piu siofila  
quella come madre di secore  
subito al fighio palido z anelo  
cola sua uoce chel sal bendipore  
Videte no fatu di sei t'celo  
et no fatu diel celo e tucto sancto  
et z'cio di uisfa d'cei di bon gelo  
Como tarezbe t'ansmotato il caldo  
et io uidendo mo pensaz loroi  
posia col grido ta mosso cotanto  
M el qual se uniso auesse ipzerchi t'oi  
tra ti farebbe nota la vendetta  
ch tu uedrai nangi di tu moi  
A appada di qua su no taccia t'etta  
ne tarda ma al puez dicollu  
di deslindo o temedo l'aspecta  
A a uolente ormai tuerlo altu  
di assai illustri spiti uetani  
sicomo dico l'aspecto uidu  
Q ome allei piacque liochi utornai  
et uiddi cento spetale dienseme  
piu sabehan con mutui razi  
V o stana como quei chuse upreme  
la punta del disio e no l'attenta  
del comandaz si del troppo se cheme  
E lamagior et la piu luculenta  
di quelle marzharite manti fessi  
p p'lar di se la mia uosha otena  
p uoi dentro allei udi se tu uedessi  
como la carita di tra noi arde  
li toi a cepti farebbono spessi  
A perch tu aspectando no tarde  
allalto fine io ti farò zuposta  
puz al pensier di che si riguarda  
Quel monte ad cui cassino e nela costa

fu frequentato ita i su la cima  
dala gente (nata nata etnal disposta  
E t quel sono di su in portai pma  
lonome dicollui ch i terra adusse  
la ueua ch tanto ti sublima  
E t tanta gra sopra me zilusse  
cho retrassi le ville circustati  
de exemplo colto di mudo sedusse  
Questi altri fuochi tutti conemplati  
homini fuoro accessi di quel caldo  
di fia fior nasce e fiorech i anchi  
Quintu e macchario quintu romoaldo  
qui sou liati merchi dentro adhostu  
fermaz h piedi e temero il cor saldo  
E io allui l'effetti di dimostu  
meco parlade z la buona sembianza  
cho uertigo e noto i tutti lardor doctu  
I osi ma dilataia mia fidanza  
comel sol fa la rosa quande opeza  
tanto diueni quante adipestansa  
Perio ti pgo et tu padre macepta  
sio posso prender tanta gra cho  
ti uertiga o i magne scouerta  
Vndella frate il tuo alio disio  
sadempra i su lulumu speza  
onde sadempion tutti laltu e il mo  
V m e perfecta natura z intera  
ciaschuna distanza in quella sola  
et ogni parte la oile semp eza  
Perch no e i loco z no simpola  
et laltu scala infino adessa uazcha  
unde costi al uilo telinnidra  
Vntin lassu la uidel patzarcha  
iacob porgere la supna parte  
quando li parte dangech si archa  
Ma persalz la mo ne fin di parte  
da teza ipedi z la rettola mia

**I**rimasfa e p danno de le carte  
amira ch sola ti esse abadia  
facte somio spellunche e le cocolle  
sache son piene di farina zia  
**A** gzaue Usura tanto nō sitolle  
contra piatzer didio quanto qui fucto  
ch fa il cor dimonaci si folle  
**E** he quantuqua la chiesia guardi tuto  
e de la gente ch p dio diuanda  
no di parenti ne d'altro piu bruto  
**A** carne di morlai e tanto blanda  
ch nū no basta buon cominiameto  
dal nascer dela querga affa z la rghamida  
**P**ero comincio sensaro e sensaragento  
et io o oration et odegiuno  
et Francisco humelmeta il suo onieto  
**E** se guarda al puopio di ciaschuno  
possia riguarda la oue trascolso  
tu uederai del biancho facto bruno  
**D**ezamente lordan uolto zerto zso  
pui si il maz fuzze quando dio uolse  
mirabile ad ueder ch qui fecto dō  
**C**osimideve z indi si uolse  
al suo collesio il collesio sistense  
puoi come turbo i sicutio raccollse  
**A** dolce donna dietro alioz nuppiē  
con un sol cenno sup quella schala  
si sua vertu la mīa natura vintse  
**A**e mai quantio doue simonta a cala  
naturalmente fo si zacto moto  
ch angustiaz si potesse la mia doglia  
**E** tozin mai lector ad quel diuoto  
trumpfo p lo qual io mangio tressō  
li mei peccata il pecto mi pecto  
**T**u na aueressi itanto tracto e messō  
nel fuoco eldito i quanto io uedi el sereno  
ch segui el tauro z fu dentro da esso



**D** i gloriose stelle o lime precio  
 di gran uertu dal quale io riconoscho  
 tutto qualchisia il mio Ingegno  
**C** on voi nasceua e sascendeua uoscho  
 colui che ridre doggi mortal vita  
 quando s'era de prima laerz tolcho  
**E** t puior quando mi fu gra lazura  
 dentar nell'altra rota ch' uisura  
 la uosca zettion mi fo fortuna  
**I** duoi dimotamente hora s'inspira  
 laia mia p' acquistar uirtute  
 al passo fo ite ch' offe la cura  
**I** u sei s'ipressò all'ultima salute  
 conuina Beatrice ch' tu dei  
 auere le luce tue chnare et acue  
**E** t pezo p'ma ch' tu pui tralei  
 zinnca l'ign et uedi quato modo  
 facto lipiedi gra de ti sei  
**S** i chel tuo core po pui locundo  
 rapresente alaturba trunphante  
 ch' heta uen p' questo ethera tondo  
**C** ol mio ritornar o tute quante  
 le secte spere e uiddi qusto glorio  
 tal chio uis del suo ual semblanze  
**E** quel osidho p' meglioz aprobo  
 ch' la p' mene z ch' ad altro pensa  
 chiama si puote ueramente probo  
**V** idi la figlia di latona recusa  
 senza quellonibra ch' mi fu cagione  
 p' ch' rra la cietecti rara et densa  
**A** aspecto del tuo nato Inpione  
 qui l'ostem e uidi con simone  
 circa et uiano allui maria e dione  
**Q** uindi maperse il tempaz di loue  
 tralpadre al figlio quindi mi fu chiaro  
 il uariar ch' feno dalor dua  
**E** t tucti e secte mi si dimostraro

quanto son grandi e quanto son ueloci  
et come sono i distante et paro  
A zola di ti fa tanto feroci  
uolgendomi col lei e diligemelli  
tutto m'apparte da collini allefoci  
P ossia tuolse li occhi ad lochi belli

*Canticus vigesimus tertius*  
**Q** Dmie in cello tra le amate fronde  
posato al mudo di soi dola nati  
L'anocte ch' le cose a nasconde  
E he puerde li aspecti di siati  
et p' trouarli abo onde li pascha  
in che graui labori li son grati  
P eruenne il tempo i su la pta fassa  
e oardente affecto il sole aspecta  
fisso guardando pur ch' l'alba nascha  
E osi la dona mia staua erecta  
et attenta uolta i uez la platta  
sotto la qual il sol mostra sua fecta  
S i ch' uergendola io sospesa et uarta  
fecemi quale e que i ch' desiendo  
altro uoria e sperando saparta  
A puoco fo tra uno et l'altro quando  
del mio attende dico e del uedere  
lo cel uenire piu e piu schiarando  
E t beatrice diue ecco le schiere  
del triumpho de xpo e tuotol funto  
ricolto del graz de queste pere  
P aruame chel suo viso ardesse tutto  
ellochi auca dilectia si prem  
ch' passaz una omen senza constructo  
Q uale neiplem lumis serem  
tuina ride tra le muphe eterne  
ch' depuntan lo cel p' tutti isem  
V idi sopra migliaia de lucerne  
un sol ch' tutte quante l'accendeua  
come fal nostro le uiste supne

**E**t p' la mia luce trasparaua  
la lucente substantia tanto chiara  
nel viso mio ch' no la sostenena  
**O** beatrice dolce guida e chiara  
ella me dice quel ch' ti sobranza  
et bruci di cui nulla si ripara  
**R**uina e la sapientia e la possanza  
chapri le strade t'al celo elatza  
vnde fugia si lunga distanza  
**C**ome fuoco di nube se differa  
p' dilatarsi s'ch' no di cape  
e fuor di sua materia i' q' si sacta  
**A** la mia mente cost' tra quelle d'ape  
facta piu grande di se stesso d'offo  
et ch' si fesse remembranz no sape  
**A** op' li occhi riguarda qual son io  
tu ai uedere cose ch' potente  
se facto assistenez lo viso mio  
**V**o era como quei ch' se usente  
di uisione oblita ch' s'ingegna  
indarno de redit' i' l'asi allamente  
**Q**uando udi questa profeta d'eterna  
di tanto grato ch' mai no s'estingue  
dell'ibero ch'el preterito rasserua  
**E** mo sonasse tutte quelle lingue  
ch' polimma cole fore fero  
dell'atte loro dolcissimo piu pringue  
**P**er atarui al millesimo del uero  
no si uerua cantando al sancto uso  
et quanto il sancto aspecto faa mero  
**E**t cost' figurando il paradiso  
conuen saltare il sacro poema  
come ch' troua suo camin zeciso  
**A** ch' pensasse el ponderoso tema  
et lo mero mortal ch' s'inecharcha  
nol basmarebbe se s'otressa tema  
**N**on e pilleto da piccola barcha

quei ch' fendendo ua la ditta proza  
 da nodher ch' semedefmo parcha  
 Per ch' la faccia mia sitinamoza  
 ch' tu tezuolte albel regardino  
 ch' sotto raggie di vpo sinfiora  
 Qui elarosa inchel uerbo diuino  
 carne s'fette qum' son liggiti  
 alai odor prese el bon cammo  
 Così Beatrice uo castiori osigli  
 tutto era prouco ancora in render  
 ala batargia di debili' cinghi  
 Vidio cusi' piu turbe di splendori  
 fulgurati di su di raggie ardenti  
 senta ueder pnapu di fidgori  
 O beghina vertu ch' si l'impreca  
 su teualtati p' l'azque loco  
 aliochi li ch' no' tezan possenti  
 X l'uome delbel fior chio sempre tuoco  
 e mane esera tutto me rastmisse  
 laio diuisar lo margoz fuoco  
 E come ambe le luce in dipinse  
 elquale elquado dela duna stella  
 ch' lassò uince come quartgio d'insc  
 P' erento electo se se d'na facella  
 formata i cerchio adguisa de corona  
 e cinsela z' egrose i'orno uella  
 Qualunque melodie piu dolce sona  
 quartgiu et piu ad se laia tua  
 parebbe nibe ch' i'quarsiata toia  
 E omprata al sonar di quella liza  
 onde si coronaua ilbel gaffio  
 del quale i' celo piu churo singaffia  
 I o son amore antelico ch' q'io  
 lalta lena ch' puro del uentre  
 ch' fu albergo del nostro desiro  
 E girezomi dona del cel mentre  
 ch' sequirai tuo figlio z' farrai dia

E come uertigo di sol ch' puro in  
 - p' facta mi'e q'ia prato di sic  
 uen' e co uer' ti dombra lochi



piu lapperza superna p ch lientze  
 I osi la cerculata melodia  
 si sigillaua z tucti laltu linn  
 facea sonare el nome de maria  
 O real maico da tucti volumi  
 del mondo ch piu ferue epm sanna  
 ma nel alto didio e dictum  
 Auea sopra dinot lntena dnu  
 tanto distante ch la sua puenga  
 la dnuo era ancor no appa uua  
 Pero no ebbez hochi mei poteriga  
 disinguar la coronata fuma  
 Ch sileno appressò sua semenza  
 Come sant collin ch uer la mona  
 tende le braccia po ch lacto prese  
 p laio chenuoi di fuor sntama  
 Qualchun di quei insusiste  
 con la sua cina si ch lacto effeto  
 chdamao ad maria messò palese  
 V ndi rimasèr li nel mō compecto  
 zergna col cantando si dolce  
 ch mai dume nō se pital dilecto  
 Quin se dnce cgate delthesoro  
 ch sa quisto piangab n de villo  
 dibalillon oueli laltu loro  
 Quin triumpho fato lacto filio  
 di dno e de maria di sua dictoria  
 et olantiquo et g ad nouo concho  
 Collui ch ten le diane dital gloria

Canticus vigesimus quatuor  
**O** pedulio electo da gran cena  
 del benedecto agnelo il qual uealua  
 si ch la nostra doglia esempre pona  
 Ip ita didio quisto phlu  
 di quel che cade da la nostra mesa  
 prima ch morte tempo hphula  
 p onore mente alleffection i mesa



erzatzelo alquanto voi beuete  
sempre del fonte / onde uen quel che pensa  
**T**osi beatrice e / quelle aie here  
si fero prece sopra rissi poi  
fiamando forte ad giulsi de comete  
**E** / come cerchi itempia dorioli  
se giransi chel primo ad chi pon mente  
queto pace e. lultano ch. dele  
**C**osi quelle carole differente  
mente dingsando de la sua richessa  
me facieno stimar veloce e lente  
**I** quella chio notai di piu bellezza  
nichio dssire di fuoro si felice  
ch. nullo di lassio di piu charezza  
**E** t tie fiade intorno da beatrice  
si uolsse o mi canto tanto diuo  
ch. la mia fantasia nonni reduce  
**P**ero. salto la penna ano lo strano  
ch. l'immagine nostra ad cota piastre  
no chel parlar / e troppo colare diuo  
**I** santa forza mia ch. si mi preeti  
diuota p. lo ardente effetto  
da quella bella preta medispleschi  
**P**rossia fermato il fuoco benedetto  
ala mia dona dirzo lo spiro  
ch. fauello cosl como do dexto  
**E** t quella oluco eterna del gra dero  
ad cui dio curgior lassio lechiane  
chei porto qto di questo gaudio mizo  
**I** tanta costui di pueri liem estrani  
come ti piace itorio dela fede  
p. la qual tu sup lo mar andani  
**E**lli ama bene et bene preta e crede  
no te oclbleto p. chl nisa ai quini  
done origu cosa dipinta si dote  
**A** pei ch. quisto regno a facto cum  
p. la uerace fede ad gloriarla

dilei parlar elonchallu arim  
 icomel baccaler sarma e nò parla  
 finchel azagsto ad queshon pponc  
 p aprouarla nò p tezmada  
 E osi ma imaua io dogni ragione  
 mentre di ladica p' esser presto  
 ad tal querente z adtal ppolitione  
 I buon xpiano facti manifeste  
 fede ch' e andio leua la stonde  
 In quella luce dnde spiraia quito  
 P uoi mi uolst ad Beatrice z alla prompte  
 sembianze fermi p chio spandessi  
 Lacqua di fuor del mio huceno fonte  
 I agzaria ch' m'ida chio in gressi  
 comincia lo dallato pmo pilo  
 paria li mei ocepri ben spessi  
 E sequitai nel uerace stillo  
 ne scupre scace del tuo caro fiato  
 Ch' mi se teco Roma nel buon filio  
 E cde e substanga de cose sperate  
 et argomento dele no paruenze  
 z questa pare admetà quiditate  
 Allora odi diuertamente senti  
 se bone i tendi p chella uposte  
 tra le substange z pui tealarzomedi  
 E io appressò le pfonde cose  
 ch' nula agisthon qui la lor parenza  
 aliochi dilargiu son si astose  
 O bellezzer lor ve in sola credenza  
 sopra la qual si fonda lalta spene  
 et pero di substanga prendi itenga  
 E da quista credenga ti quene  
 illoigaz pensa auer altra dista  
 po i tenga da argomento tene  
 Allora udi sequanti quai acquista  
 qui p doctuna fosse così iteso  
 non ha ueria Ingegno disolipa

**E**t io apresso le profonde cose  
ch' in lazzarion qui l'alor paruenge  
all'occhi dilaqua son li an' d'el

**E** l'effez. lor ue i sola credenza  
sopra la quale si fonda l'altra spene  
et pero di speranza prenci deora  
da questa credenza ti ouene

**E** i spiro di quel amore acceso  
indi siqumse assai ben trastorsu  
della montia qua l'altra el peso  
a dume se tu ai uelutua borsa  
ondio s'la s'luada e s'chiara  
che nel suo como nulla m'è forsa

**A** ppresso uis delacce profonda  
ch' li splende in questa cara ronga  
l'ouera la quale ogni Veru si fonda

**O**nde tu uenne reo l'alarga e iol'alarga plora  
de lo spirito s'auuto ch' diffusa  
in su le uechie e i su le noue cora

**E**t s'lottilmo ch' l'alma ochiusa  
acutamente si ch' deuso della  
ome demonstration un pare obtusa

**V**o didi p'noi l'antiqua e la nouella  
proposicion ch' cosi te ochude  
p' ch' lai tu ch' de m'ina fauella

**E**t io la p'ona ch'el uez me dischinde  
l'on lo pere se quate ad che natura  
no s'calda fezo man. uelucte ancuide

**E**ppresso s'ouu di. ch' t'asse ch'ura  
che quello pere fosse quel medesimo  
che unol prouaz se no alcu tel p'ura

**S**el mondo si unole ad v'p'iammo  
dissio senza miracoli quest'uno  
et tal ch'el'altu no sono eleuentissimo

**T**u tu s'utasti puouero e destitono  
incampo ad s'emmar la buona pianta  
ch' su qua dare e l'ora e facto primo

**F**into questo lalta corte sancta  
cisono p leppere ondio laudamo  
nella melodia ch la su se canta  
**E** quel bazon ch si dinzamo i ramo  
examinando qua tracto manca  
ch allultime fionde appressa auamo

**R**icomincio la gra ch donna  
con la tua buocxilamente taperse  
i fino qui como apur se donca

**E** dio approbo cio ch fiora emerse  
ma hora ouene spremez quel ch crech  
et vnde la credenza tua soffersse

**Q**uanto padre o spiruto ch vedi  
cio ch credesti sich tu bencesti  
uer lo sepulcro uer giohanni ipiedi

**C**onnucciati io tu do chio manifesti  
la forma qui del prumpto creder mo

**E** uanto la cation dilui chichisti  
e io reppendo chio credo i dn chio  
solo z eterno ch tutol cel moue  
no moto o amoz et o dilio

**E**t ad tal creder no o io pur proue  
phistice z metaphisiche madalini  
anche la uarita ch quina poue

**P**er moise p prophete z psalmi  
p lo uangelio z p doi ch scrueste  
puo ch laudenti spuzi uese almi

**E**t credo i tre p sone eterne e queste  
credo dna essenza si dna si trina

**D**ella profonda odition diuina  
chio toco mo la mente nu sopla  
pui uolli clauogitchea doctura

**Q**uestel principio questela sanna  
che si dilata i rama pui diuice  
e come stella i celto e mi sanna

**C**ome Riquoz di ascolta quel che piace

dindi abbraccia el seculo gratulando  
p la nouella tosto chei sitace  
osi benedicendo mi cantando  
tre uolti cricse me sicomo tacqui  
lapostolico lumen ad au comando  
o auca dicto si nel dir liparqui

*S. Cantus vigesimus quintus*  
**S**A mai concinta quel poema sacro  
el quale a puosto mano i celo e tēza  
si ch ma facto p multanni macro

**V**ica la candelta ch fuor mi seua  
del bello ouile come dormi agnello  
nemico a lupi ch li danno queu

**G**on altra voce omai cō altro bello  
zitozmo pecta / 2 m sul fionce  
del mio baptismo pūdezo capello

**P**ero ch nelafede ch fa conte  
lame addio quui itawe puoi

**S**ndi si mossi dū lume vso noi  
di quella speza ondissi la pūtria

**E** ch lassio vpo di viciu sōi  
t lanna donna piena dilectua

**M**u dire mia nra eccoli barone  
p cui laggio sinistra galtra

**S**i come quando il columbo si puone  
presso al computuo / e luno / e laltro pūde  
quando z moruocando l'affectione

**C**osi uiddio lūi dallalto grande  
principe glorioso ēē accolto  
laudando il cō ch lassio liprande

**A**a puoi ch gratular si fu assolto  
taato coram me caschun lassisse

**I**ngiuto si ch vinceua il mio volto

**V**idendo allora Beatrice dire  
michea vita p cui lallegrezza  
dela nostra basilica se fēupre



**F**a resonare lappene in questa altezza  
tu sai ch' tante fiade la figure  
quante Vessu ai tee se più chiazera  
**I**ena latesta z fa ch' tassicure  
ch' cio ch' veu quassò del mortal mondo  
conueni ca nostu zanghi simaturze  
**Q**uelto oforto del fuoco secundo  
im uenni ondio leuai lochi amonti  
che luntornaron prua coltoppo pondo  
**P**uoi ch' per gra uol ch' tu tassionu  
lo nostro (mpator anzi lamoete  
nelalua più de seacta da suoi canu  
**S**i ch' ueduto il uer di questa corte  
lappene ch' lassigo ben inamora  
i te z l'altra dicio oforte  
**D**i quel chelle z come sinchiora  
la mente tua z di unde ad te uenue  
così sequi il secundo lume ancora  
**E** quella poia ch' quito le peme  
de le mei ah ad col' fatto uolo  
alla respuesta cos' m' puenne  
**A**chiefia miluanze alcun figholo  
no a con più speranza come scripto  
nel suol ch' zanghi aucto nosto schuolo  
**P**ero qhe ponceuuo ch' dencripto  
denisa i Veritalem p' dedere  
**A**ngi ch' el militaz ghesia p'scripto  
ialtu dui presentu ch' no p' sapere  
son dmandati ma p'ch' reportu  
quanto aquista deute te impiagè  
**A**llu lalassio ch' no h faràn fuorti  
uedi iactanza et ch' ad cio repponda  
et laqca didio cio h compozi  
**C**ome discente ch' al doctor siconda  
pronte z libente iquel ch' he sperto  
p' ch' la sua bona si disacorda  
**S**peue dussio e vno actender certo

dela gloria futura il qual produce  
gratia diuina e precedente merito  
D amolte stelle mi uen molte liti  
ma quei ladistillo nel mio cor piu  
che forinnio cantor del firmo duce  
S perent i te nelatua theodia  
dice colloz ch sano il nome tuo  
e. chi nol sa seggia la fede mia  
T umestillasti conio stillaz suo  
nella pistola puoi fin chio son pieno  
et i altari nostra pioggeri rethno  
Q entio diceua dentro al uiuo seno  
di quello i cencho tremulaua dn lampo  
subito spello ad guisa di balneo  
V ndi spero lamor ondio auampo  
ancor uer la uerza ch mi sequire  
mfin alampa / et alussier del campo  
Vol chio spriu ad te ch tidilette  
dilei e enie aggrato ch tu diche  
quello ch la speranza timp comecte  
E io lenoue e le scripture antiche  
pongono el segno et esso lom adita  
de laie ch dio se facte amiche  
D ice vltima ch ciaschuna destita  
nela sua terza sia di donna uesti  
et la sua terza e questa dolce vita.  
E l uio fratello assai me piu digita  
La doue trarta v le bianche stole  
questa reuelatio e manifesta.  
E t pma presso al fin delle puzzle  
sperent i te disopra ad noi sodi  
ad ch respuser tutte le parole  
P uossia tra esse un hom si se chazi  
si ch sol cancro auessè dn tal castello  
lonuezzo auerebbe dn mese di un sol di  
E come surge e ua e i trabollo  
de ugene leta sol p fare honore

et la nouua no p' altri fallo  
**A** . olt' i dio loschiarato splendore  
uemie adue ch' se uideamo azota  
qual quemassi alor ardente amore  
**N** i tere li uelanto e nela nota  
et lamia donna i lortenia la spectro  
pue come sposa taota e i nota  
**Q** ueste collui ch' giacque l'opzal pecto  
del nost'oplicano a questo flie  
**A** disu la cote ad grande officio electo  
adoma cost' ne po pue  
mosses la sua uista distante acenta  
possa ch' pma le parole sue  
**Q** uale collui ch' cadetia e. seazetometa  
di ueder edipsa z lo sole vmpuoco  
ch' p ueder no uidente diuenta  
**T** al' initio ad quel ultimo fluxo  
mentre ch' dictu fu p' ch' calughe  
p' ueder cosa ch' qui no a luoco  
**E** ntra tera el mo corpo e sazaq  
tanto conchaltu d' l' mto nostio  
coleterno proposito satrua qh  
**S** onle due scole nel beato chiostru  
so le due luce solo ch' salizo  
et questo apporiterai nel mondo vostro  
**A** d questa dore lenfiamato giro  
se quieto oess' el dolce mischio  
ch' sifada nel soi del tuio pizo  
**B** i come p' cessa z fanga zischio  
liremi pua nelaqua cupossi  
tucti n' possano al sonaz d' un fischro  
**A** i quanto nelamente me comossi  
quanto mi uolsi p' veder beatuce  
**P** uo ueder quel ch' io fossi  
p' zesso d' lei z nel modo felice

8  
**M**ancus digressus Rexus  
Entro dubiaua plume spento  
dela fulgida fiamma ch' lo spense  
Dissim spiro ch' mi fece attento  
dicendo i tanto ch' eu tristendi  
dela nista che ai inme consumpta  
ben e ch' ragionando la oprendi  
Comincia dunque di oue sappunta  
lana tua e fa ragion ch' sta  
lanista meo smazita et no de funta  
P ch' la dompua ch' p questa dia  
ragion te o duce anelo guardo  
lauertu chebbe la man damina  
Io dire al suo piatzer atosto e tardo  
uergna remedio aliochi ch' finz porto  
quandella itro nel fuoco ondio sempardo  
Io ben ch' fa gienta questa corte  
alpha z o. z di quanta scupenza  
milette amoze o lieue mente o forte  
Quella medesima uoce che paura  
tolta maues del subito abarzbarba  
di ragionar ancora mimise i cura  
E e dire certa ad piu angusto uargho  
trouem sdnaz dicez ouem  
ch' dnuo lazho ad tal uersarhu  
E io p filosofhi azgoneti  
et p. auctorita di quia scende  
cotal amor quien ch' mi simpmet  
E hel bene i quauco bene come sintende  
cotti attende amore et tanto maggio  
quanto piu di bonate i se opred  
Dunche alerentia omi tanta uariaggio  
ch' ciaschun ben che fo di lei stroua  
altro no e ch' un lume da suo raggio  
P in ch' i alta ouen ch' i moua  
lamente amando de ciaschun ch' ceue  
il uero i che si fonda questa proua  
E al uero alontellato mostrene

Collui ch' me dimostra il p'mo amore  
de tutte le substance sempiternae  
**R**evue la uoce dell'ato auctore  
ch' dice admoysè di sè parlando  
io te farò de' d'ome l'adore  
**S**terminato ancora i' cominciando  
l'alto p'comio ch' quado l'arcano  
dequ' l'af'uso sopra ogni alto l'ando  
**E** io d'ch' p' l'intellecto humano  
et p' auctoritati adllui 'ncordi  
di tuoi amari dio guarda el sonerano  
**M**a di' ancor se tu senti altre corde  
tirarte uerso lui si ch' tu som'  
con quanti dena questo amor ti morde  
**N**on fu lactente la sancta l'uentione  
del agueria de xpo anzi maccorsi  
doue uoleua menar m' professiane  
**P**er o ricominciati tutti quei morsi  
ch' puoss' on far lo cor uolger addio  
alamia caritate son g'orsi  
**T**he lesser del mondo ellesser m'io  
la morte ch' isostem' ep' ch' io d'ana  
et quel ch' p'era oqui fidel comio  
**C**on la pred'eta a conuo scensa diuina  
tracto manò del maz de la mor torto  
et del ducto man puosto ala uia  
**L**a fronde, onde s'infonda tuot lozto  
del orolano et no annò cotanto  
quanto di bene allor dalui e porto  
**E**i como tacqui in dolcissimo canto  
risono p' lo celo z la mia donna  
dicea o l'altri sancto. sancto. l'anto.  
**E**t come alume argito se disona  
p' lo p'rito d'acino ch' uoce  
alo splendor ch' da l'ugonna i'gona  
**E**t lo r'uglato cio ch' d'ede aboze  
si n'cia et lo sua subita d'quila



Fin che lastimati sua no soccorè  
I osi de gli occhi miei omè quist'inghi...  
Fugto Beatrice a col raggio di luoi  
ch' resplughua piu de mille miglia  
Ond' emie chi dinanzi vidi puoi  
et q' stupefatto domandai  
dim quarto lume ch'io m' di conioi  
E l' anima dona dentro ad quei rai  
uagheggia il suo factor laia prima  
ch' la pma uertu creasse mai  
Come la fionde ch' flette la cima  
nel transito del uento ep'ioi sileua  
p' la propria uertu ch' la sublimia  
E cao itanto i quato ella dicea  
stupendo z puoi m' refeci scito  
un disio de parlar onde io ardeua  
E cominciai o pomo ch' maturo  
solo producto fosti o padre auuquo  
ad cui ciaschuna cosa e figlia e muto  
d' uoto quant' io posso ad te supplico  
p' ch' m' parde t' uedi mia donna  
z p' uideri costo nò laduo  
Tal uolta un mal couerto borgia  
si ch' l' effecto couen che si paria  
p' lo sequir ch' fece allui lauorgia  
E t' simelmuete laia pmaia  
me facia trapparier p' la couerta  
quauella ad compiacermi d' emia itaia.  
Vidi spiro s' ensessene proferta  
dante lauorgia tua discerno meglio  
ch' tu quant' uque cosa te piu certa  
Perchio la uergiglio nel uerace spoglio  
ch' fa di se parergo a l'altre cose  
z nulla fare lui di se parergio  
Tu uol uedere quante ch' dio m' ipose  
neleccelsi q' ardore oue costei  
ad così l'ouata scala ti dipose

**E** quanto fo dilecto alioch mei  
 e la propua cason del grandidigno  
 e lidionia ch d'hai et sei  
**O** fighio mio no neltigistaz dell'otio  
 fu p se la cason di tanto exilio  
 ma solamete eltrapassar del sereno  
**Q**uui unde mo se tua domia Seglio  
 quatomilla trecento et dui dolui  
 di soli desiderai quisto concilio  
**E** tuchi lui tornare ad tuchi lumi  
 dela sua strada nò e cento treta  
 fiata metre chio t'etza fiumi  
**D**entua chio parlai futura speta  
 naua ch allopa i'consunabile  
 fuisse la gente di menbrante actenza  
**T**he nullo affecto mai razonabele  
 p lo pianger human ch renouella  
 sequendo il celo sempre fu durabele  
**O** pera naturale e s'fa uella  
 ma costi o costi o cost natura lassà  
 puoi fare ad uoi ad uoi secundo ch uarella  
 p'zia chio scendesse all'infemale amissa  
 on s'appellaua i' t'etza el sumo bene  
 onde uen la letitia ch m'fassa  
**E** l'ichiamo possia z'no oueme  
 co l'uidò di mortali e como fiondu  
 in ramo di senua et l'alua dene  
**A** el moue ch sileua piu da londi  
 fu io o vita puza et disonestà  
 dalapumora ad quella ch siconda  
**T**omel sol monta quada allora l'etia

*Cantus vigesimus Septimus*

**A** padre al fighio alo spiuo sanato  
 comincio gloria tuotol paradiso  
 Liebeminebrana el dolce canco  
**I**o chio veda m'sembiaua in riso  
 de lonuierse s'ch ma ebreza

entrava p' lodne ep' lomo  
O gongola o refabbe alegriza  
o uita t'etza damore ed' puz  
o sena brama sicura ucheza  
d' maner aglioehi meile quato face  
stauano accete et quella ch' prima dene  
incomincio affarsi piu diuace  
Et tal nela tembianza sua duene  
qual diuerrebbe loue selli emarte  
fuoss'ero angeli et cambiasse si pene  
A prouidenza di quui comparte  
mie toffio nel beato coro  
silenzo anca puosto da omne parte  
Quando udi se io mita scoloro  
no' t'imeuaghar ch' dicend'io  
uedrai trascolaz tutti costoro  
Quelli ch' usupa t'etza illuoto mio  
illuoto mio illuoto mio ch' uaca  
nela p'enza del fignio de dio  
Fut. a del cimelorio mio eloacha  
del sangue 2 de la punta onel puerio  
ch' cade di quasso laggiu siplaca  
d' quel color ch' p' lo sol aduerso  
mbe dipinge da sera et d' mane  
indio el celo alor tutto scorto  
E' come donna honesta ch' p' mane  
dise s'anza et p' altri falanza  
puz ascoldando timida si fane  
Così Beatrice transmuta sembianza  
cotal edipoi ciedo nel cel sue  
quando patio la suprema possanza  
Poi procedete le parole sue  
conuoce tanto dise tranuata  
ch' la sembianza no' se muto pue  
Non fu la spusa de xpo alleuata  
del sangue mio dilui di quel dicreto  
p' esser adacquisto doro dilata

**M**a per acquisto desto vuerz leto  
estito . pio calisto et debano  
parse lo sangue do po molto tempo  
**N**on fu nostra tentione la destra mano  
• dimostu successor parte sedesse  
parte dalatra del popul xpiano  
Ne ch le chiane che me fuor otege  
deuenesser signaculo ne vessillo  
ch ota ibalizati obutesse  
**A**chio fusse figura de sigillo  
apruclerti venduti e mendaci  
ondio seneute auosso ediffauillo  
**V**uiesta di pastori lupi zapaci  
siuegio di qua sso p tucti ipalchi  
o difesa d'io pch puz yaci  
**D**el sangue nostro cauzim e guaschi  
sapparechiana dibere . o . bon pucipio  
adde fine conuen ch tu ti . caschi  
**M**ala tua prouidentia ch' o sippo  
difese a Roma la gloria del mondo  
soccora tosto . si como o tippo  
**E** tu ch p l'omortal pondo  
aucoz qua to nira apu la boira  
e no ascondez quel ch io no ascondo  
**S**i como di vapor itelati fioa  
i guiso laez / nro quel del mondo  
dela capra del cel . col sal sitotta  
**V**nsu iudio cosi lateze adorno  
farsi e fioar di daporu triumphati  
ch facta aua connoi iuu l'orgorno  
**E** l'uiso mo sequia esb tembiani  
e sequi fin chel mezo p lo molto  
litolse ilzapasari piu auanti  
**O**nde la dona di me uedia lioto  
dellacender i si midye ad ima  
diuso e guazeli come tu se uolto  
**D**elloza chio auca rquazdato prima

io uidi mosso me p tutto larco  
ch fu dalmeza al fin del pmo clima  
**S**ichio uedeua dala dritta del narco  
folle uhi de vixie . ediqua presso allito  
nel qual sifece erupa dolce tarco  
**E** pui misora distoperto al sito  
di questa azola ma sol procedea  
sodo me piedi i seugio pui partito  
**L**amente tamoata ch donuea  
cola mia dompna sempre de ridure  
adessa ghochi pui ch mai ardena  
**E** se natura o . arte fe pasture  
da pugiaz occhi p hauer lamente  
in carne humana o . nele sue puiture  
**T**utte adunate parebber mente  
uerlo piacere diuini ch m'asul se  
quando muolsi al suoorso ridente  
**E** la uertu ch losguarda mi dulse  
del bel mdo dileta me diuells  
enel cel uelocissimo mi pulse  
**L**e parte sue vniissime et excels  
si uniforme chio no so dire  
qual beatice p lotto mistelle  
**M**a ella ch uedeua el mio distre  
incomincio ridendo tanto lieta  
ch dio pareua nel suo uolto giorre  
**L**a natura del mondo ch queta  
el mezo et tutto laltro intorno moue  
quima comēza i come ad sua meta  
**E** questo celo no a altro doue  
ch lamente diuina i ch factende  
lamor chel uolige / e la uertu ch ei proue  
**L**uce et amor dun cechio lui compde  
si come questo laltu / e lui panto  
collui chelcuige solamente itende  
**N**on e suo moto p altro distinto  
ma laltu son mensurato da questo



si come dice d'amezo e da quanto  
 E comel tempo terna i total testo  
 le sue radice e ne thaltri le fionde  
 omai ad te poteser manifesto  
 Cupidigia di mortali affonde  
 si socto te ch nesuno apodere  
 ditare thochi suor de le tue onde  
 En fiorisce ne thommi el uolere  
 ma la ploggia olumia ouerte  
 i borchiom le susue dore  
 E ede e innocua son upte  
 sole ne parzolati ma cialhuna  
 pria fuge di leguanti fian copte  
 Tale balbuciente ancor de quana  
 ch puoi ditorza co lalenigia stolta  
 qualunqua cibo p qualunqua luna  
 E cal balbuciente ama or ascolta  
 madre quella sua di o quella treza  
 disia puoi di uederla seppulta  
 Così si fa la pelle biancha et nera  
 nel primo aspecto de labella tiglia  
 di quel ch porta manere lassia fera  
 Tu pchi non ti sia marauiglia  
 pensa chutera no e chi quouerem  
 unde s'una humana tanniglia  
 Ma pma ch zenaio tutto s'isuerem  
 p lacesima che laqui negleda  
 zanzizan si quisti cerchi supui  
 Che la fortuna ch tanto sappecta  
 le poppe uolquera tli le proze  
 si ch lachasse correa rdirecta  
 E t uero fucto vera de pal fioro

S. Cantus vigesimus octavus parubix  
 Opera ch oco alama p'sente  
 di m'se a mortali apete el uero  
 quella di mpa. abito alama m'eto  
 E come i prechio fama di doppiero

uede collui ch' se maluma aretzo  
 prima ch' labia i vista o i pensiero  
 E se tuolte p' vederse il uero  
 lidice el uero e uede ch' s'accorda  
 conesso come nota o suo merto  
 Così la mia memoria se ricorda  
 chio se'a riguardando ne' bellochi  
 onda appiaziar mi fece amor la corda  
 E como mi uolsi e furon tochi  
 limei da co' ch' pare i' quel uolome  
 quantunque nel suo be' giro ben s'adochi  
 E mi puto uidi ch' raggiuaa lume  
 acuto si ch'el uiso ch' li affoca  
 el ueder ouensi p' lo forte acume  
 E quale stella par quina piu poca  
 parebbe lina locata oesso  
 com'etella o stella si colloca  
 E or se cotanto quanto pare appresso  
 al aguer dela laluce ch'el dipiute  
 quandol uapor ch'el porta piu e' spesso  
 Distanti el puto ritorno al uicino d'igno  
 si'grana si'acto cauaa d'into  
 quel moto che piu tosto el mondo cinge  
 E questo era d'un altro circuncinto  
 et quel dal terzo el terzo poi dal quarto  
 dal quinto el quarto e poi dal sexto al quinto  
 E opza sequiua el septimo si'parto  
 tra dilargheza del messo di'umo  
 intero ad otenerlo farebbe auto  
 Così loctano el nouo e aschauno  
 piu tarzo si moue secundo cheza  
 numero distante piu dalluno  
 E quella auca lafiamba piu sincera  
 cui men distana la fanulla pira  
 credo pero ch' piu dilei sinueru  
 Adonna mea ch' me uede a' tarza  
 forte suppeto disse da qual puto

17  
Dipendel celo e tutta lanatura  
tra colerchio di pui tie o giunto  
esappi chel suo mouez e sitosto  
plasse ctato amore ondele punto  
E t io allei sel mondo fosse posto  
9 lordine chio vertio i quelle rote  
saccio mauerebbe cio ch me proposto  
a) anel mondo sensible sipote  
ueder le cose tanto piu diuine  
quantele son dal centro pu remote  
V nde sel mio disiz de auer fine  
in questo giro z anglico tempo  
di solo amore eluce a p g fine  
V di ouene ancor come lossemplo  
elo exemplate no uano ad un modo  
ch io p me i daro ad cio otemplo  
E eltoi diti no sono ad tal modo  
sufficiente no e mazaugha  
T osi ladonna mia . poi chue piglia  
quel chio<sup>o</sup> dicitro se uol satarci  
edintorna daessa rassotigha  
V cerchi co. poral sono ampi e alti  
ch secundo el piu el men dela uertute  
ch sidente p tutto loz parti  
M ago bonta vol far maggior salute  
magior salute magior corpo cape  
se ha lo parte orualmente opuite  
J unque colui ch tutto quato rap  
laltromuersu secundo risponde  
al cerchio ch pui ama e ch pui pape  
P erche se tu ala uertu curande  
la tua mesura no a la paruenza  
dele substanze ch la paion tonde  
T u uederai mirabel osequenza  
di maggiori apui e da menori a meno  
in ciasthun celo . a . sua sutelligenza

**C**ome remane splendido e se  
l'empireo dell'are quando soffia  
borea di quella parte onde piu leno  
per ch' se purga e risolue la roffia  
di pua tribana si chel cel ne uide  
gle bellezze dogni sua pazoffia  
E osi feao poi ch' me prouide  
la donna mia del suo responder ch' i azo  
e come stella i celo el uer si uide  
E poi ch' le parole sue ristarò  
no' aleamete feto di faulla  
di bolle come i cerchi s'fauillaro  
L' onendio suo sequua come s'utilla  
et eran tante ch' nūo lo re  
piu chel doppar deli schachi semillia  
O se uena olamare diu cozo i cozo  
al punto fiso ch' litene all'ubi  
eterne l'empie nel qual sempre foro  
E quella ch' uedeu ipensier dubi  
nela mia mente diue i cerchi p'mi  
tanno mostrato v'ezaphi e cherubi  
Q' osi ueloci sequono i so zumi  
p' simigliau al pūto quanto p'omo  
et posson quanto ad ueder son sollimi  
Quella tra amori ch' dintorno uono  
si chiaman trom al diuino spectro  
p' ch' il p'mo tornato terminonò  
E dei saper ch' tutti anno dilecto  
quando la sua ueduta si profonda  
nel uero i que sequeta ome intellectu  
Q' unu sipo ueder come si p'nda  
less'et beato nell'acto ch' de te  
no en quel cama ch' possa secondu  
E del uedere e misura z mercede  
di gratia apartouiste z bona voglia  
L' i osi di grado i grado si p'cede  
L' altro ternario ch' cosi germoglia

in questa primavera sempiterna  
che nocturno a Riete non dispoſchia  
Per petualmente ofana iſbernia  
o tre melodie che ſonano intee  
ordine dilectua onde ſuinterna

**E** nella gerarchia ſon altre dec  
prima domination e poi Audi  
lordine terzo dipotestates

Postea natus penultimus repudij  
principia et archangelici tunc ſignano  
ultimo et tunc angelici ludi

Quasi ordini diſutuar ſamizana  
edignu bincano ſich Verbo dio  
tutti tirati ſono et tutti tirano

**E** dionisio otanto diſio  
ad gtemplare queſti ordini ſe miſe  
di li nomo e diſenſe como

**M**a Giorgio dalui poſſiduiſe  
onde ſi coſto come iſtudi aperſe  
in queſto cel diſe medeſmo zifi  
E ſe tanto diſe vero profeſe.

mortal i terza no doſſio canuzi  
chedni uede quaſſa gſiel diſcoſeſe

Con altro aſſai del uer da queſti iſtu

*Canticus vigesima nonus*

**Q**uando ambodui liſiſſi de latona  
conuerſi dal montone e de lalibra  
fano delozone i ſieme gona

**Q**uanto e del pinto chelitone i libra  
i fin cheluno elaltro daquel anto  
cambiando lempetuo ſidilibra.

**E** anto col uolio d'riſo di pinto  
ſi tacque Leatrice unguardando  
fiſſo nel pinto che me auea dinto

**P**oi conuincio io dico. e no dimabo  
chel che tu uoſſi p' d'iz p' di lo uisto  
doue ſappunta ogni di et ogni quando



Non per auer asse dibene acquisto  
 chesse no po ma pch suo splendore  
 potesse rippendendo dir subito  
 In sua eternita ditempo fore  
 fuor, dougualto oprendez comel piacque  
 superse in noui amori letetno amori  
 Ne pma quasi torpente si agnoscere  
 ch ne pma ne possa procedete  
 lodiscedere didio forza quiste acque  
 Forma et materia o unete e purate  
 ussiz adesser ch no quia fallo  
 come darto tra corde ce fa ete  
 E come i vetro i ambria o i cristallo  
 raggio riplende sich dal uenire  
 allesez tutto no e i eternello  
 Cosi tu forme effeato dal so stre  
 nelleser suo raggio i semetucto  
 senza distinctione i exordiu  
 Concreato fo ordme e o strutto  
 alle subnanze rquelle foron cima  
 del mondo inchi puro acto fo producto  
 Pura potenza tene la parte yma  
 nel mezo scripte potentia o acto  
 tal i me ch giamai no si diuina  
 Erommo ne scripte louto tracto  
 distetuli delangli creati  
 angz ch laltio mondo fosse facto  
 Ma questo vero e scripto i mdti lati  
 dali scriptori de lo spuzo sancio  
 e tu tene uede rai se bene agnati  
 Et anco la ragione iluede alquanto  
 ch no concederebbe ch moru  
 senta sua p fectiue fosse cotanto  
 Or sai quanto e bon quisti amori  
 fuorou creati et s come si ch speti  
 nel suo disire gia son tre ardori  
 Ne ammetterli numerando al uenti

si tolto come d'hanitgli parte  
tudo'l subiecto dinostu alimenti  
**N** altra rimase comincio quistate  
che tu discerui 9 tanto dilecto  
di mai diciraiuz no s'diparte  
**P** unicipio dilcalde fil maldicio  
supbir dicollui cui tu uolesti  
datui ipeli del mondo ostiecto  
**Q** uelli ch' uedi i qui fuoro modesti  
a recostruor se dala bonitate  
di lauea facti actanto i tender pli  
**P** erch' le mille lor for exaltate  
congrata illuminante zolor mezo  
richano ferma z piena' voluntate  
**E** t no' dordio ch' dubi ma si certo  
di receuez la gra ementorio  
secundo ch' l'effecto lie aperto  
**O** mardisorno ad questo osistorio  
poi contemplare omai se le parole  
mei son racolte sensaltro aduitorio  
**M** a pch' i teza p le nostie scole  
silecto ch' langelica natura  
e tal ch'entende .e. si ricordo e dote  
**R** accordio pch' tu uengy pua  
lauerata ch' loqui si gtonde  
e qui uacando insi facta lectura  
**Q** ueste substance poi ch' for locudo  
dala facta didio no' dollez diso  
de esse da cui nulla se nasconde  
**P** o no' ano ueder i tezaio  
da nouo obiecto et p o no' bitorma  
rimemorare p ocepto diuiso  
**S** i ch' latio no' dormedo sitorma  
credendo e no' credendo dicez dezo  
ma nelluno e pui colpa e piu ditorma  
**D** oi no' andate p. sultencio  
philosophando . tanto intrappoua

L'amor ch' la ppaenza il so pensa  
E t' amor: questo quallo li compara  
gmen disdegno ch' quande proposta  
la diuina scriptura o quando etorna  
Non dispensa quando sangue costa  
seminarla nel mondo e quanto piace  
ch' humelmente gessa sacosta.  
Per appaer ciaschun singegnà z face  
sue intention e quelle son trastorse  
dapdicane el uangelio si tace  
Di n dice ch' l'alma se uorse  
nela paxion de xpo et sinterpose  
perch' illumine del sol qu' no si porse  
E mentre ch' l'aluce s'inascole  
da se p o alppam et olanti  
come adguider tal ediperi z posse  
Non a Firenze tanu lapi e bnidi  
quante si tate fouole p anno  
in perigolo si fuda quinci e quindi  
E ch' lepreuolle ch' no sanò  
torna dal pascio passuize di uento  
e no le scusa no veder lo damo  
A on dice xpo al suo pmo guento  
andate et predicate al modo aance  
ma diede allor ue race fondamelo  
E quel tanto sono nelle sue guangi  
si chappugnare p. accender la fede  
del euangelio fero laudo e lance  
O la senua o morti e o sede  
ad predicare et pur ch' ben si uida  
gonfal capuccio e piu no si richede  
Ma tal ucel uel bechecola mda  
che pel uilgo el uedesse uederebbe  
La peidona nca di ch' el si ofida  
P cui tanta stolteza i terra crebbe  
ch' l'ensa proua d'alcun testimonio  
adognu p'omission si ouerebbe

**I**n questo maffia el porco scto Anthonio  
et altri assai ch son pergo ch porci  
partando di moneta senza como

**M**a perche sian digressi assai ritorci  
liohi et amai di uello ladicta strada.  
si ch la ma col tempo si raccorta

**Q**uesta natura si olte si guarda  
i numero ch mai no fa loquella  
ue o ado mortal ch tanto uide

**E** se tu qua di quel ch si reuella  
per daniel uedrai ch en sue maffia  
diuerziato nũo sicella

**A** prima luce tanto laraia  
per tanti modi tesse se recepe  
quanti son liplendori adque sapara

**O**nde po allacto ch concepe  
seguiz leffecto da mar la dolceza  
diuersamente tessa ferue e tepe

**V**edi lottello ormai ch lalargheza  
deleterno ualor possia ch tanti  
secoli fatti sa moche si spreza.

**U**no manendo tte come dauati

*Caucus caelestis paradisi*

**A**d se semitia maffia di lontano

**A**kene lora selta equetto monco  
ch enaqua lombrza quasi allecto piano

**Q**uand el mezo del celo a noi profondo  
comina a farisi tal calcuna stella  
per delpizere i fino ad questo fondo

**E** come uene la chna ussima ancella  
del sol piu olte cosi il cel si chiude  
diusta i iusta fin ala piu bella

**N**on altramente al triumpho ch lude  
sempre dintorno al punto ch m dmsc

**P**are udo tchiuso ad quel ch lrich uide

**A** poco apoco il nuo veder si stamse  
p ch tornaz o rchiodi beatrice

nulla veder ramar mi ostruse  
**B**equanto i fino a quel dilettice  
fosse chiuso tutto in una loda  
poca sarebbe afforzi questa da  
**A**belleza chio vidi si trasinoda  
no piu dila danoi ma certo io cedo  
cha solo il suo factor tutta la goda  
da questo passo vinto mi oredo  
piu ch'ignamai da puto di sua herma  
sepuato fosse omedo otzagedo  
**T**he come sole i viso ch' piu terna  
cosi l'oumembra del dolce viso  
lamente mia da me medesimo semo  
dal primo giorno chio uidi il suo uso  
in questa vita i fino ad questa dista  
ma in secura el mio cantar passo  
a orgueni chel mio cantar desista  
piu dietzo assua bellezza aporrendo  
come all'ultimo suo cialch'u artista  
**T**otal conno lasso ad maggior bando  
che quel dela mia tuba ch' deduce  
l'ardua sua materia terminando  
**C**on actus et voce dispedito duce  
ricomincio . noi siamo ussi fore  
del maggior corpo al cel ch' uera luce  
**L**uce intellettuale piena ch' more  
amor, di uero bey pien d'illetia  
letitia ch' transcede ogni dolore  
**D**u uederai luma ell'altra mistia  
di paradiso . et luma i quelli aspecti  
ch' tu uedrai all'ultima mistia  
**C**ome subito lampo ch' distecti  
li spiriti vighi sichi prua  
delacto lochio da piu forti obiecti  
**C**osi in circumfise luce diua  
e lassomi fassaro ditai velo  
del suo fulgore ch' nulla mapparui



E mpie l'amor che queta quisto celo  
 q'conlie i se cost' facto salute  
 p' far disposto a sua flama candelo  
 Non fuor piu tosto dentro ad me venato  
 queste parole breui dno compresi  
 me formontar disopra mea uertute  
 E dinouella iusta miractesi  
 tale che nulla luce tanto meza  
 ch' gliochi mei no fussezo difesi  
 E iudi lume infornia di zineza  
 fludo di sudor meza due vme  
 dipinte de mirabel primauera  
 Etal humana iustian faulle iue  
 et ogni parte simeday nifiori  
 quasi rubino ch' oro circuscine  
 Poi come iebuant' daliodori  
 zipzofundauan se nel mirzo t'gaze  
 ese una itana unaltza nepisla fori  
 Alto disio ch' mo tinfiamia et urze  
 dauet notua dico ch' tu uei  
 tanto impiage piu quato piu tuzze  
 A d'questoqua guen ch' tu bei  
 prima ch' tanta setz inte se saty  
 cosi mi dyx' el sol delochi mei  
 Anche subigumse il fime el topaty  
 ch' traon e elcono et iluder deledie  
 sou dilor uero ubusezi pretatu  
 E inque dase fian queste cose accebe  
 ma e difecto de la parte tua  
 ch' no ai biste ancor tante supbe  
 Non e fantin ch' si subito zua  
 coluolto uerso illacte sessifuegh  
 multo tardato dala d'sansa sua  
 Come feci io p' far meghoz ppergh  
 ancor di gliochi ch'niandome allonda  
 ch' si dezia p' ch' bisimegh  
 E cosi come dilei beue la q'zonda

dale palpebre mie così mi par  
 di sua longezza diuenuta tonda  
 Poi como gente stata sotto la luce  
 ch' pare alto ch' prima s'illuente  
 la sembianza nò sua i ch' di fare  
 Così m'incambiazo e maggior sente  
 li suoi elefanti schio uidi  
 ambo lecurti del cel mantente  
 O splendore de dio p' auio vedi  
 l'alto triumpho delo regno uerace  
 dami uerai adre comio il uidi  
 Lume lassu ch' uisibile face  
 lo creator ad quella creatura  
 che solo i lui uedere ala sua pace  
 E si distende i circular figura  
 intanto ch' la sua circulerenza  
 sarebbe al sol tropo la tua centura  
 Fasse di uagrio tutta sua pazienza  
 reflexo al simulo dun nobile pumo  
 ch' prende quind' uerere e potenza  
 E come diuo i acqua di so' mio  
 si spechia quasi p' uederli adorno  
 quando uelerle e nei floreti adimo  
 E si suprastando allume itorno itorno  
 uidi spechiarli i più de mille forche  
 quanto d'ioi lassu facta itorno  
 E se l'infimo itrado i se racoglie  
 si grande lume quante la larghezza  
 di questa rosa nele eteme foglie  
 L'auista mia nell'ampio e nelallega  
 no' s'innazera ma tutto prendeua  
 il quanto el quale di quella alegrezza  
 P' resso allotano li ne pou' ne leua  
 ch' doue dio senza mezo gouerna  
 la legge natural nulla ziona  
 A el itallo dela rosa sempiterna  
 ch' si dilata di grande e uide

odor di lode al sol ch' sempre uerna  
 Qual e collui che tace e dicer vole  
 retrasse beatrice edixe mura  
 quantel conuenuto dele bianche stole  
 Vedi la nostra ata quantella giza  
 uedi li nostu scanni si ripieni  
 ch' poche tenger piu celsidiza  
 E quel gran seggio ad chi tulochi tem  
 p' la corona ch' qua ve fu posta  
 prima ch' tu ad queste noge tem  
 Bedea l'alma ch' sia no agosta  
 del alto beneto cadizae Italia  
 uera i prima ch' la sia disposta  
 A ceca cupidigia ch' uamalia  
 simili facti ua al fanciaolino  
 ch' moz p' fame e cacia ma labalia  
 E sia pfecto nel foro diuino  
 allora tal ch' palese e couerto  
 no audira gliu p' dncanno  
 A puoco feza dadio sofferto  
 nel sancto offitio chel seca dirueso  
 la one Emon mago p' so mezo  
 E farza quel dalactia itraz piu quilo

*Ecce auis cingens prunus*  
**I** A forma dunque dicandida rosa  
 misi mostraua la milua sancta  
 ch' nel suo sangue xpo fece rosa  
 A la ltra ch' uolando uede e canta  
 la gloria di collui che la uamora  
 e la bonta ch' la fece cotanta  
 B come schiera dape che flintora  
 una flata ua e una torna  
 la doue suo lauro si sapora  
 A el gran fio distendena ch' sadorza  
 dicante sorche e quindi ualuna  
 la doue il suo amor sempre soxorna  
 e facee tucte auen di flama uua

elali doro elalteo tanto bianco  
ch' nulla neue aquel termine azim  
Quandeuani del fior dibiana  
poraguan de la pace edelardore  
ch' gñacquistauan vntillando il fianco  
Nelinquasi t'al disopra il flore  
ditanta multitudinē volentate  
impediua la iusta elo splendore  
Che laluce diuina elusplendor penetrate  
p' l'omniuerso secundo ch' de gñio  
sich nulla li pote esse obitanie  
Queste siano et gaudioso regno  
frequente ingente antiqua et inouella  
uiso e amore auenon tucte auy Regno  
Vtina luce ch' se vnica stella.  
Rutillando alior iusta ch' si la pace.  
quardi quaguiso alanostra procella  
E i barbari venendo da tal pace  
ch' ciaschun giorno de lice si copra  
rotante col suo sigñolo ondelle uaga  
Veggendo Roma claudua sua opa.  
stupefactansi quando late cano  
ale cose mortali andon disopra.  
X o ch' dal diurno e dalhumano  
al eterno del tempno era venuto  
e daffereuge i popul iusto esino  
dich stupor douea io esser opauto  
certo tra esse il gaudio mi facea  
libero e no' uoliz essarmi muto  
E quasi pelegim ch' se recrea  
nel tempo del suo voto arguazando  
e spera gia rediz conello itea.  
Sup la uiua luce passeggiando  
menaua io liogi p' li gradi  
mo. si mo. qui. e mo. recirculando  
Vedea visi ad caruta suadi  
daltuy hone flegati edi soriso

et adli ornati de tutte honestadi  
 a forma tte ne zal di paradiso  
 qia tutto mio sguardo arca o presa  
 in nulla parte ancor ferma to viso  
 Fuoleami con uoffia reaccesa  
 p domandar la mia donna dicose  
 dich la mente mia era sopela  
 Ono intendea e laltro mi repose  
 credea ueder beatrice e uedi du s'quo  
 uestito olegenti glorioso  
 istud era p ghochi e p le lingue  
 dibechunna letitia i acto pio  
 quale atenezo padre si quene  
 doue e ella subito disio  
 ondelli atemmar lo tuo disio  
 mosse beatrice me delloco mio  
 E se riguarda qui nel terzo giro  
 dal sumo grado tu la uederai  
 nel trono ch' suo metro la soruza  
 pensa rissponder ghochi su leui  
 e uedi ch' si facea corona  
 reflectendo da se li eterni ai  
 a quella uergon ch' piu sutorna  
 occhio mortale alcun tato no dista  
 qualuqua i mare piu qui s'abandona  
 Quando da beatrice la mia uista  
 ma nulla mi facea ch' sua effige  
 no desceudea ad me p mezzo mista  
 O dona t' cui la mia speranza uisse  
 e ch' soffissi p la mia salute  
 i inferno lasiare le tue destinge  
 itante cose quantio beduo  
 dal tuo potere e da la tua bontade  
 ricognoscho la gra e la uertute  
 u mai da sezzo tracto ala bontade  
 pduce quelle die p quilli modi  
 che dico fare aueu potestate



**L**a tua magnificentia in me custodi  
si ch' laurama mia ch' facta fana  
piacente adre al corpo la dispo di  
**C**osì orai e quella sì lontana  
come parca possi e uguardomi  
posi te ino a letorna fontana  
**I**l santo se me ad ao ch' in affom  
perfectamente disè il uo cammino  
ad ch' prego z amor santo mandom  
**V**ola colochi p' questo grazdmo  
ch' uede loi tacconara losquardo  
pui ad montaz p' lo raggio diuino  
**L**a regina del celo ondoardo  
tutto damor mi fara ogni gra  
p' chio sono il suo fidel beuardo  
**Q**uale collui ch' fosse dicroata  
uene ad uedere la ueronica nostra  
che p' la uita fama no sensaia  
**A**dite nel pentèz fin ch' si mostre  
signor nuz phrpo idio uerace  
or s' b' itata la sembianza nostra  
**A**leza io mizando la d'niace  
carita dicollui chen questo mondo  
contemplando etusto di quella parte  
**I**nghol d' gra questesser locundo  
commicio e'li no ti fara uolto  
tenendo gliochi puz, quattuso al fondo  
**A**a guarda uerchi nifino al pui zinito  
tanto ch' uerchi sedez la regina  
cui questo regno e' subito e diuoto  
**L**o leui gliochi e come da natura  
la parte ouentale delo rizonte  
pouerchia quella doue el sol dedma  
**C**osì quasi di ualle andando al monte  
co' gliochi uedi parte nelo stremo  
unvez di lume tutta l'altra fronte  
**E** come quui oue p' aspecta el temo

che mal itudo fetonte pui s'infiamma  
equina equindi illume si fa l'emo

**S**osi quella pacifica oria fiamma  
nelo mezo sauria. & e doggin parte  
p' oggual mondo allontanaua la fiamma

**E**t a quel mezo con le penne sparte  
uidio pui diuulle anitelli festanti  
ciaschun distinto e disulpoz e dazze

**V**idi alor stiochi quinci e alor cati  
ridere una bellezza eletta

era ne gliochi a tucti alcu sancti

**E**ssio auesse uidi tanta diuitia  
quanta ad immaginaz nō ardirei  
l'ommino tentaz di sua litua

al' d'itua

**E**c' m'edo como uide gliochi mei  
nel caldo suo calor fissi et attenti  
l'lor autando effetto volte alor

**T**he mei deremira si fiez pui attenti

*Canticus cugesimus Secundus*

**I**ffetto al suo piager quel g' teplate  
libere ostino di docto e assunse  
e comincio queste parole sanze

**A**paragna ch' maria richiusse e bunsse  
quella ch' tanto bianca da pi piedi  
e collui ch' la peruse e ch' la punse

**A**e l'ordene ch' sano iterzi sedi  
sede zachele di docto da costei  
con beatuaz si come tu dedi

**S**arra e Rebeccha i iudit. e collei  
ch' fo bilaua al cantoz ch' p' doghia  
del fallo dix'e misferere mei

**P**oi tu ueder col di foghia i foghia  
qui d'agradaz come cha proprio nome  
no p' la zosa qui di foghia i foghia

**E** dal septimo grado i qui si come  
infino ad esse succedeno ellice  
dirimendo del fioz tucte lechiome

D e h se no lostruardo che fece  
 l'alta croce queste sono el mazo  
 d'alta croce e tre schalee  
 d'alta croce onde fiore e matre  
 d'alta croce foglie sonno assisi  
 d'alta croce vico m'epo uenire  
 d'alta parte onde sono iterassi  
 diuoti l'eternali se stano  
 quei ca vpo uenuto ebber liusi  
 come quina el glorioso schanno  
 dela donna del celo. elateri schanno  
 diuoto allui con tanta cerna fanno  
 si diuota a quel del gran giouanni  
 ch sempre sancto il deserto el martiro  
 soffere e poi inferno da dui am  
 socto lui cosi cener sono  
 francesco. benedecto 2 augustino  
 et alui d'ingua suo d'ingua i suo  
 d'ingua l'alato p'oueder d'ingua  
 ch luno e laltro aspecto dela fede  
 e qualmente impiera questo gradino  
 e sappi ch dal grado n'gna ch fied  
 amero el traeto le due destregioni  
 per nullo proprio mezzo si fied  
 a p' altari con certe odizioni  
 ch ueti quisti so spiani assolti  
 penna ca uesser uere electioni  
 Ben tene de accouter p li uolti  
 et anco p li chi puezili  
 se tu li guardi ben o se la scolti  
 2 dubi tu e dubiando sili  
 ma io ti solue col forte legamo  
 meli ti stringon li penier subili  
 entro alam piega di questo reame  
 causal punto no pote auer suo  
 se no come tustia o s'ete o t'ame  
 che p eterna legge e stabilita


qualunque uchi s'ch' sustamente  
 a'ris' risponde dal anello al d'uo  
**E** t'po questa festinata gente  
 auca rutano e fine causa  
 entrasse qui piu e me' exdente  
**O** d'ette p' cui questo regno pausa  
 intanto amor z uanto dilecto  
**C**h' nulla uolupta' e de piu causa  
 ementi tutte nel suo lecto appo to  
 trano assio pianger di f'ra' dota  
 diuersamente erqui b'elli leffetto  
**E** cio espresso e chiaro uisi nota  
 nella scriptura santa i quei gemelli  
 ch' nella matre ebbez l'ira comota  
**P**ero secundo il color di capelli  
 dicotal itra laltissimo lume  
 di f'uamente conueni ch'essencapelli  
**D**ūqua senza merce di soi costume  
 locali son p' grati differenti  
 sol differendo nel p'umero acume  
**B**astanti nestecoli recenti  
 col uocentia pauer salute  
 solamente la fede di parenti  
**P**uoi ch' le p'me etade for op'uite  
 conuene amaldi alinocenti p'ene  
 p' circumcider acquistaz uirtute  
**A** poi chel tempo dela itra' donne  
 senza baptismo p'tecto di xpo  
 tal innocencia largio si' uenne  
**A**guarda o mai nela sacca d'expo  
 piu' s' sometta ch' la sua ch'ia coza  
 sola ti puo disrocer ad ueder xpo  
**V**o uidi sopra lei tanta letteza  
 prouer portata nele menti sancte  
 create ad transuolaz p' quelle altesa  
**C**he qualunque io auca iusto danante  
 di tanta admirazion nomi sospese

nemi mostro de dio tanto sembrate  
E quello amore ch' pmo l'idistese  
cantando Ave maria et  
dmanet allet lesue alei dyiel  
E ipuse alla diuina canalem  
da tucepari labcata corte  
si corin ditta senfe piu serena  
O saro pudte ch' p me compiete  
leser quantio lassando el dolce locho  
nel qual tu sedi p eterna sorte  
Dunal quel angelo ch' cantando iochio  
guarda negliochi ala nostra vergina  
mamozato sicche par di forcho  
Tosi ricorsi ancor ala doctura  
d collui cabellina di maria  
come del sol stella matutina  
E t'elli ad me buldeza elugradua  
quantenfez pote i angelo z'alma  
tuete milui z'si uolui ch' sia  
Perch' quel ch' parzo lapalma  
gusta amara quadel figlia de dio  
cncarz si uolse dela nostra salma  
Ma uen omai negliochi comio  
uadzo padando e nota i gran patua  
de questo superuo iustissimo e pio  
Duet dui ch' s'egon lassu piu selia  
p essez proxinquissimu ad aquista  
son desta rosa quasi dui radia  
Collui ch' da sinistra lise agnista  
el padre p locu ardito gusto  
Lumana ipene tanto amaro gusto  
D al dexto didi quel padre uestito  
d sancta chiesia a cui vpo le chiaui  
zacomanda di questo floz ne nullo  
E quei ch' uedi tueti itempi graui  
prima ch' morenfe d'abella sposa  
ch' sacquistu conlaua colielau



Siede l'ingheiso elmo el alto para  
 quel d'ura socto au vix de mania  
 lagente i gra mofde/erziosa  
 I contra pietto vidi seder amia  
 tanto contenta ad miraz sua figlia  
 ch no moue ochio per cantare osama  
 E contro al magior padre di famiglia  
 Rede luca ch mosse la tua donna  
 quando chinai ad roumaz le angia.  
 Ma perche tempo fugi ch tasona  
 qui farai pinto ee come bon factore  
 ch comesta del panno fala gonna  
 E diuge vno ghochi al pmo amore  
 si ch guardando vso lui penetra  
 quante possibel p lo suo filatore  
 Veramente ne forsi tu taretta  
 mouendo lali tue credendo oltrazi  
 ornando ita quen ch impetu  
 Grata da quella ch po amictarti  
 et tu missequizai o lattenone  
 si ch dal dice mio locor no parli  
 E comincio questa sancta oratione

*Canticus tuncsimus ceteris*

D 
 V'ene mad re figlia del tuo figlio  
 humel et alto puch creatura  
 termino fuso eterno offitio

Tu sei colui che humana natura  
 nobilitasti: fidel tuo factore  
 non disdigno di farse sua factura  
 el uentre tuo se uoce le amore  
 p cui calto nel eterna pace  
 colt e gemmato quella fiore  
 Qui sei ad noi meridiana face  
 dicauate e questo tra mortali  
 sei disperanza fontana diuace  
 o ma sei tanto grande elmo dal  
 ch qual uol grana et adie no uoce

**I** sua distanza vol volar sensati  
a tua benignità no pur l'occor  
ad chi domanda fa ma multe state  
liberamente ad aldomandar pcor  
**V**nte misericordia ite pietate  
nte magnificencia tee sādina  
quantuqua i creatura e dilontate  
**O**z questi ch da l'infima la cima  
del mucto i fin qui a uedute  
le dite spirital ad una ad du  
**S**upplica adte p gra diueritate  
tanto ch polla cōlochi leuati  
pui alto uedō l'ultima salute  
**E**t io ch mai p mio veder nō achi  
pui ch sū plo sūo luchi i mei prechi  
ti pto e pto ch no stano scati  
perche tu h oggi nube li dislechi  
di sua mortalita cor prechi toi  
richel sūmo piatex lidislegi  
**A**ncor ti pto regina che poi  
aoch tu uoi ch conseuesami  
doppo tanto veder l'effecti sōi  
**V**nta tua guarda monumēti humani  
uedi beatrice o quanti beati  
p l'inei pregi ch chiedono le mani  
**G**lochi da dio dilecti e uenerati  
figi nellozator ne dno stazo  
quanto, iduoli p uerigi lisoncari  
**I**ndi aleterno lume sādizato  
nel qual nō se da creder chessi mi  
p creatura lochio tanto humano  
**E**t io cal sū detucti lidisig  
appropinquana sī come douea  
Lardor del desiderio i me sūm  
**V**nardo maccenāia e foideu  
p chio guardasse sūso ma io era  
gra p mestoso gra tal qual d'uoia

Chel' anima uista uenendo sincera  
e piu e piu Intraua p' lo raggio  
del'altra luce ch' dase e uera  
Da quina naut il mio ueder fu maggo  
chel parlara mostra catal d'ista cede  
e cede la memoria atanto oltraggio  
Quale collui ch' sognando uede  
et dapol sogno la passion i' prella  
rimane e altro ala mente no' recede  
Cota son io e q' tutta cessa  
mia uisione tanto mi disilla  
nel core il dore ch' nacque da essa  
Così la neue al sol si dissigilla  
così al uento nele fogh' leui  
si perdea la sentenza di sibilla  
D'uma luce ch' tanto alieui  
da concetti mortali la mia mente  
si presta vnpoco di quel ch' pareui  
Fa la lingua mia tanto possente  
ch' una fauilla sol de la tua gloria  
possa lassare o la futura gente  
Che p' tornare alquanto ad una memoria  
et p' sonare vnpoco in questi d'essi  
piu si contepeza di sua dictoria  
V o credo p' la tunc ch'io foss'elli  
del mio raggio ch'io farai finarito  
seliachi merda lui foss'ero aduerzi  
E mi ricorda ch'io fui piu ardito  
p' questo ad sostenez tanto ch'io gionsi  
l'aspetto mio p' col ualor i' finito  
D'abundante gra' oudio presumpti  
ficcar lo uso p' la luce eterna  
tanto ch' la ueduta ue o' sumpti  
Nel suo profondo uidi ch' s'interna  
l'etato o amor i' un dolumine  
cio ch' p' l'omuerso si quaterna  
E substance e accidenze e lor costume

quasi conflatu rusem per tal modo  
ch'io ch' dico e un semplice lume  
a forma vniuersal di questo modo  
creo dno diti pch' piu di largi  
dicendo questo mi sento ch'io godo  
D'impunto solo me maggior letargo  
ch'vna cinque secoli alampresca  
E se nechino ad miraz lombia dargo  
S'osi lamente nua tucta sospesa  
mirata fisa immobile et attenta  
e sempre de miraz sacceasi a creslu  
I quella luce cotat si diuenuta  
ch' uolgersi allei p' altro aspecto  
et impossibili ch' mai si com'enta  
Pero chel bene ch' de uolez obiecto  
tucto sacceglie il lei e for di quella  
e difetto cio che e pfecto  
Vmai sara piu corta nua fauella  
pura ad quelcho ricordo ch' d' un fante  
ch' bargni ancor la lingua t'lamamella  
Non p' ch' piu consimilice sembianza  
fante d' unio lume ch'io mirata  
che tale sempre quel sera diuante  
Vap lausta ch' si ad ualozaur  
in me guarzando solo vna paruenza  
mutandomio ad me si trauagliana  
A la profonda e chiara sussistenza  
dell'alto lume paruenne tre gazi  
di tre colou et vna omenza  
E l'un dall'altro como iu da iu  
parea zeffero el terzo pareo fero  
ch' quinci equindi i' tualmente spuri  
D'quanto e. corto el dire e come fiore  
el mo concetto e questo equel ch'io diti  
e tanto ch' no' basta adicer poco  
O luce eterna che solo ite fidi  
sola itendi et da te intellecta

et intendenti io te ad me aridi  
 Quella circulation che si contenta  
 pareva tte come un lume zeffero  
 dagli occhi mei alquanto circumspecta  
 Dentro da esse di suo calor stesso  
 me parbe penta de la dotta esige  
 perche'l mo uiso ulei tuctera messo  
 Qual elixiometra ch' tutto s'assige  
 per messo iaro lo cerchio e no' rectoria  
 pensando quel principio ondelli ridige  
 Tale era io aquella ditta noua  
 ueder uolea come se ouene  
 l'innanto al cerchio e come in sinoua  
 Ma no' ean dato le proprie peme  
 se non che la mia mente fu percossa  
 di un fulgure in ch' sua dotta demme  
 Allalta fantasia qui manca posta  
 ma ita dolea il mo d'io di uelle  
 si come rota ch' unqual mente emossa  
 Amor ch' moue el sole et laltre stelle

Deo gratias amens

Expliat tertia comedia dantis et Alina  
 cantata comedie splius Finita p me  
 finum de caruolis Confinatu alaude  
 Veronam et detentum in castro veteri  
 Verone die quinto Aprilis ora ducesima  
 re eo





**O** Voi ch' sete da lo eterno lume  
 Alquanto luminati nela mète  
 ch' summo fructo del alto uolume  
 Per ch' ma natura sia possente  
 piu nel ueder longèz delinuerzo  
 Guardate alalia comedia presente  
 Ella dimostra el simile el diue dō  
 del piacez nostro edel nostro opaze  
 elacation ch' e obianco opso  
 Ma pch' più ve debia delectare  
 dela sua luteuion lutzaz nel senso  
 come diuisa i se ve uo contare  
 Iucta la qualita del suo summo  
 e uero luteuimento si diuida  
 Prima i tre parte se m'aleu d'ipensō  
 a prima diaosō diu prouide  
 po ch' prima e piu ap'ede figura  
 e qua Enea a sibilha il uide  
 E questa in noue modi fu partita  
 sempre di mal i peccato fino al fondo  
 e nel maggior peccato si rannia  
 Compropia alegoria formata i rondo  
 sempre stentando z memorandol cerchio  
 come conuenisse al ordine del mondo  
 Sopra di queste noue p' soperchio  
 senza tractar dilo fan diuisione  
 di quei ch' son nel mondo senza merchio  
 Poscia nel primo sens'altra ragione  
 ch' dordue di se mostra dammati  
 quei carui la innocente offensione  
 E quei ch' son piu dal uolez portati  
 p' lor disij ch' da raggon humane  
 so nel secondo p' ler l'udicata  
 Ad terzo quella colpe ce di prima  
 coi propij segeni ch' del iusto l'ureo  
 da au ogni menliua sta lontane  
 E quelle due oppositione iusto tutto

nel quartu fa parer p (usto modo  
che refiuto el bon roman Fabutio  
**A** el quinto laltre due di so nd mondo  
del male suornete ce faceti  
si come accoso e lucondo brodo  
**E** quei di son dala malitia sperti  
glor credenze heretice e sinuace  
nel sesto dona lor simili merito  
**S**eguendo labestial uortia fallace  
nel santo septimo lapon diuiso tace  
lapma diolentia i altur face  
**E** laseanda offende pur aglee  
laterza uerso dio porge dispregio  
e sodoma e go mora o lei ce  
**A** el octauo odude el gra collegio  
dela simplice fode fiada ch uo taccia  
pero la carta al fedel priuilegio  
**E** questo i dece parn cern e uardia  
zuffan lusingeri e simonia  
e chi di faz fature sitauardia  
**E** aratheri spocuti e heretici  
ladron fraudolenti o ligieri  
commiciaturi de simonia dia  
**T**on quei di fano scandal volonieri  
falzaturi dogni cosa i fare idie  
figurandoli amodo aperi e legieri  
**A** el noue quella fiode fa seguire  
di rompe fede e i quatzo el di parte  
la prima chiama caym traditore  
**Q**uei di lapatria tradiscono o parte  
nel secundo igli merite e antiora  
e nd terzo chi serue e fa tal arte

Jo scum

**I**l seculi già d'amor più volte uime  
Quanto più seppi dola belle et daghe  
Et impudide oprai tute mie lunc  
Dico som fate le mie vogliè smarche  
pe d'ui or or o hauere peso iuuano  
Le mie fatiche et aspectar mal parthe  
Di questo falso amor o mai lamano  
distemer più di luy uoglio ritrare  
et ragionar di dio chome xpiano  
**I**o credo tū dio padre che puo fare  
cio cha luy piace et da cuy tutti beny  
procedon di bein dre copare  
Delacuy gratia terra e cieli som pieny  
e ch' di luy som facti di niente  
perfecti chiari lucidi e sereni  
**E**t mto quel che sode uedè lo sente  
fere leterna sua virtut infimā  
et cio che se comprende chom la mente  
**E**t tre credo che humana carne e dita  
mortal prendesse in la vergene sancta  
maria che consoi preghi pur ci aita  
**E**t la diuina esenza tucta quanta  
in xpo fosse iusto santo et pio  
si come santa chiesia apro canta  
**E**l qual fu ueramente homo et dio  
vnito di dio e figiol di dio nato  
eternalmete dio di dio vstro  
**N**on facto manual ma ingenerato  
simele al padre e il padre asso e uno  
Inspirato santo e incarnato  
**C**ostuy volendo saluare a ciaschuno  
su in su la croce Santa crua fiso  
di gra pieno e di colpa diuino  
**P**oi qui disese al profondo abisso  
d'inferno tenebroso p cauazne  
li antichi padri chebero il cor fiso  
**A**d appetar ch' dio prendesse carne



humana e: lor traesse di plegioni  
et p sua passion tuti saluarne  
**I**o dico chi conferma opimone  
et instantemete chon pfecta fede  
crede saluarsi p sua passione  
**C**hi altrimenti vacilando crede  
eretico nuncho disse stesso  
L'anima perde chel non sene anede  
Di croce tolto e nel sipolcro messo  
col'anima e col corpo gl terzo di  
dimorte susato credo e confesso  
**E**t contra la carne hebbe qui  
de la sua madre pgeni benedeta  
suso alto in cel vno senegi  
**C**on dio padre si fede aducto e aspecta  
cornaz con gloria ad suscitaz li morti  
e diloz e d'uno vnuq far vedeta  
**E**t pho diben far stan tuti forti  
et paradiso p beinfaz suspecta  
e di diuina gra si conforta  
**E** chi con vnuq vnuq e con diffeti  
aspecta iferno sempre pene equai  
Incompagna con sdemom maladeti  
**A**le pene ifernal remedio may  
no' in sitroua che son senza fine  
e pianti e strudi sempre troueray  
**D**ale qual pene et anime rapine  
ci aiuti e guazdi lo spirito santo  
qual e terza psona ile diuine  
**E** qual e il padre e lo spirito santo  
e qual e il figlio e luno elaltro e tale  
e vna cosa o ditte santi vn santo  
**E** nera trinitade e le cotalle  
qual padre e il figlio sono vn solo idio  
con lo spirito santo ognuno egualle  
**D**a questo amore e da quel bon disio  
procede questo che e da padre a figlio

generato no facto al parer mio  
Ma sol di quello eterno e bon consiglio  
di padre e figlio si procede et regna  
non p' ima l'ira chel'altro fosse piglio  
Qual p' i sotil di dichiarà signoria  
ch' cosa sia la diuina essenza  
mancha la possa et la memoria s'edigna  
Rastri pur de hauer ferma credenza  
inquel che ci ammaestra santa chiesa  
laqual cidi diao' deu' sentençia  
Et credo chel baptesimo z'aschaun' fiesu  
dela gratia de dio emonda el tricto do  
dognu peccato et poi di gratia il pressu  
loqual e disqua et di parol costrutto  
et no' si da anesun p'u ch'una uolta  
quanto sia di peccati alcun p'u brutto  
Sanza laqual ogni possanza etolta  
acacchedun dandare curuetezina  
ben che iuse hauesse ogni x'u racolta  
l'ume et aluolta da quella lucerna  
che dal sp'ito santo anuy risplende  
di d'icto disio sia gouerna  
Che del baptesimo hauer si forte accende  
amor i' noy che p' la uoglia fuisa  
non mendruerelo luy iusto sintende  
Poi p' purgar la l'nostra voglia iunista  
del peccat nostro che da dio ci parte  
la penitenza habian p' nostra fuisa  
Ne p' nost' possanza o p' nostra arte  
trouar potremo ala diuina gratia  
senza confession dila sua parte  
Prima e contricion quella che straccia  
el maladecto et poi la propria bocca  
confessa el mal che tanto i' noi se spaccia  
El sodissaz che dietro ali altri schocci  
trouar ci fa cho le predecte insieme  
hauer p'don che d'uctamente tocha

Ma poi p lo nimico che pur preme  
le fangil noglie nostre a farce danno  
che fa che dio p nuy puoco si teme  
X cco che nov fuggiamo il falso Inghano  
che ci aparechia sempre il gram nimico  
dacui principio tuca il mal hanno  
N osto signore dio padre et amico  
el santo corpo et Sangue suo benigno  
ueder cel falaltar d'iao vez dico  
Q uel corpo propio ch nel sancto ligno  
di carne e sangue fu ch'auato e sparto  
p nov liberar da spizzo maligno  
E t sel falso dal uer io ben diparto  
In forma de hostia nov vegghiamo xpo  
qual che produse il sancto Vngti parto  
V ero dio homo tuto insieme misto  
in ispezie de pram par et diuino  
per lo qual noi facciamo il grande acquisto  
T anto sancto mirabile e diuino  
e questo mester et Sacramento  
chadirlo fazia poco il mio latino  
Q uesto a da forteza et ardimento  
contra le nostre male tentationy  
si che da noy p luy il nimico e vento  
P ez chello intende ben lozationy  
challuy si fanno ben luste e diuote  
quando son fatte con diuotiony  
L i possa d'iao fare el altre note  
debbon cantar e dice altuy baptismo  
solo e de preti ad uolger cotal rote  
E t per fermegga ancor del cristianesimo  
dasi la cresma et l'olio sancto ancora  
ad re fermar questo creder medesimo  
L a nostra carne prompta al mal tuccora  
stimolata da la luxuria molto  
per cui luy laltio qui spesso si cora  
A riparargli dio ci volse il iolio

ordinando fra noi il matrimonio  
accio ch' tal peccato da noi sia tolto  
Tratti era de le man del mal demonio  
con soprascripti septe sacramenti  
con Limosine orare et con digiunio  
Dica di dio habiam comandamenti  
Lo primo e ch' solo luy adoriamo  
ne soli ne dev' star piu credenti  
El sancto nome de dio no' pigliamo  
invan jurando o altre simel cose  
senon ch' sempre luy benediciamo  
El terzo vuol che caschadun si pose  
dogni fatica un di de la settimana  
si come sancta chiesa amandar pose  
Sopogni cosa qui fra noy moderna  
• ch' padre e madre noy faciamo honore  
perch' d'oloz habiamo la carne humana  
Che nesun fize ne sia rubatore  
• et una casto di luvuria atondo  
ne diai perchi altrui far dismore  
Ne gia p' cosa chegli aspecti al mondo  
falsa testimonanza a nesun faccia  
si che del falso il vez sia messo al fondo  
Ne mai distendi ad fra le sue braccia  
ad nudare altrui in altrui modo  
p' che s'impigne i noi di dio la faccia  
Ne stolga alcun di pudicitia il nodo  
che del proximo suo brami la moglie  
p' che faccia dogni carita' dodo  
Ultimo atuti e che nostre voglie  
noi resseriam di distar l'altrui  
che spesse il cor da dio ci parte et toglie  
Et per che bene attenti tutti noy  
siamo ad obedir quel che si dice  
Sugiam Li uicij che ci tol daluy  
Prima e Supbia dogni mal radice  
p'ch' luonj se reputa d'alez meglio

de suoi vicini et esser più felice  
**I**nvidia e puoi ch'face luom, Vmiglio  
che p'stegia vedendo altrui bene  
al nimico di dio la zalamiglio  
**I**ra alirato et altrui da gran pene  
par ch'el consuma vada succida et arda  
stassi o pianto enpouerta si dene  
**A**ccidia dogni ben nimica guarda  
che sempre al mal pensaz si uolge et gra  
al dispezzar e prompta al ben far tarda  
**P**oi auaritia p' cui se marza  
il mondo tuto et rompe fede et pacti  
et par leato ase quel che più tira  
**L**a gola che rinuerze li saui et machi  
et con ebrezza et suo mangiar supchio  
morte apparecchia et aluxuria li acti  
**E**t la Luzzuria ch'el septimo cecchio  
che amista rompe et parentado speza  
ne didio teme ne di uertu il merchio  
**C**ontra questi peccati habian forteza  
che som quei scripti in questo poco giudicio  
per andar po doue e somà alestrezza  
**I**o dico p' istaz dentro ad un chiostru  
che noi faciamo addio preghiere assai  
et la prima oration sia el patenostro  
**D**icendo padre che ne celi stay  
sanificato sial tuo sancto nome  
e gracia elodo dico che ti fay  
**U**enuta nel tuo regno ati si come  
questa oracion toa volunta si faccia  
comella e icel sia i tera le sue some  
**S**ignoz datti ogni quel pan che ti piaccia  
di p'donarci li peccati nostri  
ne cossa noi faciay ch' ti dispiaccia  
**C**ome p'donay tu fati nostri  
exempli in noi mondani di tua virtute  
accio che dal nimico ognun si schiostu



Pietoso padre pien dogni salute  
guardaci e salua da la tentatione  
delo eternal nimico et sue peccate  
Et che possiamo ati far oratione  
che ci guardi da mal nel regno vostro  
ad possedet uertua chon diuotione  
Preghanti ze di gloria e signor nostro  
che tu ci guardi dal dolore afflito  
La nostra mente cor penise al tuo chostro  
a vergini benedicta sia aducto  
Laudata e benedicta anzi che fine  
aguniga In quel chee disogza scripto  
Et lei preghiamo cha le glorie diuine  
si a conduchi cum soi sancti preghi  
et scampi noi da letetual ruine  
Et tucti quey ch son al peccar ceghi  
alluminny et fuergh la lor tenebria  
et da lacti Infernali si li dislergh  
Aui regina vergine maria  
piena di gracia dio sia sempre teco  
pui chaltra dona benedicta et pia  
El fucto del tuo ventre el qual io preco  
ch ci guardi da mal xpo yhu  
sia benedecto et noitai con seco  
O vergin benedicta sempre tu  
ora p noi ch xpo ci pdom  
et diaci gracia viuez si qua ghu  
Che paradisso al nostro fruy ci dony

Locumque non soliti perire iuram  
Quod hoc scripta noia sunt scripta ligenda ubi  
Tibi cupis cupis et equum bella dumq  
Da refrant rursus da mihi bella (Citham  
Tunc l'ant nro numeris elegia nrobo  
et amica roboris ante fuit  
Quando scilicet facta ardua mui)  
Res humilis saltem posse rursus finire.

nam Tamantia  
et g' autem tua noia Coma /  
et tua et  
Tua tuas miras virtutes laudib' r'it  
Quod tunc diem nomen honore colit  
ut tunc omnis multa trahantur  
et tunc ai d'it'et' euehat nro t'ig  
Sed et tunc bitat noctua  
Delici' q' v'it' n' a cura mouet  
et tunc n' v'it' n' a cura mouet  
et tunc n' v'it' n' a cura mouet  
Non quod erit d'it' n' tot  
Inscilicet merita laude amandus  
Quod quod apud r'it' n' tot  
quod quod s'it' n' tot  
Quod Genus et t'it' n' tot  
T'it' n' tot  
et tunc d'it' n' tot  
hinc t'it' n' tot  
Si mirant' n' quodam' d'it' n' tot  
Non idem quibus laurus d'it' n' tot  
Illud si coluit magnos glorie r'it  
p'it' n' tot  
ordinat' p'it' n' tot  
Cuius in etno ampor' n' tot  
v'it' n' tot  
O Coma n' tot  
et tunc n' tot

4

The first of these is the fact that the  
 world is a very large place, and it is  
 very difficult to find one's way  
 around it. The second is that the  
 world is a very small place, and it is  
 very easy to find one's way  
 around it. The third is that the  
 world is a very beautiful place, and it is  
 very easy to love it. The fourth is that  
 the world is a very sad place, and it is  
 very easy to hate it. The fifth is that  
 the world is a very interesting place, and it is  
 very easy to study it. The sixth is that  
 the world is a very mysterious place, and it is  
 very easy to wonder at it. The seventh is that  
 the world is a very wonderful place, and it is  
 very easy to marvel at it. The eighth is that  
 the world is a very strange place, and it is  
 very easy to be puzzled by it. The ninth is that  
 the world is a very curious place, and it is  
 very easy to be intrigued by it. The tenth is that  
 the world is a very exciting place, and it is  
 very easy to be thrilled by it. The eleventh is that  
 the world is a very dangerous place, and it is  
 very easy to be frightened by it. The twelfth is that  
 the world is a very beautiful place, and it is  
 very easy to love it. The thirteenth is that  
 the world is a very sad place, and it is  
 very easy to hate it. The fourteenth is that  
 the world is a very interesting place, and it is  
 very easy to study it. The fifteenth is that  
 the world is a very mysterious place, and it is  
 very easy to wonder at it. The sixteenth is that  
 the world is a very wonderful place, and it is  
 very easy to marvel at it. The seventeenth is that  
 the world is a very strange place, and it is  
 very easy to be puzzled by it. The eighteenth is that  
 the world is a very curious place, and it is  
 very easy to be intrigued by it. The nineteenth is that  
 the world is a very exciting place, and it is  
 very easy to be thrilled by it. The twentieth is that  
 the world is a very dangerous place, and it is  
 very easy to be frightened by it.

I have been thinking of you  
 and wondering how you are getting on.  
 I hope you are well and happy.  
 I have been very busy lately,  
 but I will try to write to you more often.  
 I have been thinking of you  
 and wondering how you are getting on.  
 I hope you are well and happy.  
 I have been very busy lately,  
 but I will try to write to you more often.

Has Fluoride & Lead.

1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 25

Nie qu'au nest / z'mine m'ins e

T agbe quot ege gy ut tunc etali  
 Tot quot erit - nostri temporis acta leges  
 per  
 per non contrahit in col  
 per  
 per

Monday 11 Oct 1898. The morning was very fine and the sun shone brightly. The wind was light and the sea was calm. The temperature was about 70 degrees. The humidity was not too high. The air was very pleasant. The water was clear and blue. The sky was a deep blue. The clouds were white and fluffy. The birds were singing and the flowers were blooming. The trees were green and the leaves were rustling. The grass was green and the grass was growing. The soil was dark and the soil was fertile. The water was clean and the water was fresh. The air was pure and the air was clean. The sun was shining and the sun was bright. The moon was shining and the moon was bright. The stars were shining and the stars were bright. The planets were shining and the planets were bright. The galaxies were shining and the galaxies were bright. The universe was shining and the universe was bright.

From a brief survey of the  
 of the history of the  
 of the history of the  
 of the history of the

1. In nomine domini Amen  
2. Omnia sunt bona quae a domino  
3. dantur et non est in eis  
4. iniquitas  
5. In nomine domini Amen  
6. Omnia sunt bona quae a domino  
7. dantur et non est in eis  
8. iniquitas  
9. In nomine domini Amen  
10. Omnia sunt bona quae a domino  
11. dantur et non est in eis  
12. iniquitas  
13. In nomine domini Amen  
14. Omnia sunt bona quae a domino  
15. dantur et non est in eis  
16. iniquitas  
17. In nomine domini Amen  
18. Omnia sunt bona quae a domino  
19. dantur et non est in eis  
20. iniquitas  
21. In nomine domini Amen  
22. Omnia sunt bona quae a domino  
23. dantur et non est in eis  
24. iniquitas  
25. In nomine domini Amen  
26. Omnia sunt bona quae a domino  
27. dantur et non est in eis  
28. iniquitas  
29. In nomine domini Amen  
30. Omnia sunt bona quae a domino  
31. dantur et non est in eis  
32. iniquitas  
33. In nomine domini Amen  
34. Omnia sunt bona quae a domino  
35. dantur et non est in eis  
36. iniquitas  
37. In nomine domini Amen  
38. Omnia sunt bona quae a domino  
39. dantur et non est in eis  
40. iniquitas  
41. In nomine domini Amen  
42. Omnia sunt bona quae a domino  
43. dantur et non est in eis  
44. iniquitas  
45. In nomine domini Amen  
46. Omnia sunt bona quae a domino  
47. dantur et non est in eis  
48. iniquitas  
49. In nomine domini Amen  
50. Omnia sunt bona quae a domino  
51. dantur et non est in eis  
52. iniquitas  
53. In nomine domini Amen  
54. Omnia sunt bona quae a domino  
55. dantur et non est in eis  
56. iniquitas  
57. In nomine domini Amen  
58. Omnia sunt bona quae a domino  
59. dantur et non est in eis  
60. iniquitas  
61. In nomine domini Amen  
62. Omnia sunt bona quae a domino  
63. dantur et non est in eis  
64. iniquitas  
65. In nomine domini Amen  
66. Omnia sunt bona quae a domino  
67. dantur et non est in eis  
68. iniquitas  
69. In nomine domini Amen  
70. Omnia sunt bona quae a domino  
71. dantur et non est in eis  
72. iniquitas  
73. In nomine domini Amen  
74. Omnia sunt bona quae a domino  
75. dantur et non est in eis  
76. iniquitas  
77. In nomine domini Amen  
78. Omnia sunt bona quae a domino  
79. dantur et non est in eis  
80. iniquitas  
81. In nomine domini Amen  
82. Omnia sunt bona quae a domino  
83. dantur et non est in eis  
84. iniquitas  
85. In nomine domini Amen  
86. Omnia sunt bona quae a domino  
87. dantur et non est in eis  
88. iniquitas  
89. In nomine domini Amen  
90. Omnia sunt bona quae a domino  
91. dantur et non est in eis  
92. iniquitas  
93. In nomine domini Amen  
94. Omnia sunt bona quae a domino  
95. dantur et non est in eis  
96. iniquitas  
97. In nomine domini Amen  
98. Omnia sunt bona quae a domino  
99. dantur et non est in eis  
100. iniquitas





Iste lachanno est meo dñi firm de es cagno  
his emus mediolanensis q

**I**ste purpu. em florem geit vicos album gla  
diolus crocui sed spatulla fenda mulin-

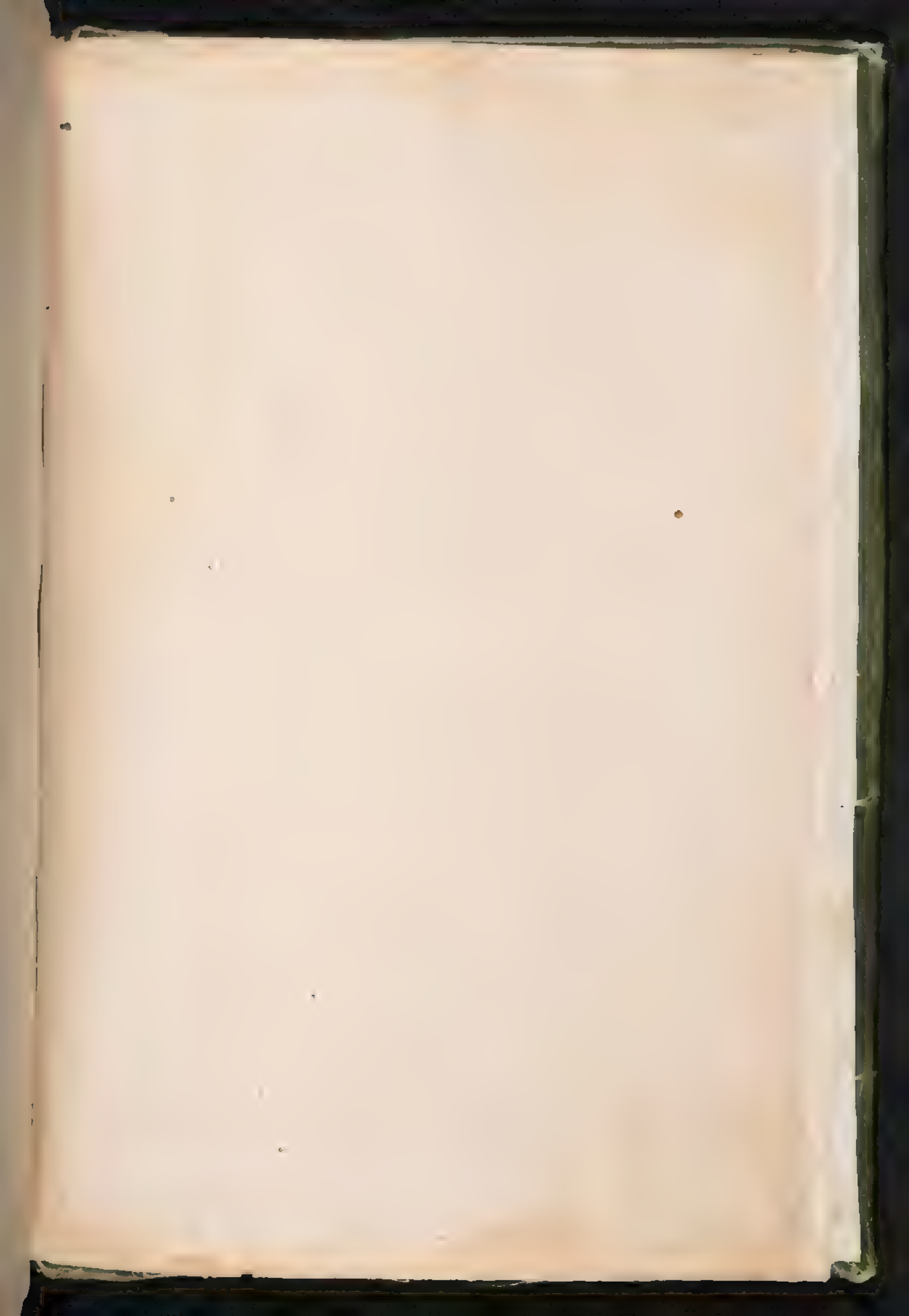
Sordi non carte tradasque noius arte  
Nam si carta cadat sechnz sapietia vadat

Iste lachanno est meo dñi firm de agnolis  
diolus mediolanensis qui m in lance ab  
anno mccc vvvj dsque q diem  
filicet die vi Junij 1472 sit anton

liber E noy argum

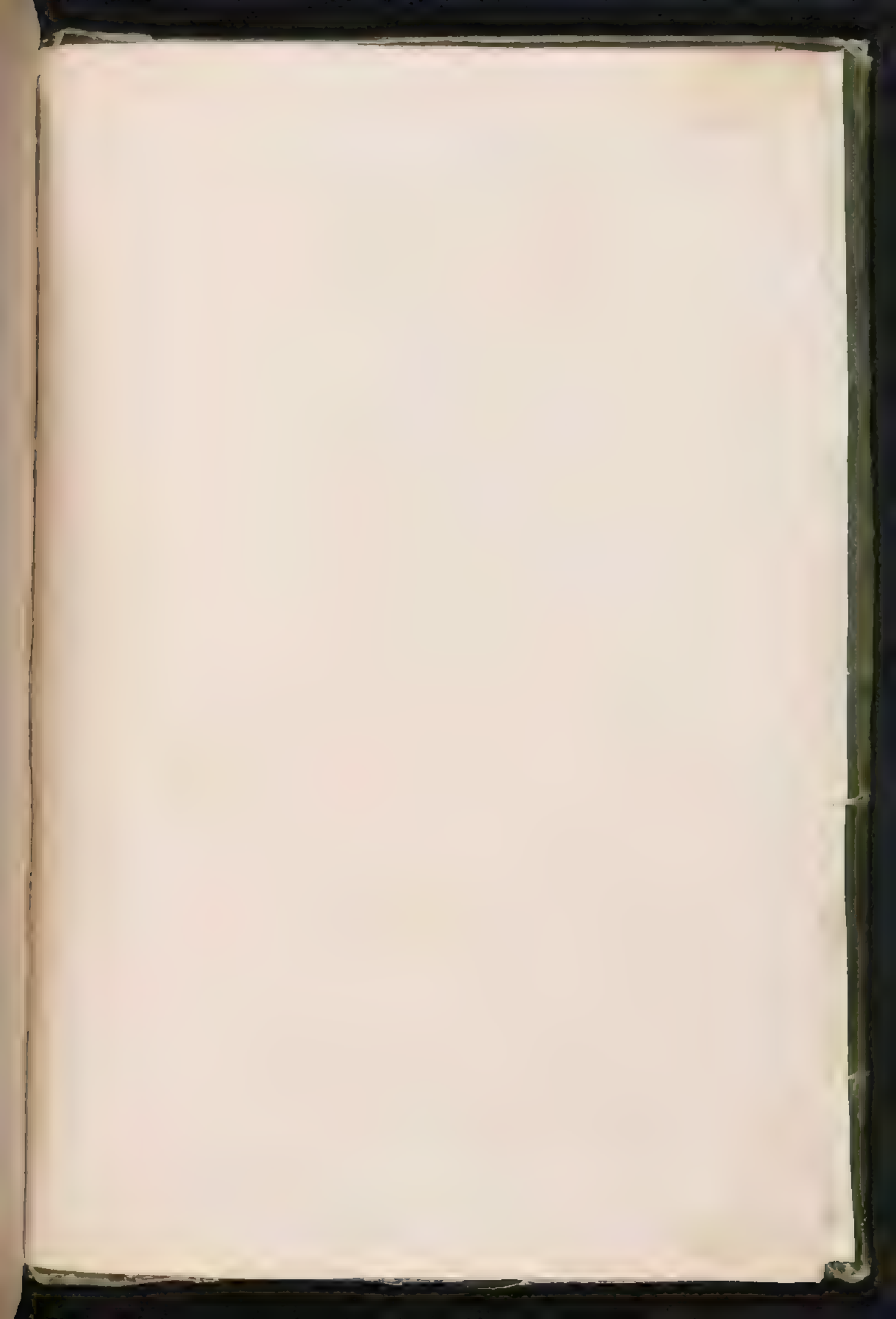
in mccc



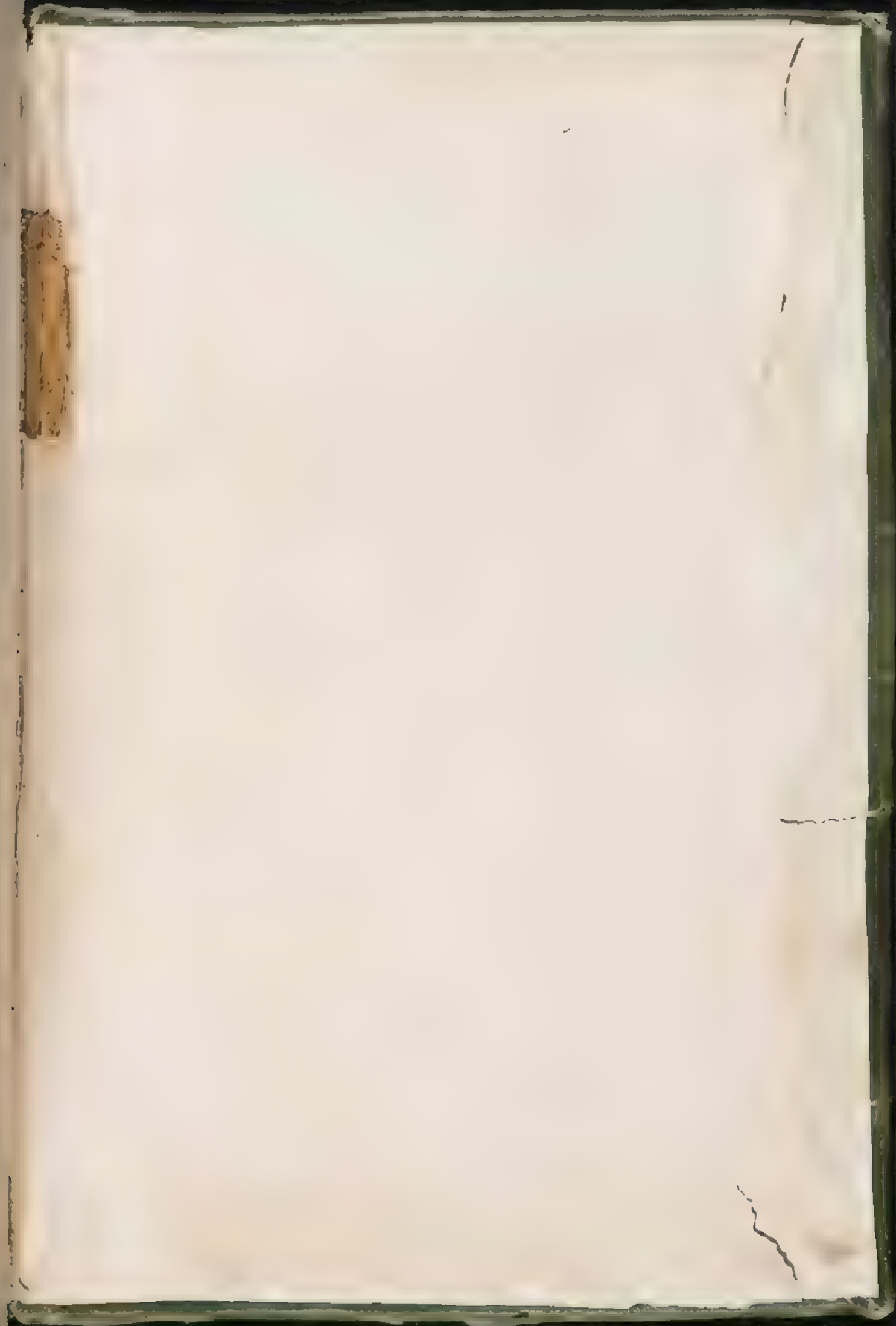


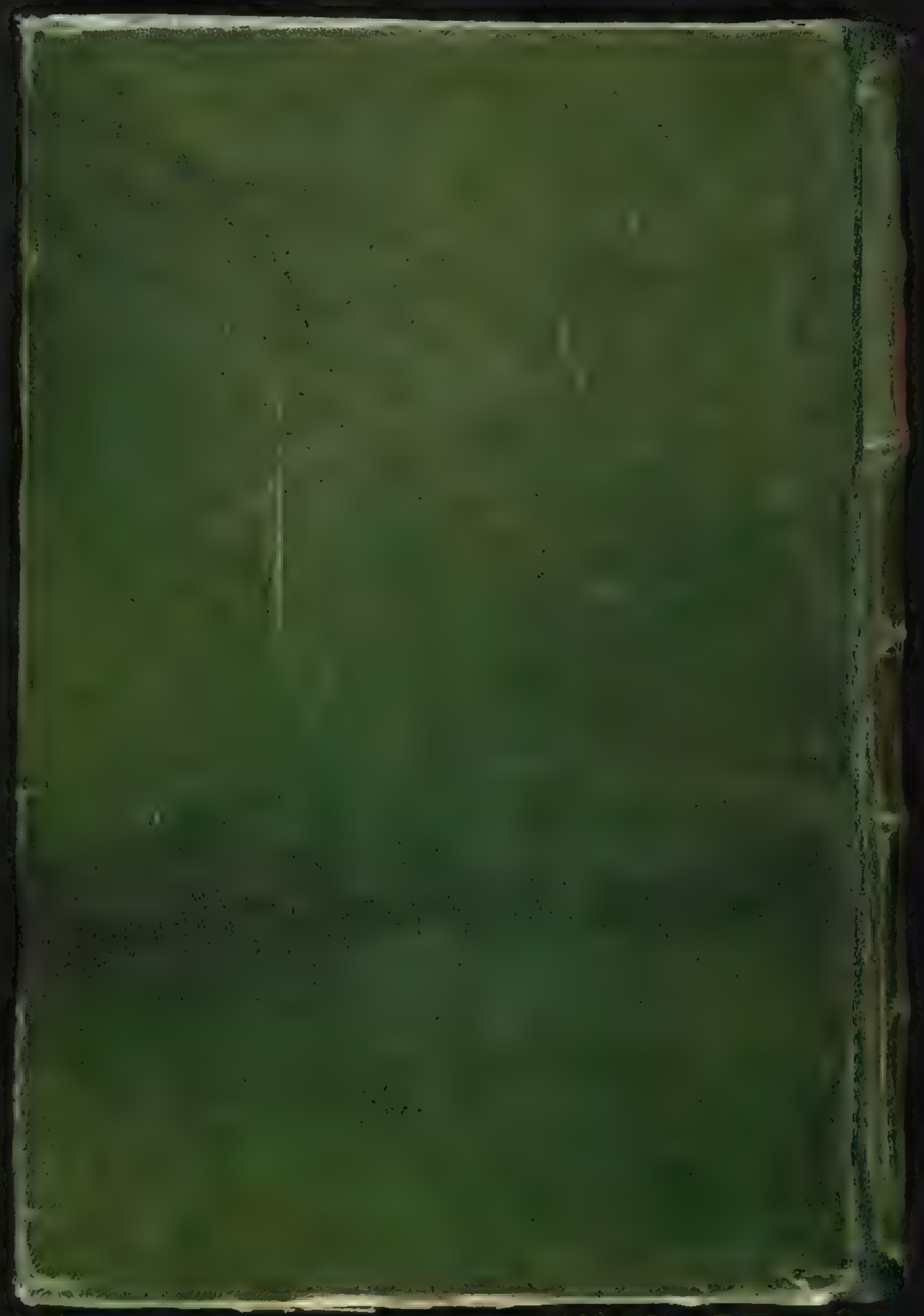












Colophon of the Dante MS.

P1035

Finished by me Formus de Capnollis, confined from Lodi to Verona, and detained in the old ~~Castle~~<sup>Castle</sup> of Verona, the 5th of April 1449.

This manuscript rich in palaeographical abbreviations, already out of use at the time it was transcribed, and unknown to all bibliographical, derives from a more ancient codex, which must have been lost, because the variations of the text (numerous and interesting) seem to be absolutely unknown to the Students of Dante. The family, to which the copyist belonged, is a very ancient Milanese ~~family~~<sup>one</sup>, about which speak Argelati and Piccinelli. It is unknown the reason for which the scribe de Capnollis was kept a prisoner, but what <sup>appears</sup> dear is the fact that the transcription of the Commedia was not reduced to him for artistic reason (as he was not an excellent calligrapher), but only to have the copy of another manuscript, to which must have been attached also at that time at great importance. What manuscript was the original, ~~if the copy now lost~~, if this copy, kept in the Castle of the Scaligeri, where Dante had been, and where Pietro Alighieri, son of Dante, had remained for a long period? The question cannot be resolved at a first glance of the manuscript, but appears an important and fundamental one for the study of the poem.





P 1033. Dante. Divine Comedy.  
1035  
p. 410. Paper. 1449.

Not a beautiful MS., but  
interesting, because it contains  
variant readings not found  
elsewhere. There are a great  
many abbreviations, some of which  
were already out of ~~fashion at~~  
general use at that date. #1

The scribe gives his name at  
end as Firmus de Cognolis, and says  
he was a prisoner in Milan when he  
wrote it (April 5, 1449) I told Milanesi  
family

